

DT -PÁGINA 37-

Sorteo de la Libertadores: conozca qué cruces podrían tener los peruanos en la fase de grupos





-PÁGINAS 28-29-

Bill Gates devela en un libro cómo nació su pasión por la tecnología y computación

GETTY IMAGES

LIMA, DOMINGO 16 DE MARZO DEL 2025 | EDICIÓN DOMINGO | AÑO 185 - Nº 92.554 PRECIO EN LIMA S/5,00

www.elcomercio.pe

El Comercio

DIRECTOR PERIODÍSTICO: JUAN AURELIO ARÉVALO MIRÓ QUESADA

Unidad de Investigación | Provías Nacional aún no da explicaciones -PÁGINAS 4-5-

Vía para el Jorge Chávez está en manos de una empresa inhabilitada

Malas prácticas. La obra de S/13,8 millones, para reparar la avenida Morales Duárez, fue entregada a un consorcio integrado por Fuertetupa, compañía inhabilitada y sancionada con multa de 16 millones de soles.

Retrasos. Los trabajos en la ruta hacia el aeropuerto, que debieron culminarse en diciembre, se asignaron por contratación directa. Representante del consorcio registra ocho requisitorias por el delito de hurto.

ANTONIO MELGAREJO

En esta imagen del 14 de marzo, se confirman las demoras en las obras de la avenida Morales Duárez. El nuevo aeropuerto debería inaugurarse a fin de mes.

ENCUESTA DATUM-EL COMERCIO

El 89% de los peruanos siente que el país va sin un rumbo claro ni definido

-PÁGINAS 6-7-

Percepción. La presidenta Dina Boluarte mantiene su bajo promedio con solo 4% de aprobación.



ENTREVISTA
-PÁGINAS 10-11-

Diego Macera

MIEMBRO DEL DIRECTORIO DEL BCR Y DIRECTOR DEL IPE



"Estamos poniendo en riesgo que nos roben el país entero"

HOY ESCRIBEN

JAIME BAYLY
-PÁGINA 48-

El capitán del velero



CARMEN MCEVOY
-PÁGINA 46-

En la sucursal del infierno



RECONOCIMIENTO A LA INNOVACIÓN PERIODÍSTICA -PÁGINA 45-

Tres trabajos de El Comercio nominados a los WAN-IFRA

Propuestas. Se trata de Illa, chatbot de IA que orienta en casos de violencia obstétrica; la campaña del Hincha Centenario; y los premios Somos 2024.

7 755767 141413

PRECIOS EN PROVINCIAS: ENVÍO TERRESTRE S/ 5,00 Y AÉREO S/ 6,50. **EDICIÓN:** 48 PÁGINAS y 1 CUERPO. **SEDE PRINCIPAL:** JR. SANTA ROSA 300 (ANTES JR. MIRÓ QUESADA), LIMA 1. **REDACCIÓN:** 311-6310. **PUBLICIDAD:** JR. JORGE SALAZAR ARAÓZ 171 URB. SANTA CATALINA, LA VICTORIA 311-6500. **FONOAVISOS:** 708-9999. **SUSCRIPCIONES:** 311-5100. **DEPÓSITO LEGAL:** Nº 95-0052

LEE MÁS
Conoce la posición editorial de El Comercio sobre los grandes temas de la semana



El castigo del destape

Si los políticos, en general, y los congresistas, en particular, están preocupados por lo que aparece sobre ellos en los medios de comunicación y otros espacios públicos, lo mejor que podrían hacer es fortalecer la transparencia y enmendar el rumbo para evitar luego destapes incómodos. Pero como eso parece un camino demasiado complicado para ellos, la otra opción a la mano es penalizar la cobertura mediática desfavorable.

En esencia, es eso lo que ha impulsado el Congreso esta semana. Con apenas 37 votos a favor, 23 en contra y 22 abstenciones, el pleno aprobó la modificación del Código Penal para elevar las penas por los delitos de calumnia y difamación. La norma también hace más restrictiva la rectificación y confunde –adrede– las protecciones a la intromisión ilegítima en la privacidad.

Las notas maliciosas o que difunden falsedades con el objetivo de hacer daño ya deben enfrentar un ordenamiento jurídico estricto. Si bien este marco puede ir mejorando en línea con los nuevos retos que impone la tecnología y la virtualidad, eso no es lo que ha hecho el Congreso. Ni era esa su intención.

Por los cambios normativos realizados, es difícil inferir del Parlamento otra cosa más que un propósito de amedrentar a la prensa crítica a partir de castigos cada vez más punitivos y espacios de defensa legal a la libertad mediática cada vez más estrechos. La Sociedad Nacional de Radio y Televisión y otros especialistas han criticado la legalidad de la iniciativa.

El cambio se da, además, en un contexto de creciente preocupación por la salud del ecosistema para la libertad de prensa. Como señalamos en estas páginas el viernes pasado, la reciente visita al Perú de la delegación de la Sociedad Interamericana de Prensa dejó a sus integrantes "muy preocupados". Los ataques contra periodistas y medios de comunicación independientes vienen en la forma de violencia física desde la creciente criminalidad organizada, pero también en forma de discursos políticos agresivos y proyectos de ley amenazantes de parte del Ejecutivo y del Legislativo.

El Congreso tiene todavía tiempo para enmendar su error en la segunda votación de la norma. Sería una pequeña pero valiosa señal de respeto al trabajo periodístico y a lo que representa para la democracia, sobre todo en ciernes de un año electoral.



Al servicio del país desde 1839



El Congreso insiste con aumentar las penalidades a periodistas críticos antes que intentar mejorar su labor.



ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR RÚA



SEMÁFORO


LO MALO

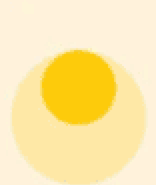

NI MALO NI BUENO


LO BUENO



ORDENANDO EL CENTRO HISTÓRICO

La Municipalidad de Lima prohibió las actividades de almacenamiento, depósitos y comercio al por mayor en el Centro Histórico de Lima, según una ordenanza publicada en "El Peruano". Esta medida busca reducir riesgos de incendios, como el de Barrios Altos, y preservar el patrimonio cultural de la zona. La norma impide otorgar licencias de funcionamiento para estas actividades y establece la clausura definitiva para los infractores. Este puede ser el primer paso de la lucha contra la informalidad.



CUIDADO CON LOS OLEAJES

La Marina de Guerra, a través de un comunicado, informó que, desde el domingo 16 hasta el sábado 22 de marzo, se registrarán oleajes de ligera a moderada intensidad en el mar peruano. En el norte y centro, el fenómeno comenzará de forma ligera el domingo 16, intensificándose la noche del miércoles 19. En el sur, los oleajes se iniciarán el lunes 17, aumentando el martes 18. Indeci ha recomendado a la población evitar ingresar al mar durante estos días, prestar atención a las indicaciones de las autoridades y asegurar las embarcaciones para prevenir accidentes.



COLEGIOS BAJO AMENAZA

Un informe de **El Comercio**, advirtió que en lo que va del 2025, más de 450 colegios privados en el país han sido víctimas de extorsionadores que exigen pagos de hasta S/200.000, según Anacopri. Las instituciones educativas han sido atacadas con disparos y explosivos, obligando a algunas a retrasar el inicio de clases presenciales o empezar de manera virtual. Ante esta situación, la comunidad educativa ha solicitado la creación de una unidad especializada para proteger y garantizar la seguridad en los colegios. Peligrosa expansión de la criminalidad.

El Comercio
INDEPENDENCIA Y VERACIDAD

Director Periodístico: JUAN AURELIO ARÉVALO MIRÓ QUESADA **Directores fundadores:** Manuel Amunátegui [1839-1875] y Alejandro Villota [1839-1861] **Directores:** Luis Carranza [1875-1898] ,José Antonio Miró Quesada [1875-1905] , Antonio Miró Quesada de la Guerra [1905-1935] , Aurelio Miró Quesada de la Guerra [1935-1950], Luis Miró Quesada de la Guerra [1935-1974], Óscar Miró Quesada de la Guerra [1980-1981], Aurelio Miró Quesada Sosa [1980-1998], Alejandro Miró Quesada Garland [1980-2011], Alejandro Miró Quesada Cisneros [1999-2008] , Francisco Miró Quesada Rada [2008-2013], Fritz Du Bois Freund [2013-2014], Fernando Berckemeyer Olaechea [2014-2018], Francisco Miró Quesada Cantuarias [2008-2019], Juan José Garrido Koechlin [2018-2020]

OBRAS EN RUTA HACIA EL JORGE CHÁVEZ ESTÁN INCONCLUSAS

Vía para acceder al nuevo aeropuerto está en manos de empresa inhabilitada

Cuestionamientos. El mismo día que Provías Nacional firmó el contrato con el consorcio (elegido directamente) encargado de obra de S/13,8 mlls. en la Av. Morales Duárez, Fuertetupa, compañía parte de esa asociación, fue inhabilitada y sancionada con S/16 mlls. por otro proyecto vial. Además, representante del consorcio registra ocho requisitorias por hurto agravado.





MIGUEL GUTIÉRREZ R.

La obra de S/13,8 millones para reparar la avenida Morales Duárez, vía de gran relevancia en la actualidad porque por ahí se accederá al nuevo aeropuerto Jorge Chávez del Callao, fue otorgada a un consorcio integrado por la empresa española Fuertetupa S.L., la cual ha tenido malas prácticas, justamente contra Provías Nacional (PVN), entidad que la eligió pese a los problemas que tuvo con esta en dos proyectos viales anteriores.

El 25 de octubre del 2024, PVN –entidad ejecutora del Ministerio de Transportes y Comunicaciones (MTC)– adjudicó de forma directa, sin concurso público, el servicio de conservación de 4,2 kilómetros de la Av. Morales Duárez (que se conectará con los dos puentes temporales que facilitan el acceso al aeropuerto) al Consorcio Conservador Faucett, que integran Fuertetupa y Ares Servicios Global S.A.C. (con sede en Huaraz, Áncash). La convocatoria fue publicada en el Sistema Electrónico de Contrataciones del Estado (Seace) solo dos días antes.

—Sanción millonaria—

Antes de elegir al Consorcio Conservador Faucett, PVN denunció a otros dos consorcios en los que Fuertetupa participó. Fue por no cumplir las garantías financieras y entregar información falsa.

En febrero del 2024, Fuertetupa, Infinity Construction S.A.C. y Argos Company ING S.A.C. participaron mediante el Consorcio Vial Imperial en el concurso público de PVN para dar mantenimiento al corredor vial Pampas-Churcampa-Allccomachay, en Huancavelica.

El 9 de abril pasado, PVN le otorgó la buena pro por S/332'979.519.

REPRESENTANTES





Percy Mariño Trujillo
Es el representante en el Perú de la empresa española Fuertetupa S.L. Es natural de Áncash. Solo contestó por correo electrónico.



Carlos Espinoza Malvaceda
Es el representante del Consorcio Conservador Faucett. Ha tenido problemas con la justicia. Es natural de Áncash.

Pero el 20 de mayo le comunicó al consorcio la pérdida automática de la obra con base en un informe de su área de logística. El documento señala que el consorcio no presentó la documentación para perfeccionar el contrato, como la garantía financiera. "En lugar de presentar la carta-fianza o la póliza de seguro [...], los integrantes del consorcio solicitaron la retención del 10% del monto total del contrato únicamente en base al artículo 149 de la Ley de Contrataciones del Estado", indicó en el informe el jefe de Logística de PVN, Francisco Sánchez.

A pedido de PVN, el Tribunal de Contrataciones del Estado (TCE) del Organismo de Supervisión de Contrataciones del Estado (OSCE) inició un proceso sancionador contra el consorcio. El 13 de noviembre del 2024, el TCE resolvió sancionar a las empresas del consorcio con una multa de S/16'648.976 a cada una y con una inhabilitación de cinco meses para seguir contratando con el Estado.

La sanción e inhabilitación del TCE a Fuertetupa se dio el mismo día que PVN contrató al consorcio de la obra en la avenida Morales Duárez, del que forma parte.

Por correo electrónico, Percy Mariño Trujillo, representante de Fuertetupa, reconoció a **El Comercio** que la compañía está inhabilitada y que no puede contratar hasta mayo, aunque afirmó que para la obra de Morales Duárez estaba habilitada: "El contrato se firmó el 13 de noviembre del 2024 y la empresa se encontraba habilitada para contratar con el Estado. La fecha de inicio de inhabilitación es 4 de diciembre del 2024 [desde esa fecha asegura que se aplica la inhabilitación], la ley te indica que, al firmar contrato, tienes que estar habilitado y eso fue lo que pasó".

Ese no fue el único problema que Fuertetupa tuvo con PVN. En mayo del 2024, ganó la ejecución de un servicio en el corredor vial Cerro de Pasco-Huánuco-Tingo María por S/63 millones. Fue con otras dos empresas a través del Consorcio Conservador Tingo María.

Poco antes de firmar el contrato, PVN descubrió que la documentación entregada por Fuertetupa, respecto a su experiencia previa, era falsa. En un informe del 12 de junio, el jefe de Logística de PVN señaló que la Diputación de Valencia (España) había comunicado que "no había realizado ningún contrato de obra con Fuertetupa".

"[En] el documento del Diputado de Valencia [España], este ha negado haber realizado algún contrato de obra con la empresa Fuertetupa S.L., con lo cual niega su emisión", refirió el jefe de logística de PVN.

En una resolución, el entonces director ejecutivo de PVN José Romero Gleny declaró nulo el proceso de selección y buena pro otorgada al consorcio.

A estos cuestionamientos se suma la trayectoria de Carlos Espinoza Malvaceda, representante del Consorcio Conservador Faucett. Entre el 2007 y el 2011 registra ocho requisitorias de juzgados por el delito de hurto agravado.

Espinoza confirmó a este Diario que tuvo problemas con la justicia: "Sí, [tuve] una condena sin cárcel, claro, por hurto agravado. Se aclaró todo".



1. La vía Morales Duárez se conecta con dos puentes provisionales. El contrato de estos fue de S/33,9 millones.
2. El tráfico es intenso en la ruta por la Av. Morales Duárez para ir al aeropuerto, como se ha evidenciado en las últimas semanas.

FOTOS: JULIO REAÑO



La obra del Consorcio Conservador Faucett en la avenida Morales Duárez aún no se ha finalizado. De acuerdo con el contrato, de noviembre del 2024, debía culminarse en 90 días calendario.

ANTONIO MELGAREJO



2



El 27 de enero, además, el TCE sancionó con una inhabilitación de 36 meses a Rodiar Ingeniería y Construcción S.A.C., una empresa de Espinoza, por presentar información falsa en una licitación del Ministerio de Agricultura.

Consultado sobre los antecedentes de Fuertetupa, Espinoza afirmó: "Sabíamos perfectamente que está inhabilitada, pero fue después de la contratación, cosa que el reglamento de contratación nos permite".

Sobre la obra y atraso en su entrega, dijo que el contrato "es un servicio de recuperación de vía. Ahora el diseño [...] es parte ya del mismo MTC, que debería tener un plan, digamos, mayor. Debe estar terminado [...] en unos 15 días por todo el atraso que nos ha generado".

Según el contrato, la obra es por un plazo de 90 días, por lo que debió concluir en febrero.

Espinoza afirmó que Ares Servicios Globales ejecuta y financia la obra en la avenida Morales Duárez, mientras que Fuertetupa aporta su experiencia.

El especialista en contrataciones públicas José Trelles señaló que, al ser una contratación directa, pudo haber más filtros en la selección del ofertante, en referencia a las firmas del Consorcio Conservador Faucett.

"Tiene que haber un filtro en la selección y tendría que haber responsables en la evaluación de la invitación a estas empresas, porque justamente lo que estamos evitando es una competición para llegar a este contrato. [...] Si estás corriendo solo, la pregunta es: ¿qué atributos tienes tú para correr solo?", comentó el especialista.

—Sin justificación—

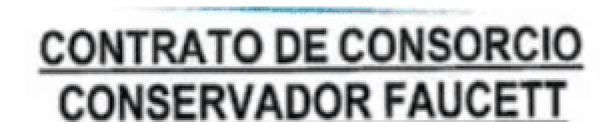
Los cuestionamientos por la contratación del consorcio también alcanzan a PVN. Un informe de la Subdirección de Identificación de Riesgos en Contrataciones Directas del OSCE señaló que no se justificaba la contratación directa solo para la refacción de una vía.

"No se advierte el sustento técnico y legal del 'hecho extraordinario e imprevisible', requisito indispensable para la causal de contratación directa por 'situación de desabastecimiento'", menciona el documento.

Desde el miércoles 12, este Diario solicitó el descargo de Provías Nacional. No lo recibimos hasta el cierre de esta edición.

Contrato del Consorcio Conservador Faucett

El consorcio, que logró el contrato de S/13,8 mlls., está conformado por Fuertetupa, de España, y Ares Servicios Globales, de Huaraz (Áncash).



CONTRATO DE CONSORCIO
CONSERVADOR FAUCETT



Conste por el presente documento el contrato de constitución del **CONSORCIO CONSERVADOR FAUCETT** que celebran las empresas:

1. **ARES SERVICIOS GLOBALES S.A.C.**, con **RUC N°20571266122**, inscrita en la Partida Electrónica **N°11121244** del Registro de Personas Jurídicas de la Oficina Registral de Huaraz, con domicilio en JR.LOS ANDES NRO. 241 URB. EL MIRADOR (PISO 3) ANCASH - HUARAZ - INDEPENDENCIA debidamente representado por su Gerente General **Sr. CARLOS ROGER ESPINOZA MALVACEDA** identificado con **DNI N°42277531**, con poderes inscritos en el Asiento **C0001**, de la referida partida electrónica.

2. **FUERTETUPA, S.L.**, con **RUC o COD. EXTR. NO DOMICILIADO N°99000035196**, inscrita en la Partida Electrónica **N°15304146** del Registro de Personas Jurídicas de la Oficina Registral de Lima, con domicilio en, CALLE VILLAS DE ARTENARA, 61, CALETA DE FUSTE, TERMINO MUNICIPAL DE ANTIGUA, Isla de fuerteventura, PROVINCIA DE LAS PALMAS, España / ESPAÑA, debidamente representado por su apoderado **Sr. MARIÑO TRUJILO PERCY**, identificado con **DNI N°42459732**, con poderes inscritos en el Asiento **A0001**, de la referida partida electrónica.

PRIMERO: Tras el proceso de evaluación y adjudicación de la buena pro al **CONSORCIO CONSERVADOR FAUCETT** por un monto de **S/ 13,867,132.05 (TRECE MILLONES OCHOCIENTOS SESENTA Y SIETE MIL CIENTO TREINTA Y DOS CON 05/100 SOLES)** para la ejecución del servicio: **"SERVICIO DE CONSERVACION PERIODICA DE LA AV. MORALES DUAREZ Y ACCESOS, EN LA RUTA PE-20 B (ENTRE LA AV. SANTA ROSA - AV. ELMER FAUCETT) Y LA RUTA PE -20K (ENTRE LA AV ELMER FAUCETT - TUPAC AMARU) DE A RED VIAL NACIONAL"**., por un tiempo total de ejecución de **90(noventa)** días calendario; estos formalizan, el compromiso constitutivo hasta la liquidación satisfactoria del servicio mencionada.

SEGUNDO: **DOMICILIO COMUN DEL CONSORCIO**, Las partes declaran expresamente que el **CONSORCIO CONSERVADOR FAUCETT** tendrá como Domicilio Común en **PSJ MAGISTERIAL N°200 – INDEPENDENCIA – HUARAZ - ANCASH.**

16,6 mlls.

de soles es la sanción del Tribunal de Contrataciones del Estado contra Fuertetupa por incumplir el contrato como parte del Consorcio Vial Imperial.

8

requisitorias dispuso el Poder Judicial entre el 2008 y el 2011 contra Carlos Espinoza, representante del Consorcio Conservador Faucett.

El 89% de los peruanos siente que el país no tiene un rumbo claro

DESAFECCIÓN. Solo el 8% considera que el Perú tiene un camino definido, en un contexto en el que el Ejecutivo, los partidos, el Congreso y los demás estamentos del Estado registran un alto índice de desconfianza. La presidenta Dina Boluarte mantiene su 4% de aprobación. Y un 80% responde que es falso que su gobierno esté siendo acosado políticamente.



ALEXANDER VILLARROEL ZURITA

"Hay una línea que cruza todas las cifras, que es la decepción y la desesperanza", sostiene el analista político Enrique Castillo. Según la más reciente encuesta de Datum Internacional para **El Comercio**, un 89% de los peruanos considera que el país va sin un rumbo claro, al tiempo que la desconfianza en las instituciones es transversal y se registra en todos los ámbitos y niveles, desde el Congreso hasta los partidos, el Gobierno, entre otros.

El estudio –efectuado a escala nacional– recoge que únicamente el 8% cree que el país tiene un rumbo definido. Mientras que el rechazo a las instituciones es contundente y preocupante, pues abarca no solo a los tres poderes del Estado –la propia jefa del Estado, Dina Boluarte, mantiene un precario 4% de aprobación–, sino también a los órganos autónomos (como los judiciales y electorales). Todo ello, ad portas de un proceso electoral.

"La población siente que estamos sin rumbo, porque está absolutamente decepcionada. Si tiene esa percepción y esa desaprobación hacia la presidenta, ministros, Congreso, partidos, fiscalía, hacia el Poder Judicial, es lógico que sienta que el país está a la deriva", subrayó Castillo a este Diario.

El analista político Pedro Tenorio incidió en que "la población constata a diario que las autoridades en general –no solo en el Gobierno Central– están faltando al cumplimiento de sus funciones básicas", sin brindar "la estabilidad que el país requiere". "El caso más evidente es el de tantos ministros, hoy convertidos en voceros y escuderos de la presidenta. No se los conoce por su gestión, sino porque tanto la apoyan públicamente", dijo. Agregó que la inseguridad que se vive en las calles y la sensación de impunidad sobre quienes son acusados de graves delitos y aun así continúan inamovibles en sus cargos "profundizan el desaliento".

Justamente, el analista José Carlos Requena afirmó que los números denotan "la percepción de un gobierno sin rumbo y de una clase política con prioridades distintas a solucionar los temas que realmente interesan a la población".

"Dan sus energías más a solucionar sus problemas que los de la población. El eje de las declaraciones de los ministros, por lo general, tiene que ver con defender a Boluarte. Y lo mismo en el Congreso, las leyes que han dado son para protegerse. Esos no son los problemas reales de la población", puntualizó.

Percepción ciudadana

¿Aprueba o desaprueba la labor que viene desarrollando Dina Boluarte como presidenta de la República?

Base: total de entrevistados (1.208)

	Aprueba	Desaprueba	No sabe
2023 ABR.	18%	74%	8%
MAY.	18%	76%	6%
JUN.	17%	77%	6%
JUL.	15%	77%	8%
AGO.	16%	77%	7%
SET.	15%	80%	5%
OCT.	15%	81%	4%
NOV.	11%	84%	5%
DIC.	9%	85%	6%
2024 ENE.	10%	85%	5%
FEB.	10%	83%	7%
MAR.	10%	85%	5%
ABR.	7%	88%	5%
JUN.	5%	91%	4%
AGO.	6%	91%	3%
SET.	6%	91%	3%
OCT.	5%	92%	3%
NOV.	3%	94%	3%
DIC.	3%	95%	2%
2025 FEB.	4%	94%	2%
MAR.	4%	93%	3%

POR SEXO

	Aprueba	Desaprueba	No sabe
Femenino	3%	95%	2%
Masculino	5%	92%	3%

REGIÓN

	Aprueba	Desaprueba	No sabe
Lima/Callao	5%	92%	3%
Norte	5%	94%	1%
Centro	5%	93%	2%
Sur	2%	95%	3%
Oriente	3%	95%	2%

NIVEL SOCIOECONÓMICO

	Aprueba	Desaprueba	No sabe
A/B	7%	90%	3%
C	4%	94%	2%
D	4%	93%	3%
E	6%	92%	2%

EDAD

	Aprueba	Desaprueba	No sabe
18-24	5%	90%	5%
25-34	3%	95%	2%
35-44	5%	91%	4%
45-54	3%	97%	0%
55-70	6%	93%	1%

La presidenta Dina Boluarte ha dicho que su gobierno es acosado políticamente. ¿Cree Ud. que es cierto o falso que el gobierno es acosado políticamente?

Base: 1.208 entrevistados

Es falso 80%

No sabe 3%

Es cierto 17%

¿Siente Ud. que el país tiene o no tiene un rumbo claro y definido?

Base: total de entrevistados (1.208)

No sabe	3%
Sí tiene	8%
NO TIENE	89%

En general, ¿Ud. confía mucho, confía poco o no confía en la (el) (los) ...?

Base: total de entrevistados (1.208)

	Confía mucho	Confía poco	No confía	No sabe
Iglesia	35%	39%	24%	2%
Sunat	8%	47%	42%	3%
Defensoría del Pueblo	8%	47%	43%	2%
ONPE	7%	44%	48%	1%
Fiscalía	5%	35%	59%	1%
Jurado Nacional de Elecciones	5%	41%	53%	1%
Contraloría General de la República	4%	40%	52%	4%
Tribunal Constitucional	4%	37%	56%	3%
Poder Judicial	3%	37%	58%	2%
Gobiernos regionales	3%	36%	59%	2%
Ministerios	3%	39%	56%	2%
Gobierno	1%	23%	75%	1%
Partidos políticos	1%	23%	76%	
Congreso	1%	18%	81%	

¿Aprueba o desaprueba la labor que viene desarrollando...?

Base: total de entrevistados (1.208)

	Desaprueba	Aprueba	No sabe
Gustavo Adrianzén, *Presidente del Consejo de Ministros*	82%	5%	13%
José Salardi, *Ministro de Economía*	72%	12%	16%
Juan José Santiváñez, *Ministro del Interior*	79%	9%	12%
Morgan Quero, *Ministro de Educación*	73%	13%	14%

¿Aprueba o desaprueba la labor que viene desarrollando el Congreso de la República?

Base: total de entrevistados (1.208)

APRUEBA — DESAPRUEBA — NO SABE

2021: OCT. DIC. | 2022: ABR. JUN. AGO. SET. DIC. | 2023: MAR. ABR. MAY. JUL. OCT. DIC. | 2024: FEB. ABR. OCT. | 2025: MAR.

Desaprueba: 71% 76% 82% 80% 83% 87% 84% 87% 82% 86% 86% 85% 88% 86% 86% 88% 89%

Aprueba: 21% 17% 12% 13% 11% 7% 11% 8% 12% 9% 9% 11% 7% 8% 9% 9% 8%

No sabe: 8% 7% 6% 7% 5% 6% 4% 5% 6% 5% 3% 3%

¿Aprueba o desaprueba la labor que viene desarrollando Rafael López Aliaga como alcalde de Lima?

Base: 403 entrevistados en Lima Metropolitana

APRUEBA — DESAPRUEBA — NO SABE

2023: ABR. MAY. JUN. JUL. AGO. SET. OCT. NOV. DIC. | 2024: ENE. FEB. MAR. ABR. JUN. AGO. SET. OCT. DIC. | 2025: FEB. MARZO

Desaprueba: 41% 44% 50% 54% 56% 56% 64% 65% 64% 65% 63% 61% 63% 69% 65% 67% 62% 50% 56%

Aprueba: 45% 50% 40% 41% 38% 37% 36% 29% 28% 30% 27% 28% 32% 31% 25% 30% 29% 33% 46% 41%

No sabe: 10% 9% 16% 9% 8% 7% 8% 7% 7% 6% 8% 9% 7% 6% 6% 5% 4% 5% 4% 3%

Encuestadora: Datum Internacional S.A. **N° de registro:** 0002 REE / JNE. **Contratada por:** Diario **El Comercio**. **Grupo objetivo:** Hombres y mujeres, de 18 a 70 años, pertenecientes a todos los niveles socioeconómicos, considerando zonas urbana y rural. **Ámbito:** nacional. **Tamaño de la muestra:** 1.208 encuestas efectivas. **Margen de error:** +/-2,8. **Nivel de confianza:** 95%. **Representatividad:** 100%. **Técnica:** Encuestas presenciales en el hogar. **Tipo de muestreo:** Probabilístico, polietápico estratificado, aproporcional. Para la selección del entrevistado se procedió con: sorteo aleatorio de mapas (lo que nos define la zona de trabajo, selección de viviendas de manera sistemática, elección del entrevistado aleatorio en la vivienda). **Fecha de campo:** Del 7 al 11 de marzo del 2025.

ANÁLISIS

URPI TORRADO
CEO de Datum Internacional



El problema de fondo

Los resultados de las encuestas suelen generar reacciones diversas. Algunos tienden a ignorarlos cuando no muestran cambios significativos, como ocurre con la aprobación a la presidenta Dina Boluarte, que se mantiene en 4%. Sin embargo, asumir que el país funciona con normalidad solo porque la economía muestra signos de crecimiento es un error. Pensar que no hay consecuencias políticas o sociales es peligroso, especialmente cuando el 89% de los peruanos cree que el país no tiene un rumbo claro. Operar en piloto automático supone la existencia de un destino definido, pero en este caso la sensación generalizada es que no hay dirección.

Minimizar el malestar ciudadano y la desconfianza institucional es arriesgado porque, aunque pueda parecer contenido, tarde o temprano aflora. La falta de liderazgo y de respuestas concretas solo alimenta el desencanto y erosiona la confianza en las instituciones. Al comparar con agosto del 2023, se observa cómo la desconfianza sigue creciendo, el Congreso pasó de 75% a 81% en la última medición. El Gobierno también sufrió un golpe en credibilidad, pasando de 64% a 75%. Pero el problema no se limita a la clase política. La desconfianza hacia el Jurado Nacional de Elecciones aumentó de 43% a 53%, mientras que el Tribunal Constitucional pasó de 48% a 56%. Esta tendencia se repite en las demás instituciones evaluadas.

> **"La pérdida de confianza no se queda en la esfera política, afecta las relaciones interpersonales, las dinámicas económicas y la forma en que los ciudadanos proyectan su futuro. Sin un horizonte claro, se debilita el sentido de comunidad y el orgullo de pertenencia".**

Este deterioro no es solo un problema de imagen o percepción, tiene efectos concretos en la legitimidad de los procesos democráticos. Si la ciudadanía no cree en quienes dirigen el país ni en los organismos encargados de garantizar el orden y la estabilidad, el impacto trasciende la política y se extiende a la estructura misma de la sociedad. Se instala la idea de que nada funciona y que nada se puede cambiar, debilitando el compromiso ciudadano y aumentando la apatía electoral.

El problema de fondo no es solo la falta de confianza en las instituciones, sino el impacto que esto tiene en la esperanza de los peruanos. La pérdida de confianza no se queda en la esfera política, afecta las relaciones interpersonales, las dinámicas económicas y la forma en que los ciudadanos proyectan su futuro. Sin un horizonte claro, se debilita el sentido de comunidad y el orgullo de pertenencia.

CRÓNICA



FERNANDO VIVAS
Periodista

El líder de Libertad Popular quiere pertenecer a una categoría ajena a lo caviar y anticaviar. Otros precandidatos buscan lo mismo y miran con apetito los votos de Martín Vizcarra.

Rafael Belaunde y los 'poscaviares'

El caviar es un 'odiador prendido de la mamadera del Estado', según definición de su enemigo fujimorista o de derecha en general o de la izquierda de Perú Libre en particular; pero el odio que, a su vez, despierta, excede precisiones semánticas. "Caviar es cualquiera que se opone al contubernio de Dina y el Congreso, que solo busca prebendas y mercantilismo puro", me dice Rafael Belaunde Llosa, líder y precandidato presidencial de Libertad Popular, pronosticando que "lo ideológico no va a pesar tanto en esta campaña". Para Belaunde, el eje de polarización ideológica hacia el 2026 no será caviar/anticaviar o fujimorista/antifujimorista, sino entre un candidato asociado al statu quo actual y uno que encarne su rechazo.

También conversé con Pedro Cateriano, secretario de doctrina y plan de gobierno de Libertad Popular, que acaba de publicar "Vargas Llosa, su otra gran pasión" (Planeta, 2025), una biografía política e ideológica del premio Nobel. Cateriano no recuerda que Vargas Llosa tenga una reflexión específica sobre lo caviar, pero de su vida política rescata esta idea para aplicar al 2026: "El parteaguas no debe estar en derecha o izquierda, sino en quién tiene una conducta democrática y quién no. Por eso Mario ha rechazado dictaduras de izquierda como Venezuela o Nicaragua, pero también a Pinochet. Y ha apoyado a izquierdas democráticas", me dijo. El Nobel, en su arco político tan rico como el literario, empezó en el comunismo, transitó hacia la derecha, fue furibundo antifujimorista y luego apoyó a Keiko en el 2021. ¿Es un testimonio ilustre de lo que podríamos llamar 'poscaviarismo'?

Pero seguimos en el dominio del 'wishful thinking' que atrapa a los candidatos tempranos. El caviareo aún se esgrime, con fuerza, contra nombres, apellidos y siglas específicas: Delia Espinoza, fiscal de la Nación; Janet Tello, presidenta del Poder Judicial; el coronel PNP (r) Harvey Colchado, Gustavo Gorriti e IDL, los más mentados; además de todo actor importante asociado a los gobiernos de Martín Vizcarra y Francisco Sagasti. La Defensoría del Pueblo y la JNJ, por el contrario, se consideran instituciones ganadas a los caviares. 'Poscaviares' serían, entonces, los candidatos que no llamándose caviares a sí mismos van en busca del electorado caviar sin importar que los llamen caviares en el intento.



> *"Caviar es cualquiera que se opone al contubernio de Dina y el Congreso, que solo busca prebendas y mercantilismo puro [...]. Lo ideológico no va a pesar tanto en esta campaña".*
>
> **Rafael Belaunde Llosa**
> *Precandidato de Libertad Popular*

> **"Hay una confusión interesada del término en la derecha y en la izquierda radical, que se resienten de que haya inteligencia en la tecnocracia que asocian con los caviares. Sé que algunos me dicen 'caviarón'", señala Carlos Anderson, precandidato de Perú Moderno.**

—Los votos de Vizcarra—

El varias veces inhabilitado y actualmente procesado por graves delitos de corrupción, Martín Vizcarra, estará de todos modos en la contienda. Su partido Perú Primero está activo y en sus redes personales sigue su campaña desideologizada, compartiendo momentos cotidianos. ¿Quiénes tendrían más chance de ir por sus votos? Le pregunté, en una entrevista en RPP, a Fiorella Molinelli, líder de Fuerza Moderna, si veía con especial apetito a los seguidores vizcarristas, pues colaboró estrechamente con él como su viceministra de Transporte durante el gobierno de PPK y lideró Essalud con Vizcarra de presidente. Aseguró que no ha hecho ningún pacto con él, pero, cuando le mencioné la posibilidad de captar a su electorado, dijo: "Bienvenidos los votos de Vizcarra". Por estar inhabilitado, las encuestadoras no publican su intención de voto, pero se presume significativa para el estándar nacional.

Cateriano, que fue primer ministro de Vizcarra, y Belaunde Llosa, que fue su ministro de Energía y Minas, fueron cautos. "No encuentro coincidencia ideológica, política ni programática con Vizcarra", dijo el primero. "Solo conversaría con él cuando resuelva su caso judicial", me dijo el otro, presumiendo que ello excederá la campaña. Sin embargo, el solo hecho de no denostarlo y de pretender ignorar el anticaviarismo los coloca más cerca que a otros de un posible endose vizcarrista.

Le pregunté a Belaunde a qué otras fuerzas y precandidatos ve cerca de su perfil de centro que quiere remontar el eje caviar/anticaviar. "Fiorella Molinelli, Roberto Chiabra, Carlos Anderson, [Alfonso] López Chau, pero creo que se ha ido más hacia la izquierda, por decirte algunos", me respondió sin dar vueltas. Llamé a Anderson, precandidato de Perú Moderno, a preguntarle cómo percibía el anticaviarismo. "Definitivamente, hay una confusión interesada del término en la derecha y en la izquierda radical, que se resienten de que haya inteligencia en la tecnocracia que asocian con los caviares. Sé que algunos me dicen 'caviarón'", me respondió risueño.

"No me reuniría con Vizcarra, a pesar de que tengo el encargo del ingeniero Wilson Aragón [el líder fundador de Perú Moderno] de conducir el proceso de conversaciones", me dijo Anderson cuando le pregunté por el expresidente que va camino de ser inhabilitado por tercera vez, en esta ocasión, precisamente, por disolver el Congreso en el 2019. Prefirió no decirme con quiénes ha conversado en búsqueda de alianzas o está por hacerlo. Es temprano para saber si el 'poscaviarismo' es tan solo un sueño de quienes quieren ocupar el centro entre la derecha y la izquierda. Podrían ser licuados por la polarización.




AFP HABITAT
Reconocidos por
6to año consecutivo
COMO LA MEJOR AFP EN SERVICIO POR EL ÍNDICE BCX.
Hemos sido reconocidos por el índice BCX de IZO, el mayor referente en Experiencia de Cliente en Iberoamérica, que evalúa 700 mil opiniones de clientes, en más de 400 compañías.
Agradecemos a nuestros clientes por el honor de recibir esta distinción y reafirmamos nuestro compromiso de seguir ofreciendo el mejor servicio previsional.
Cámbiate fácil y rápido aquí:
izo
Best Customer Experience
Mejor Compañía AFP Perú
2024
Reconocidos por el Índice BCX de Izo 2024 y 2021 - Sector AFP y 2019, 2020, 2021, 2022, 2023 y 2024 - Sector AFP - Perú.

Diego Macera Poli
Miembro del directorio del BCR y director del IPE

"El Perú tiene todavía cifras macroeconómicas envidiables, pero no son infinitas ni a prueba de balas"

El economista asegura que no es tan pesimista sobre el futuro, pero sí cree que es indispensable hallar algún modo de ser más efectivos en el combate al crimen organizado. Lamenta el daño que se le ha hecho a la política como servicio.



MILAGROS LEIVA GÁLVEZ



Diego Macera destaca la necesidad de la inversión privada y las posibilidades de seguir creciendo, a pesar de todos los embates económicos y políticos.

— ¿Considera que el quinquenio Castillo-Boluarte ha sido uno de los más dañinos de la historia? Estoy pensando en las familias y jóvenes que se fueron y se van del Perú por perder las esperanzas.
Ha sido malo, pero en la competencia de los más dañinos económicamente tenemos candidatos de peso: Alan García 1, Velasco o Bustamante y Rivero, por mencionar algunos. Ojo que el daño institucional venía ya del 2017, y la economía dejó de crecer fuerte incluso antes, en el 2014. Una diferencia importante es que ahora las nuevas generaciones tienen más oportunidades para salir del país. Antes podía ser más complicado emigrar y entonces había que quedarse para remar como sea.

—Si tuviera que elegir el daño más grave de Castillo, ¿cuál sería?
A largo plazo, diría que Castillo dejó un país más cínico. La política nunca ha tenido la imagen de ser terreno inmaculado, pero Castillo contribuyó a que ahora se vea solo como un mercado persa. Cualquier alusión sincera a una vocación de servicio público va a recibir más de una burla. Eso es tremendamente dañino porque ataca el corazón de la democracia: la creencia en que los líderes, al menos en parte, actúan por el bien común y no solo el propio. Ahora, es importante ponerlo en contexto. Castillo entra luego del desastre del COVID-19, luego de un período político que vio cuatro presidentes en cinco años y con un deterioro general de la democracia a nivel global; se podría entender como síntoma más que como la enfermedad, pero nada de eso justifica o excusa lo que hizo.

— ¿Y Boluarte?
En buena parte del país, sobre todo al sur, la mancha más grande que carga y va a cargar son los fallecidos en las protestas de sus primeros meses. Después, lo que más le ha costado es la imagen de frivolidad y el rápido deterioro de la seguridad ciudadana.

— Usted ha dicho que el camino para la recuperación está en la inversión privada, pero basta recorrer Lima o provincias para pensar sin optimismo. ¿Estamos recuperándonos o las cifras macroeconómicas y que revelan una buena performance del BCR maquillan la mediocridad gubernamental?
El Perú tiene todavía cifras macroeconómicas envidiables, pero no son infinitas ni a prueba de balas. Hay que cuidar el gasto público. No se trata de tirarnos una borrachera fiscal con lo que tantos años nos costó construir. Sobre el crecimiento, todo apunta a una buena recuperación desde la segunda mitad del año pasado. Si uno ve importaciones de máquinas, electrodomésticos o automóviles, o ve los pagos de IGV, pagos con tarjetas, y la creación de empleo formal, entre varios otros indicadores, la economía ha ganado velocidad. Ahora, con el precio del cobre y la inflación como están, es una pena no estar creciendo mucho más, por encima del 5%. Eso hoy es imposible porque no nos hemos preparado, no hemos invertido suficiente ni hemos arreglado los cuellos de botella que son obvios desde hace 20 años.

> "La política nunca ha tenido la imagen de ser terreno inmaculado, pero Castillo contribuyó a que ahora se vea solo como un mercado persa".

> "Se necesita armar paquetes de inversión pública macrorregionales y para eso se necesitan pantalones políticos".

— ¿Fracasó la regionalización? ¿Como entender la devolución de presupuesto por ineficiencia en licitaciones y proyectos?
Depende de cómo queramos medir el éxito. Si una persona dijera que el objetivo de la descentralización era llevar servicios públicos a los ciudadanos de la mejor manera, entonces me parece obvio decir que sí fracasó. Hemos partido el

MIRADA

"El mundo va a crecer menos y eso lo sentirá nuestro país"

— ¿Cuál es su lectura de Donald Trump y de esta guerra arancelaria que ha emprendido?
Es una locura lo que está haciendo la administración de EE.UU. con los aranceles. No se me ocurre ningún economista serio que pueda defender incrementos de aranceles a todos los bienes de países aliados, incluyendo a insumos de producción. ¡Es lo que uno hace en una guerra! Ni siquiera veo una ganancia política clara con esto, los propios estadounidenses se están perjudicando. Es perder-perder, quizá con la excepción de algunas empresas de EE.UU. que se benefician de la zancadilla a su competencia global. El mundo va a crecer menos y eso lo sentirá el Perú. Sobre los efectos más directos aquí, es todavía difícil saber porque EE.UU. no ha sido claro aún sobre a qué productos peruanos se les aplicaría, si a otros países se les aplicaría lo mismo, cuándo y cuánto. Lo más sensible son las agroexportaciones.

> "A largo plazo, lo que más preocupa es que gana legitimidad la idea de que el más fuerte siempre tiene la razón".

— ¿Cree que Trump se está excediendo en su idea proteccionista con el pretexto de "hacer América grande nuevamente"?
Me parece que son políticas comerciales que parecen improvisadas y muy poco serias para la principal economía del mundo. Para pasar por encima del Congreso en este tema, Trump está usando una ley de 1977 que alude a "amenazas inusuales y extraordinarias" para otorgarse el poder de establecer

JULIO REAÑO



país en más de dos mil pedacitos en el que cada uno es un feudo sin rendición de cuentas. Y es una mala palabra "recentralizar". Pero la verdad es que el país simplemente no tiene ni va a tener dos mil equipos distintos capaces de manejar proyectos. Se necesita armar paquetes de inversión pública macrorregionales y para eso se necesitan pantalones políticos.

— ¿Pero en qué momento comenzó la crisis de infraestructura en nuestro país?

El Perú siempre ha tenido brechas de infraestructura. Nuestro terreno es difícil, pero es inaceptable que, por ejemplo, hospitales como el de Tingo María o el de Lorena en Cusco demoren más de diez años. El puente de 60 m para acceder al nuevo aeropuerto Jorge Chávez va a tomarle al MTC al menos 12 años. Es inaceptable, indolente, hasta inmoral. Las causas son varias: la descentralización disfuncional, la alta rotación de funcionarios, el miedo a la contraloría, expedientes técnicos mal hechos, las malas empresas constructoras, la dificultad en el acceso a los terrenos. En el fondo es un problema de actitud, la del "no me importa", "no es mi trabajo", "problema de otro si no funciona".

— He conversado con empresarios que se quejan amargamente de la fiscalización municipal.

Muchos alcaldes piensan que mientras más fastidien a las empresas, mejor trabajo hacen. Se jactan de los cierres. No se dan cuenta de que deberían ser aliados responsables de la inversión privada. Deberían acompañarla, facilitarla, atraerla, en vez de hostigarla con arbitrariedades y –a veces– extorsionarla. Son demasiados los que abusan de su poder regulatorio y sancionador.

—Pero la tragedia del Real Plaza de Trujillo evidencia que no solo microempresarios no hacen el mantenimiento adecuado de sus locales sino también pecan los grandes.

Lo más importante de ese caso es ver qué falló para que nunca se repita. ¿Fue un tema de diseño? ¿De los subcontratistas? ¿Y qué capacidades reales tienen los municipios para verificar la seguridad estructural de obras complejas de esta naturaleza? Este es otro ejemplo del tipo de responsabilidad pública que quizá no debería descentralizarse a escala municipal.

— En un artículo en este Diario puso el dedo en la llaga: ¿cómo es posible que se construya una segunda pista del aeropuerto sin accesos? ¿Por qué tanto desmadre?



"Es indispensable hallar algún modo de ser más efectivo en el combate al crimen organizado. Estamos poniendo en riesgo que nos roben el país entero".

Creo que es indolencia. Siempre hay alguien más a quién tirarle el pato. Vivimos en un sistema diseñado para que no haya responsables. En el caso del aeropuerto, el Estado sabía desde hace diez años que venía el nuevo terminal, sabía dónde iba a estar, sabía lo que necesitaba, pero se le pasaron nueve años y medio y puso dos puentes de emergencia faltando seis meses. Es peor que el alumno estudiando minutos antes del examen.

— Pero mire el Caso Odebrecht: delató la existencia de un 'club' en el que los empresarios ruleteaban las construcciones por coimas; pero hoy muchas licitaciones son declaradas desiertas e incluso no son terminadas como si nada.

Necesitamos un mejor registro de empresas contratistas. A las malas hay que sancionarlas y hacer difícil o imposible que vuelvan a ser contratadas en obra pública. Otra idea para mejores expedientes técnicos es priorizar a empresas de ingeniería cuyos expedientes luego requieran la menor cantidad de adendas o desvíos respecto de la propuesta original, o que no tengan malos expedientes que luego originen procesos desiertos.

— Se están discutiendo los contratos con empresas que han sido protagonistas de la corrupción. Estoy pensando en Novonor, que es el nuevo nombre de Odebrecht. ¿Debe seguir o debe ser expulsada, como ha planteado Boluarte?

No conozco suficiente detalle, pero intuitivamente te diría que hay que hacer lo que sea más eficiente para el país, tomando en cuenta que el trato que reciba podría sentar un precedente. Lo ideal sería que pague su penalidad y salga de la obra pública vigente, pero se tendría que analizar qué alternativas hay, cuál es el costo y qué figuras legales hay disponibles.

— Insisto. Boluarte habla de las empresas extranjeras corruptas que cambiaron de nombre. ¿Y qué de las peruanas? ¿Graña y Montero con su nueva identidad Aenza debe seguir operando?

Hasta donde entiendo, la empresa tiene nuevos accionistas y viene pagando la penalidad que le corresponde. Lo eficiente es que una empresa con nuevos socios siga funcionando, usando a sus ingenieros y su experiencia, en el mercado entre privados. Para nuevas licitaciones públicas sí creo que es muy complicado políticamente justificar su participación. Ahí no debería entrar.

— ¿Cuánto afecta la volatilidad e ineficiencia en el aparato público?

Es incalculable el daño por no tener un Estado más eficiente. Incluso entre nuestros países pares, los servicios básicos que dependen del sector público peruano son pésimos. Y ahora, además, estamos perdiendo en inseguridad, que era de los pocos aspectos en los que estábamos mejor que el promedio regional. No hay país del Primer Mundo con Estado de Tercer Mundo. Y las empresas no prosperan en un país fallido, con un sector público colapsado o corrompido. Después de la pandemia, que dejó claro que estamos muy mal en varios aspectos, no se ha avanzado. Se podría decir que incluso se ha retrocedido en la calidad de los servicios.

— ¿Le preocupan las elecciones?

Preocupan mucho, como a cualquier peruano. El mejor escenario es que varios partidos logren alianzas que los fuercen a encontrar posiciones razonables en común, y a los mejores candidatos posibles entre sus diferentes grupos. El Congreso todavía tiene un poco de tiempo para seguir promoviendo este escenario. Ha dado algunos pasos con la valla electoral para alianzas pero puede ser más agresivo, siquiera por esta vez.

— ¿Cómo describiría el momento actual y hacia dónde vamos?

Yo no soy tan pesimista. Lo que sí es indispensable es hallar algún modo de ser más efectivo en el combate al crimen organizado. Estamos poniendo en riesgo que nos roben el país entero, no es ninguna broma. Lo hemos visto, en diferentes formatos y momentos, en Colombia, México y Ecuador. Es peligrosísimo. Necesitamos expertos de verdad y no fuegos artificiales. Si logramos superar eso, pienso que nos bastarían unas elecciones no muy malas en el 2026, por lo menos con resultado estable, para reencaminar parcialmente la economía. Si se mantienen las condiciones actuales, un gobierno con dos dedos de frente y cinco años de mandato seguro debería poner el país a correr. ▬

AP



Para Macera, las políticas comerciales de Trump parecen improvisadas.

aranceles. Por eso puede pasar por encima de nuestro TLC también. Esta interpretación debería ser revisada pronto por las cortes. A largo plazo, lo que más preocupa es que gana legitimidad la idea de que el más fuerte siempre tiene la razón. Es lo opuesto a lo que el orden internacional desde 1945 ha impulsado, un orden internacional liderado por el propio EE.UU., que hizo al mundo más próspero, y del que EE.UU. se benefició enormemente.

— ¿Cuál será la repercusión del recorte de Usaid en el Perú?

Es una pena que se haya cortado el financiamiento de un hachazo. Sin duda había gastos tontos, pero eran la minoría y se usaron de chivo expiatorio para desprestigiar el resto del trabajo que había contribuido al desarrollo, sobre todo en la Amazonía y áreas rurales.

— ¿Usaid malgastó el dinero en objetivos ideológicos?

No lo pondría así. Las prioridades de cualquier agencia de desarrollo deberían estar siempre más cerca de políticas para mejorar las condiciones materiales de la población. Hay temas poco controversiales, como agua, seguridad o salud, en los que nadie va a levantar una ceja. Si los fondos vienen de un Estado extranjero, no de cualquier donante privado, meterse en temas más políticos puede ser complicado. ▬

EL INFORMANTE

Ricardo Uceda
Periodista



El eslabón perdido

El fiscal Reynaldo Abia ha centralizado las indagaciones sobre el escándalo Qali Warma, que estalló en octubre del 2024 por un reportaje de la Unidad de Investigación de Latina TV. Entre las decenas de investigados figuran principalmente exfuncionarios de distintos lugares del país, sin contar un proceso preliminar contra la presidenta en el despacho de la fiscal de la Nación. De todas las denuncias que llovieron sobre el régimen de Dina Boluarte, las que derivan de este caso probablemente sean las más representativas de la corrupción de su gobierno, porque nació durante su gestión como ministra en el Midis, donde trabajó con tres favoritos: Julio Demartini –quien la sucedió en ese portafolio– el ministro de Educación Morgan Quero y el vocero presidencial Fredy Hinojosa. Sin embargo, las evidencias de sobornos hasta el momento tocan a funcionarios de tercer nivel. ¿No hay nada más arriba? Existe un eslabón perdido en la cadena de corrupción, que debiera ser hallado en las investigaciones.

La empresa Frigoinca se las arregló para ser la principal abastecedora del sistema estatal de alimentación escolar en las escuelas públicas. Como las compras se hacían en cada región, tuvo que operar descentralizadamente. Mediante otro mecanismo logró que los sistemas de supervisión no pudieran castigarla pese a que proveía comida podrida. Sucesivos hallazgos de Latina TV –otro tipo de descubrimientos hizo "Cuarto poder", de América TV– dejaron entrever engranajes de corrupción mediante pagos sistemáticos. El primero funcionaba en el corazón del Midis, en la oficina donde se diseñaba una ficha técnica que describía el tipo de alimentos que debía ser comprado. Las especificaciones correspondían a los productos de Frigoinca, que se convirtió en el fabricante obligado de los proveedores. Produjo, se estima, el 70% de los alimentos consumidos en las escuelas del Estado.

Una vez que las conservas eran adquiridas, funcionarios de Qali Warma iban a los almacenes para verificar el buen estado de los productos. En esta fase funcionaba una segunda red de corrupción: Frigoinca sobornaba a los supervisores para que la revisión concluyera sin inconvenientes. Dos redes más operaban en la Dirección General de Salud Ambiental e Inocuidad Alimentaria (Digesa) del Ministerio de Salud. En el interior del país había funcionarios pagados para que obtuvieran informes sanitarios favorables a la empresa cuando se producían intoxicaciones, incluso reemplazando muestras de los alimentos que las causaron. Esto quedó demostrado en Puno, cuando 23 niños de un colegio de Juliaca presentaron graves síntomas de intoxicación y tuvieron que recibir atención médica de emergencia, el 25 de marzo del 2024. Los análisis dictaminaron que se debió al consumo de agua sin cloro extraída de un pozo. Los enlatados de Frigoinca –pollo trozado de la marca Don Simón– resultaron aptos para el consumo humano en los exámenes de laboratorio.

En las oficinas del Ministerio de Salud en Lima había otro enclave de Frigoinca. Digesa analizó muestras de productos de Qali Warma que produjeron la intoxicación de 37 niños de una escuela de Chota, el 5 de abril del 2024, y dictaminó que estaban en buen estado. Como en el caso de Puno, hubo un funcionario coimeado. Digesa demostró actuar permisivamente ante las denuncias que recibió la empresa durante los últimos años. Cuando, ante una alerta, los supervisores visitaban su planta principal de Chepén, en La Libertad, no encontraban nada. Latina TV demostró que, alertados de la visita, Frigoinca se deshacía de sus existencias donándolas a un albergue para perros callejeros, que terminaron consumiendo exactamente lo mismo que los escolares.

El 10 de noviembre del 2024, Noemí Alvarado, una extrabajadora de Frigoinca que hacía pagos a los funcionarios, reveló en "Cuarto poder" que los enlatados de carne que distribuía la empresa a los colegios no eran de res sino de caballo. Digesa, pues, hizo la vista gorda. En el 2023, le otorgó a Frigoinca una certificación HACCP, un documento indicativo de que un establecimiento cumple con las normas sanitarias. La base fue un informe elaborado por una funcionaria que estaba sobornada.

A estas cuatro redes de corrupción habría que agregar la de los especialistas alimentarios, quienes elaboran el menú escolar dentro de Qali Warma (hoy Wasi Mikuna). También estaban a sueldo. Proyectaron carne seca enlatada como plato fuerte del 2025, coincidentemente el producto que alistaba Frigoinca. En total hay más de 20 exfuncionarios identificados y expulsados del Midis y Digesa. El principal es Davys Espinoza, el hombre que decidía lo que se debía comprar en Qali Warma. Está casado con Alejandra Pazos, que operaba desde Digesa. Recibió, en un año, más de S/200.000 de Frigoinca.

> *"La indolencia demostrada por el Estado ante las intoxicaciones de Puno y Chota resulta infamante para la función pública".*

Llegados hasta aquí, la pregunta obligada es: ¿Espinoza era el cabecilla de las redes de corrupción o había alguien por encima suyo que también era sobornado? Su jefe inmediato era el director del programa –hoy vocero presidencial– Fredy Hinojosa. Durante las intoxicaciones masivas del 2024, el ministro fue Julio Demartini, quien se mantuvo imperturbable hasta que la prensa denunció la corrupción en los últimos meses del año.

Existen evidencias de que, en el 2024, después de que estallara el escándalo, circularon informes en Qali Warma sobre la nocividad de los productos de Frigoinca. El año anterior, el Indecopi, ante denuncias de competidores, sancionó a la empresa por publicitar con información falsa sus productos (decía que eran "naturales") y dio cuenta al Midis por escrito. Por lo demás, bastaba observar las conservas de pollo para darse cuenta de que su consistencia era extraña. Hinojosa ha declarado que durante su gestión no contrató con Frigoinca, sin mencionar que los proveedores seleccionados estaban direccionados para comprar sus productos. Inevitablemente, una de las líneas de investigación del Ministerio Público profundizará la relación Espinoza-Hinojosa.

Sola o consorciada, en el 2024 Frigoinca vendió conservas para los colegios por S/90 millones. Era una empresa organizada, como se ha visto, para realizar sobornos en red, a través de transferencias telefónicas realizadas por la ahora colaboradora eficaz Noemí Alvarado. Pero, hacia niveles superiores, el yapeo no funciona, pues las cifras son mayores. El conocimiento de Alvarado llega solo hasta Espinoza. Ella le ha pedido públicamente a la representante legal, Delia Zavaleta, que cuente lo que sabe sobre otros pagos. El propietario de Frigoinca, Nilo Burga, se suicidó (según la policía), llevándose sus secretos a la tumba.

A diferencia de otros casos, aquí no ha habido detenciones preliminares, usualmente empleadas por la fiscalía como una fábrica de colaboradores eficaces. Las había suspendido el Congreso. De modo que tanto Espinoza, como Zavaleta y el hijo del difunto dueño, Michael Burga, son investigados en libertad. No hay que ser zahorí para concluir que el motivo de la renuencia de Dina Boluarte para que el Poder Ejecutivo observara la eliminación de estas prisiones cautelares fue evitar que su círculo se viera afectado, en un contexto de enfrentamiento frontal con el Ministerio Público. Fredy Hinojosa continúa siendo vocero presidencial, pero su situación podría cambiar en cualquier momento.

La indolencia demostrada por el Estado ante las intoxicaciones de Puno y Chota resulta infamante para la función pública. Las víctimas fueron engañadas por las autoridades de salud, que culparon al agua de pozo y a la avena, respectivamente. Un año después de la intoxicación de Puno, aún no concluyen las pruebas médicas y los tratamientos. Algunos padres y niños que viven en extrema pobreza recientemente fueron traídos a Lima para evaluaciones, sin anuncio previo y sin resultados conocidos. Requieren atención y una tutela que brilla por su ausencia. Proética ha recurrido a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos en busca de amparo supranacional mediante una medida cautelar.



ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR RÚA

Crecen críticas a norma que atenta contra la prensa

Proyecto plantea elevar penas por calumnia y difamación y modificar las rectificaciones.

La asociación civil Transparencia cuestionó el dictamen aprobado el jueves en primera votación por el Congreso que modifica el ejercicio del derecho de rectificación y eleva las condenas de los delitos de calumnia y difamación.

A través de un comunicado publicado en X (antes Twitter), Transparencia afirmó que la propuesta representa una vulneración a los principios de libertad de expresión e información, como también lo han señalado la Sociedad Interamericana de Prensa, la Sociedad Nacional de Radio y Televisión, el Consejo de la Prensa Peruana y gremios periodísticos.

En el caso de la calumnia, el proyecto propone que la condena sea de 120 a 300 días multa y una reparación civil a favor del querellante. Actualmente, la sanción es de 90 a 120 días multa.

Con respecto al delito de difamación, si este se da en un medio de comunicación, plantea que la pena se eleve a cinco años, de 120 a 365 días multa y una reparación civil en favor del querellante. Hoy en día la sanción es no menor de uno ni mayor de tres años y de 120 a 365 días multa.

CONGRESO DE LA REPÚBLICA



La iniciativa fue sometida a votación el jueves luego de que Isaac Mita, presidente de la Comisión de Justicia, presentara un texto sustitutorio.

SEGUNDA VOTACIÓN

El jueves, el presidente del Congreso, Eduardo Salhuana, anunció que la segunda votación de la norma se llevará a cabo en los próximos días.

El proyecto pretende, además, reducir a un solo día el tiempo para atender las solicitudes de rectificación, de siete días previstos en la ley actual.

Transparencia criticó además que el Parlamento haya aprobado la modificación sobre la supervisión y fiscalización de las ONG.

Ética evalúa mañana informe final de caso de José Arriola

La Comisión de Ética Parlamentaria evaluará mañana el informe final de la investigación seguida al legislador José Arriola (Podemos Perú, ex Acción Popular). El caso ingresó a la agenda luego de que un reportaje de "Panorama" denunció el año pasado que su hijo se hizo pasar como trabajador parlamentario.

Arriola también tiene una denuncia fiscal en trámite en el Congreso por presunto recorte de sueldo a sus trabajadores.

—Más casos—

La agenda de Ética para este lunes, desde las 5 p.m., también incluye informes finales sobre un caso de Sigrid Bazán (Bloque Democrático Popular), y otro de Kira Alcarraz y Darwin Espinoza (Podemos Perú).

RECUPERACIÓN PENDIENTE

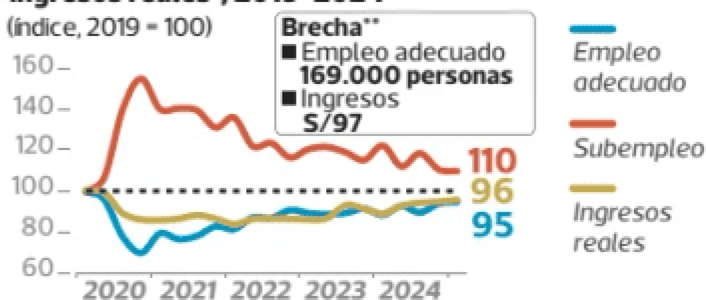
1

Retos laborales

La paralización económica y el confinamiento afectaron la generación de empleos de calidad y el nivel de ingresos de la población. Aunque los salarios reales y el empleo adecuado se están recuperando, en Lima Metropolitana aún se ubican 4,4% y 5%, respectivamente, por debajo de los niveles prepandemia. Eso equivale a una pérdida de poder adquisitivo de casi S/97 y 169.000 empleos adecuados aún por recuperar.

Lima Metropolitana: empleo adecuado, subempleo e ingresos reales*, 2019-2024

(índice, 2019 = 100)



*Ingresos en S/ de Lima Metropolitana del 2025.
**Considera la diferencia entre el número de empleos adecuados y el ingreso real al cuarto trimestre del 2024 versus similar periodo del 2019.
Fuentes: BCRP, INEI. Estimaciones IPE.

Turismo demorado

El turismo fue uno de los sectores más golpeados por la pandemia y su recuperación sigue rezagada. La llegada de visitantes internacionales aún es 26% menor que en el 2019, lo que afectó la afluencia a los sitios turísticos. Por ejemplo, en el 2024, Machu Picchu recibió un 5% menos visitantes que en el 2019; es decir, casi 73.000 turistas menos. Además, el ingreso de divisas por turismo receptivo como porcentaje del PBI sigue 19% por debajo del nivel prepandemia y hay aún 145.000 empleos turísticos que recuperar. Para revertir esta situación, se requieren mayor promoción, mejoras en infraestructura y mayor seguridad para los visitantes.

Arribo de turistas extranjeros al Perú, visitas a Machu Picchu, empleo e ingreso de divisas por turismo, 2019-2024

(índice, 2019=100)

100
80
60
40
20
0
2019

Fuentes: Mincetur, BCRP. Elaboración IPE.

5

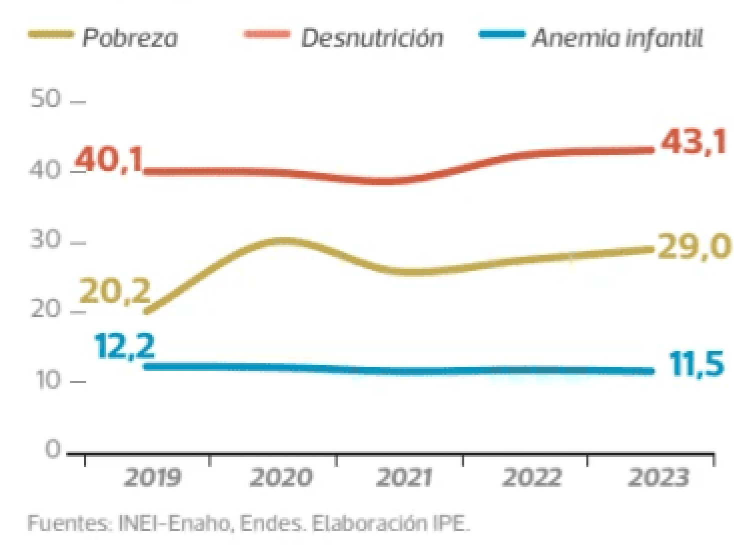
2

Pobreza, anemia y desnutrición

La pandemia, la crisis económica y el menor dinamismo de la inversión privada revirtieron el ritmo de reducción de la pobreza. En el 2023, 3,3 millones de personas que ingresaron a la pobreza en el 2020 permanecen en esa condición. Esta situación afectó el consumo de alimentos nutritivos de las familias más vulnerables, elevando la anemia infantil de 40,1% a 43,1% entre el 2019 y 2023. Aunque hubo una ligera reducción de la desnutrición crónica, esta se elevó en nueve regiones. Según el Banco Mundial, con un crecimiento de 3%, el país tardará dos décadas en retomar el nivel de pobreza del 2019.

Pobreza, anemia infantil y desnutrición crónica, 2019-2023

(% de la población; % de niños de entre 6 y 35 meses; % de niños menores de 5 años)



Fuentes: INEI-Enaho, Endes. Elaboración IPE.

A cinco años de la pandemia

REVISIÓN. El IPE analiza los desafíos y avances: preocupan cifras en salud, educación, seguridad y turismo, que contrastan con una mayor inclusión financiera y el control de la inflación. Destaca el incremento de 72% en la tasa de homicidios entre el 2019 y el 2024.

INSTITUTO PERUANO DE ECONOMÍA

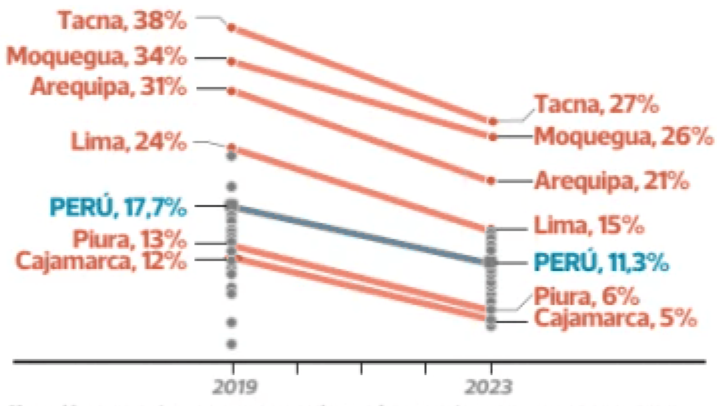
3

Rezago educativo

El cierre prolongado de escuelas provocó pérdidas de aprendizaje que aún no se recuperan. Según el Minedu, el porcentaje de estudiantes de primaria con rendimiento satisfactorio en matemáticas cayó de 17% en el 2019 a 11,2% en el 2023. En secundaria, el desempeño satisfactorio en matemáticas se redujo en 22 de las 25 regiones, con una caída a escala nacional de 17,7% a 11,3%. Además, a pesar de la virtualización como estrategia para la continuidad escolar, el acceso a Internet en colegios también disminuyó. Por ejemplo, de 49,1% a 43,9% en primaria entre el 2019 y 2023.

Alumnos de segundo de secundaria con rendimiento satisfactorio en matemáticas, 2019 vs. 2023*

(% del total de alumnos)



*Las líneas rojas corresponden a las regiones con un mayor retroceso en la proporción de alumnos con rendimiento satisfactorio en matemáticas.
Fuente: Minedu-ECE/ENLA. Estimación IPE.

4

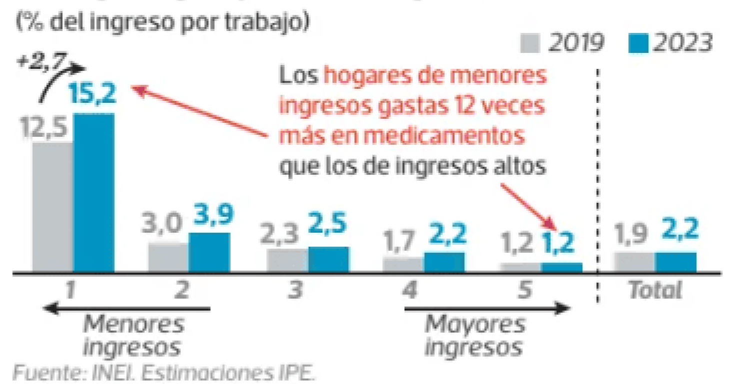
Problemas de salud

La pandemia expuso y agravó las deficiencias estructurales del sistema de salud, especialmente en la disponibilidad de medicamentos, equipamiento y personal. Ante el desabastecimiento en los establecimientos públicos, los hogares aumentaron su gasto de bolsillo en salud como porcentaje de sus ingresos. En el quintil más pobre, pasó de 12,5% a 15,2% entre el 2019 y 2023, y resulta 12 veces mayor que en el quintil más rico.

Las limitaciones en el acceso a servicios médicos y la escasez de recursos siguen afectando a los sectores más vulnerables. Como consecuencia, la proporción de personas que buscaron atención en farmacias al enfrentar un problema de salud aumentó de 26% a 31% entre el 2019 y 2023. Esta situación impacta especialmente a la población afiliada al Seguro Integral de Salud. Este seguro cubre al 70,8% de los peruanos y debería ofrecer tratamiento integral gratuito.

Gasto en medicamentos como porcentaje del ingreso del hogar según quintiles de ingreso, 2019 vs. 2023

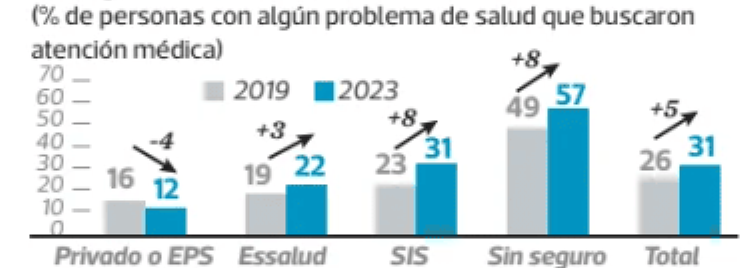
(% del ingreso por trabajo)



Fuente: INEI. Estimaciones IPE.

Personas que se atienden en farmacias según tipo de seguro, 2019 vs. 2023

(% de personas con algún problema de salud que buscaron atención médica)



*No se consideran a aquellos que manifestaron que su problema de salud no fue grave.
Fuente: INEI-Enaho. Estimaciones IPE.

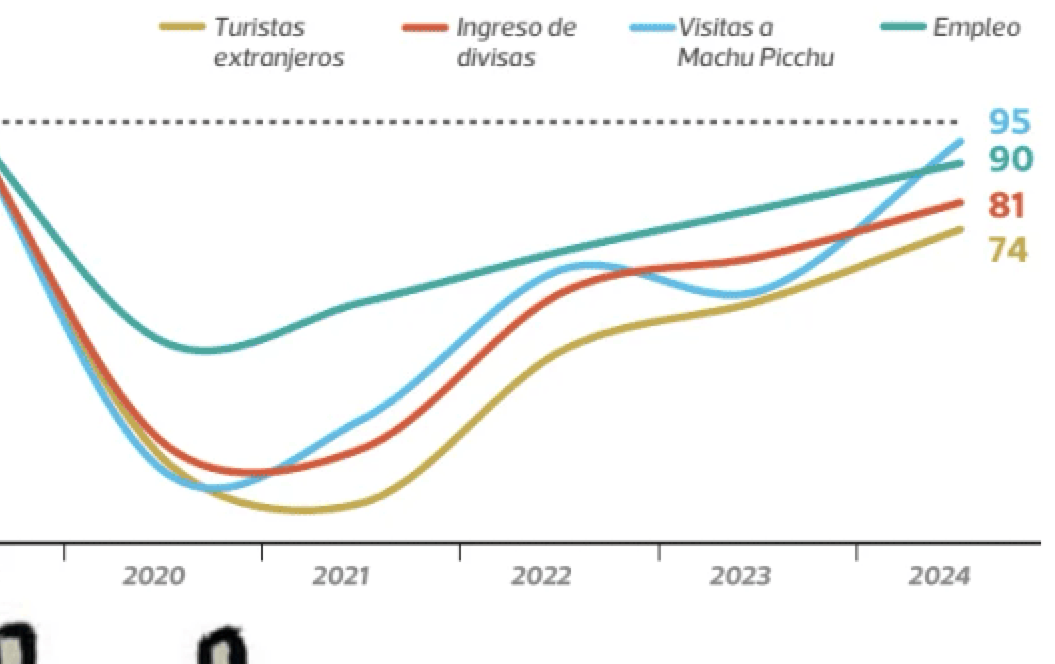




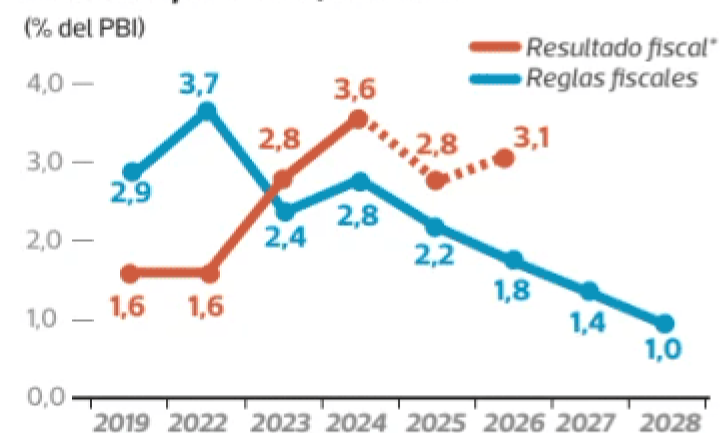
ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR RÚA

6

Indisciplina fiscal

Tras la suspensión de las reglas fiscales en el 2020 y 2021 debido a la crisis económica y sanitaria, las crecientes presiones de gasto y la contracción de ingresos han debilitado la disciplina fiscal. En el 2024, el déficit cerró en 3,6% del PBI, la cifra más alta en 31 años (excluyendo la pandemia) y por encima del límite de 2,8%. El IPE proyecta incumplimientos también en el 2025 y 2026, dificultando alcanzar un déficit de 1% en el 2028. Esto erosiona la credibilidad fiscal, afecta la confianza de los agentes económicos y compromete la sostenibilidad de las finanzas públicas.

Perú: déficit y meta fiscal, 2019-2028
(% del PBI)



*Proyección IPE para el período 2025-2026. No se consideran los resultados del 2020 y 2021, años en que las reglas fiscales fueron suspendidas.
Fuente: MEF. Estimaciones IPE.

7

Crimen y economías ilegales

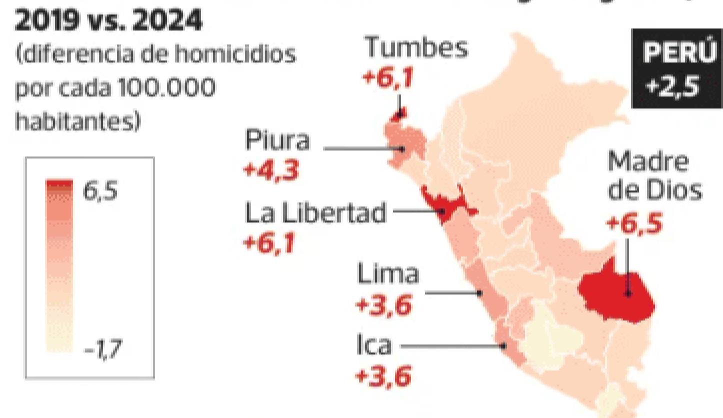
En los últimos cinco años, el narcotráfico y la minería ilegal han crecido sin control efectivo, afectando la seguridad pública y el desarrollo económico del Perú.

Según Devida, la superficie cultivada con hoja de coca aumentó 69% entre el 2019 y 2023, alcanzando las 93.000 hectáreas, el nivel más alto en 28 años. Por su parte, el IPE estima que la producción ilegal de oro en el 2024 fue 39% mayor que en el 2019 y representó casi la mitad de las exportaciones de oro del país. Sin embargo, el presupuesto para combatir el narcotráfico y la minería ilegal se redujo un 18% y 34% en términos reales, respectivamente, debilitando la capacidad del Estado para enfrentarlas.

El auge de estas actividades ilegales ha ido acompañado de un aumento de la criminalidad. La tasa de homicidios en el país pasó de 3,5 por cada 100.000 habitantes en el 2019 a 6,0 en el 2024 (+72%), con un incremento mayor en regiones con alta presencia de minería ilegal. En Madre de Dios y La Libertad, los homicidios aumentaron en 6,5 y 6,1, respectivamente, más del doble del incremento del promedio nacional.

El crecimiento del crimen y las economías ilícitas amenazan la seguridad y erosionan la institucionalidad y el desarrollo económico. Para revertir esta tendencia, se requiere liderazgo para fortalecer la fiscalización, incrementar la erradicación y destinar más recursos a combatir estas actividades.

Variación del número de homicidios según regiones, 2019 vs. 2024
(diferencia de homicidios por cada 100.000 habitantes)



Fuente: Sinadef. Estimaciones IPE.

Producción de oro ilegal y cultivos ilícitos de hoja de coca, 2019-2024
(toneladas, miles de hectáreas)



Fuentes: Devida, BCRP, Minem. Elaboración y estimaciones IPE.

AVANCES Y MEJORAS

8

Inclusión financiera

La pandemia aceleró el uso de billeteras digitales y las compras por Internet, lo que impulsó la inclusión financiera. Así, los usuarios que usan Yape se multiplicaron por cinco entre el 2020 y 2024, alcanzando al 49% de la población de 15 años a más. En algunas regiones el incremento fue mayor: en Pasco se multiplicó por 27, alcanzando al 55% de esta población. En tanto, las ventas de e-commerce a escala nacional crecieron en US$9.000 millones entre el 2019 y 2023 (+21%).

Billeteras digitales: personas de 15 años a más que usan Yape activamente*
(% del total de la población de 15 años a más)

2020 / 2024

Lima, Pasco, Arequipa, Moquegua, Lambayeque, Tumbes, Ica, Huancavelica, Perú, Junín, La Libertad, Tacna, Áncash, Ucayali, Piura, Ayacucho, Huánuco, Cajamarca, Apurímac, Cusco, Amazonas, Puno, San Martín, M. de Dios, Loreto

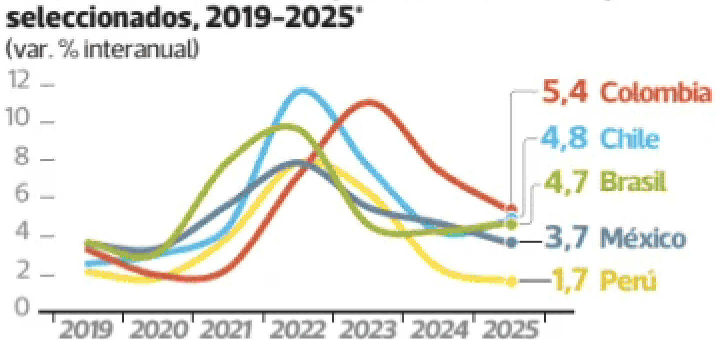
*Realiza transacciones en los últimos 30 días. Con información a diciembre de cada año.
Fuente: Yape. Elaboración IPE.

9

La inflación quedó atrás

La disrupción de las cadenas logísticas y los conflictos geopolíticos desataron una ola inflacionaria global. Sin embargo, ello se controló en el Perú: la inflación pasó de 8,8% en junio del 2022 a 1,7% en promedio durante el 2025, gracias a la política del BCRP. En contraste, Brasil (4,7%), Colombia (5,4%), México (3,7%) y Chile (4,8%) registran cifras mayores.

América Latina: inflación promedio del año en países seleccionados, 2019-2025*
(var. % interanual)



*Con información a febrero del 2025.
Fuentes: bancos centrales de cada país, BCRP. Elaboración IPE.

OPINIÓN

KATHERINE SÁNCHEZ
Economista de Macroconsult



Maternidad y desigualdad laboral: barrera persistente para el desarrollo económico

A escala mundial, las mujeres ganan en promedio un 20% menos que los hombres, según la Organización Internacional del Trabajo (OIT, 2023). Esta brecha salarial de género se agrava con la maternidad, que marca un punto de inflexión en la trayectoria profesional de muchas mujeres. Aunque se han logrado avances en educación y participación laboral, el nacimiento del primer hijo sigue representando un desafío que perpetúa la desigualdad económica y social.

Un estudio reciente sobre la penalización de la maternidad (Kleven y otros, 2024) revela que el 38% de las mujeres en América Latina abandona su empleo tras la maternidad, lo que profundiza la desigualdad en el mercado laboral. En economías en desarrollo, en las que el empleo femenino está vinculado a la agricultura y al trabajo informal, la brecha de género es mayor antes de la maternidad, pero el impacto en la participación laboral es menor. En cambio, en países con mercados laborales más estructurados, la falta de políticas de conciliación laboral y la rigidez de los mercados de trabajo incrementan la penalización tras la maternidad.

El BID estima que cerrar la brecha de género en el empleo podría incrementar el PBI de la región entre un 4% y un 15%. Sin embargo, las mujeres siguen asumiendo la mayor parte del trabajo no remunerado, como el cuidado del hogar y de los hijos, lo que limita su permanencia en el mercado laboral formal. Además, la informalidad afecta al 57% de las mujeres en la región (OIT), impidiéndoles acceder a beneficios como licencias de maternidad remuneradas o seguridad social.

> "Es esencial fomentar la formalización del empleo y la implementación de políticas de conciliación entre la vida familiar y laboral".

Según el Índice Global de Brecha de Género, el Perú ocupa el puesto 40 de 146 entre los países con menores brechas de género. Sin embargo, la desigualdad de género persiste en el ámbito laboral. De acuerdo con la EPEN (INEI, 2024), la tasa de participación femenina en la fuerza laboral es del 62%, frente al 78% de los hombres. El 73% de las mujeres trabaja en el sector informal y solo el 45% tiene un empleo adecuado. Además, las mujeres peruanas ganan en promedio un 25% menos que los hombres y el 42% genera su propio empleo, lo que suele implicar menor estabilidad y menores ingresos. A esto se suma que el 13% trabaja sin remuneración en negocios familiares, limitando su independencia económica.

Otro factor crítico es el embarazo adolescente, una de las principales barreras para la continuidad educativa y el acceso a empleos formales. Según la Endes (INEI, 2024), una de cada cinco adolescentes y jóvenes que abandona la escuela lo hace debido a la maternidad, lo que perpetúa ciclos de pobreza y desigualdad.

Para reducir estas brechas, es esencial fomentar la formalización del empleo y la implementación de políticas de conciliación entre la vida familiar y laboral. Sin embargo, dado el alto nivel de informalidad en el país, resulta aún más urgente avanzar en la creación de un sistema nacional de cuidados que responda a la realidad laboral de las mujeres. Esto implica acercar los servicios de cuidado infantil y asistencia a los espacios donde ellas desempeñan sus actividades, garantizando así su acceso efectivo a oportunidades laborales dignas y equitativas.

ALLEN QUINTANA/ARCHIVO



Manufactura es el sector que más creció gracias a un buen desempeño del subsector fabril primario.

El PBI acumula tercer mes consecutivo de crecimiento por encima del 4%

La economía peruana avanzó 4,07% en enero, según el Informe de Producción del INEI, impulsado sobre todo por siete sectores liderados por manufactura.

En enero, la economía peruana creció 4,07% gracias a un buen desempeño de varios sectores, con excepción del financiero, informó el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI). Con este indicador, la producción nacional en los últimos 12 meses avanzó 3,53%.

Al menos el 65% de este resultado recae en el avance de siete sectores liderados por manufactura (5,53%), otros servicios (4,25%), transporte (7,85%) y comercio (3,16%). En tanto, el sector electricidad, gas y agua creció 1,46%, alojamiento y restaurantes 3,32%, las telecomunicaciones retrocedieron 0,35%, los servicios prestados a empresas avanzaron 4,24% y la administración pública 4,44%.

MÁS DATOS

CONSTRUCCIÓN
Creció 4,13% por un mejor avance físico de obras públicas, sobre todo las ejecutadas por los gobiernos regionales. En contraposición, hubo un menor consumo interno de cemento.

AGROPECUARIO
Avanzó 3,24% impulsado por la actividad agrícola (10%) y la pecuaria (46%). Hubo un incremento en la producción de mango, uva, papa, caña de azúcar, fresa, etc.

Paola Herrera, economista senior del IPE, indicó que el resultado por encima del 4% en enero suma tres meses consecutivos de crecimiento con el mismo índice; sin embargo, no se puede asegurar que el año cerrará con esta tendencia. "Todavía no se conoce el impacto que tendrá la incertidumbre a medida que nos acerquemos a las elecciones; además, para este año tampoco se esperan los rebotes de pesca o agroexportación que se registraron el año pasado", precisó.

En tanto, el economista Jorge González Izquierdo explicó que este mes no se han registrado choques en la oferta, con excepción de la pesca; por lo tanto, nuestra economía se soportará en el gasto interno, a menos que se registre un nuevo fenómeno de El Niño, caigan los precios del cobre o se eleve el del petróleo, etc. Coincidió en que las elecciones serán un motivo de preocupación. Ante este escenario, la economía podría ralentizarse; por lo tanto, es indispensable el crecimiento de la inversión privada, pues el gasto público también será limitado, ya que el gobierno sí piensa cumplir la regla fiscal este 2025.

En tanto, el Ministerio de Economía y Finanzas (MEF) resaltó que el país acumula diez meses de crecimiento consecutivos y anticipó que la actividad económica mantendrá su tendencia en los siguientes meses. "En febrero del 2025, las importaciones FOB de bienes de capital crecieron 8,6%, ante mayores importaciones. En la misma línea, las importaciones de bienes de consumo aumentaron 19,2% y acumulan cinco meses de crecimiento consecutivo; y el índice de 'Big Data' de consumo publicado por el BBVA creció 5,2% en febrero del 2025", destacó el MEF, que espera un PBI de 4% al cierre del año.

Empleo en Lima Metropolitana creció 2,6% en tres meses

De diciembre del 2023 a febrero del 2024, en total 5'459.400 personas en Lima Metropolitana trabajaron, lo que representa 2,6% más que el mismo trimestre del año anterior, según el informe del Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI).

Para el mencionado período, del total de la población ocupada, el 2,6% tenía un trabajo adecuado, lo que significa un aumento de este tipo de empleo de 10,8% con respecto a similar período en el 2024.

En cuanto al nivel de ingresos, el promedio se incrementó 7,7% y ahora se ubica en S/2.134,3. La tasa de subempleados también se redujo 9,5%.

En el trimestre de análisis, la tasa de desempleo de Lima Metropolitana se ubicó en 6,3%. En cifras absolutas, se estima que 366.900 personas buscaron un empleo activamente. En comparación con similar trimestre móvil del año anterior (7,3%), la tasa de desempleo disminuyó en un punto porcentual.

GERMÁN FALCÓN/ARCHIVO



Empleo en jóvenes de 14 a 24 años se redujo 11,8%


MITSUBISHI MOTORS
NUEVA MITSUBISHI
MONTERO SPORT
PARA LOS TODO TERRENO DE HOY
MONTERO SPORT
DESDE $44,990 O S/ 170,962*
BONO CON Santander Consumer $2,000 O S/ 7,600*
933 162 256
MITSUBISHIMOTORSPERU
MITSUBISHI-MOTORS.COM.PE
(*) Precio desde $44,990 o S/ 170,962, exclusivo para modelo Montero Sport. Bono de hasta $2,000 o S/ 7,600, financiado únicamente con Santander Consumer. Aplica en todas las versiones, sujeto a evaluación crediticia por Santander Consumer. Campaña vigente del 6 de febrero al 30 de abril del 2025 y/o hasta agotar stock (mínimo 3 unidades por modelo). TC ref. S/ 3.80. Imágenes Referenciales.

Alertan riesgo de colapso de edificio en Magdalena



JOSÉ CAYETANO CHÁVEZ

PERMISOS. Su licencia de construcción no contemplaba el área en voladizo. Dos ingenieros advierten que podría caer ante un fuerte sismo.



ANTONIO MELGAREJO

El proyecto de la inmobiliaria Eureka consta de dos torres de 12 pisos, y sus bases sobresalen peligrosamente hacía un área inestable del acantilado.

Vivir en un departamento con vista al mar es el anhelo de muchas personas. Precisamente, ese es el principal atractivo de un edificio multifamiliar en el distrito de Magdalena, ubicado al borde del acantilado de la Costa Verde.

Se trata del proyecto Altea de la inmobiliaria Eureka, que consta de dos sótanos, un semisótano y dos torres de 12 pisos. Contiene 54 departamentos, que van desde 52 hasta 106 m², cuyo precio actual puede superar los S/800 mil. El edificio fue construido entre el 2018 y el 2021. Desde el circuito de playas de la Costa Verde, se observa que la fachada posterior del edificio se encuentra a una distancia mínima de la pendiente del acantilado.

Asimismo, a la altura de los sótanos, la edificación cuenta con un área en voladizo –es decir, está suspendida a una distancia aproximada de seis metros del talud–, que es sostenida por cuatro vigas ancladas a un muro de concreto.

—Suma de riesgos—

Pedro Isique, ingeniero y vicepresidente de la Sociedad Geológica del Perú, declaró a **El Comercio** que el inmueble se encuentra en "alto riesgo de colapso". "Está construido en la zona de mayor riesgo de la Costa Verde, porque está a una distancia menor de 20 metros del talud. Es un desafío a la naturaleza", afirmó.

Uno de los principales problemas, añade Isique, es que no soportaría un sismo de magnitud igual o superior a 7. "A menos de 40 metros del acantilado, solo deberían existir lugares de recreación pasiva, no edificios con más de dos pisos", dijo.

Alberto Ramírez Erazo, ingeniero civil y catedrático de la Universidad Nacional de Ingeniería, también llamó la atención sobre el área en voladizo. "Esa parte se ha construido deteriorando el acantilado. El edificio ya no tiene un soporte natural, sino que depende del muro de contención que sostiene al voladizo. Si falla la estabilidad de esta área, caerá sobre el acantilado y podría arrastrar a toda la estructura del edificio", sostuvo.

A través de un escrito, la Municipalidad de Magdalena respondió a **El Comercio** que el edificio Altea cuenta con una licencia de construcción emitida el 30 de abril del 2018; también tiene estudios de mecánica de suelos y análisis de estabilidad de talud. Sin embargo, la comuna mencionó que dicha licencia no contemplaba el área en voladizo.

En consecuencia, la comuna solicitará a la Municipalidad Metropolitana de Lima un peritaje técnico respecto al impacto que ha generado dicha edificación al acantilado.

El Comercio llamó al teléfono de la inmobiliaria Eureka que figura en su página web para solicitar descargos. Una operadora indicó que debíamos enviar un mensaje al correo de la empresa para pedir el contacto de su área de imagen. Pese a que se enviaron tres correos, hasta el cierre de esta edición, no se obtuvo una respuesta.







LAS ISLAS BALLESTAS SON EL PRINCIPAL DESTINO

Visitas a áreas naturales superan en más de medio millón a las del 2023

Cambios. El año pasado se registraron 2'462.394 turistas nacionales y extranjeros en espacios protegidos. La cifra de viajeros internacionales aún no se recupera: fue 40% menos que antes de la pandemia.


GINO ALVA OLIVERA

Casi dos millones y medio de turistas –tanto nacionales como extranjeros– visitaron en el 2024 las áreas naturales protegidas (ANP), espacios terrestres y marinos reconocidos legalmente por el Estado que son claves para la conservación de la biodiversidad y el patrimonio histórico y cultural del Perú.

Con base en información del Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado, **El Comercio** encontró que la cifra de visitantes a las ANP del año pasado (2'462.394) superó en más de medio millón a la conseguida en el 2023 (1'952.588).

Se trata además del número de viajeros más cercano al alcanzado en el 2019, el último año antes de la pandemia (2'736.650).

Pero el análisis muestra que el número de visitantes extranjeros a las ANP está lejos del previo al COVID-19. En el 2019 fueron 960.749, mientras que el año pasado llegaron a 573.404, un 40% menos.

"En la primera parte del año pasado hubo muchos conflictos sociales. Eso ocasionó una reducción importante de turistas extranjeros en los primeros cuatro meses del año. No es la temporada alta, pero sí una etapa del año con un flujo continuo de turistas internacionales", explica Francisco Basili, director de Canatur y presidente de la Asociación Peruana de Turismo de Aventura y Ecológico.

—Mirada pospandemia—

El número de turistas nacionales a las ANP el año pasado (1'720.317) fue el más alto de los últimos 10 años. La cifra supera incluso el pico registrado en el 2019 (1'563.488).

"Después de la pandemia, el perfil del turista cambió. Como pasa con visitantes de otros países, el turista peruano ahora busca espacios más abiertos, en grupos más pequeños y contacto con la naturaleza. Las áreas naturales protegidas te ofrecen eso", señala Daniel Valle Basto, docente de la carrera de Administración Hotelera y Turismo en la Universidad Científica del Sur.

Finalmente, Basili explica que la conectividad y el acceso a las distintas regiones del país es fundamental para incrementar la llegada de turistas extranjeros a las ANP.

Las cinco áreas naturales protegidas más visitadas

Extensión / Altitud / Fauna / Flora / Número de visitantes en el 2024
Nacionales (%) / Extranjeros (%) / Exonerados del pago de ingreso* (%)

PARQUE NACIONAL HUASCARÁN *(Áncash)*
- 340.000 ha
- 2.400-6.768 m.s.n.m.
- Cóndor andino. Existen 120 especies de aves y 10 especies de mamíferos
- Puya Raymondi. Existen 779 especies de flora altoandina
- 273.568 — 77% / 17% / 6%

SANTUARIO HISTÓRICO MACHU PICCHU *(Cusco)*
- 32.592 ha
- 2.430 m.s.n.m.
- Oso de anteojos, gallito de las rocas
- 340 especies de orquídeas, 20% de las identificadas en el país
- 190.246 — 2,7% / 97% / 0,3%

RESERVA NACIONAL DE PARACAS *(Ica)*
- 335.000 ha
- 0-200 m.s.n.m.
- Lobo marino, pingüino de Humboldt. Existen 216 especies de aves, 36 de mamíferos, 10 reptiles y 168 de peces
- 448.447 — 82% / 11% / 7%

SANTUARIO HISTÓRICO PAMPA DE AYACUCHO *(Ayacucho)*
- 300 ha
- 3.396 m.s.n.m.
- Perdiz de puna
- Salvia de puna
- 231.725 — 94% / 1% / 5%

ISLAS BALLESTAS *(Ica)*
- 7.197 ha (tres islas)
- Lobo marino, pingüino de Humboldt
- 609.253 — 68% / 29% / 4%

PROCEDENCIA DE TURISTAS QUE VISITARON TODAS LAS ÁREAS NATURALES PROTEGIDAS

Año	Total	Extranjeros	Nacionales	Exonerados*
2019	2'736.650	960.749	1'563.488	212.413
2020**	722.593	177.188	502.447	42.959
2021	1'422.335	58.530	1'219.416	144.389
2022	2'167.394	295.463	1'600.712	271.342
2023	1'952.588	329.626	1'475.756	147.206
2024	2'462.394	573.404	1'720.317	168.673

*Son exonerados del pago de ingreso a las áreas naturales protegidas los peruanos menores de 5 años y los adultos mayores de 65, así como personas con habilidades diferentes.
**Año con mayores restricciones debido a la pandemia.



Auspiciadas por


Con el apoyo técnico de


Vecinos de Lurigancho-Chosica reclaman por falta de prevención y contaminación

La jornada comunal permitió delimitar las preguntas que se formularán al alcalde Oswaldo Vargas este sábado 22. Más de 90 ciudadanos participaron en el debate sobre la agenda del distrito.

JESÚS SAUCEDO



Más de 90 vecinos de Lurigancho-Chosica se reunieron en el local Salón Azul de Carapongo para conversar sobre su distrito.



MARTIN HIDALGO

El programa Audiencias Vecinales, organizado por **El Comercio** con el auspicio de la empresa Pluz y el apoyo técnico de IDEA Internacional, llegó hasta el distrito de Lurigancho-Chosica, uno de los más afectados por los desastres naturales. Aquí se reunieron más de 90 vecinos que estructuraron las preguntas que le harán al alcalde Oswaldo Vargas, este sábado 22 de marzo.

A través de una dinámica de tarjetas semáforo y del micrófono abierto, los ciudadanos mostraron su descontento mayoritario respecto de la prevención de desastres, contaminación de distintos tipos, la falta de habilitación urbana, entre otras problemáticas.

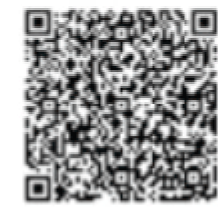
—Principales problemas—

En prevención de desastres, la vecina Bremilda Chuquihuanga, presidenta de la asociación San Antonio de Carapongo, indicó que aún sufren los estragos de los huaicos del 2017. "Fueron 850 metros afectados y hasta la fecha la zona no ha sido recuperada", afirmó.

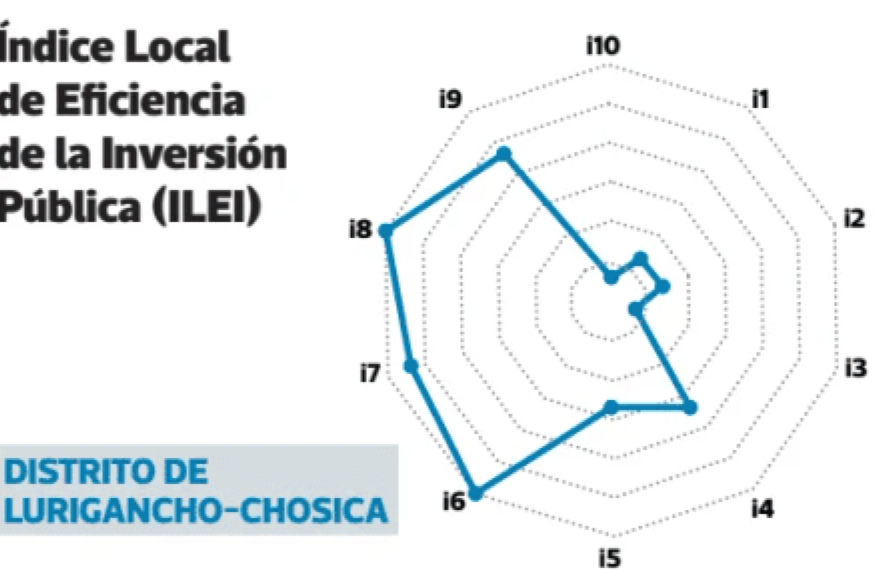
Grover Torres, de la alameda de Ñana, dijo que, desde hace 50 años, solo reciben sacos de tierra para afrontar los huaicos, y no resulta suficiente. "No se realiza una real labor de prevención", acusó.

Eddy Águila, de la zona Camposol, afirmó que un 40% de los terrenos de su localidad se dedica a la agricultura, pero que vienen siendo perjudicados por las aguas contaminadas de la zona industrial. Betty León, de la Cooperativa Patrón de Chosica, informó que han pedido pozos tubulares para la margen izquierda, mientras que en la margen derecha, la población bebe "agua chocolate" (en referencia al agua turbia), por lo que demandó plantas desalinizadoras.

Código QR
Para participar de la audiencia del sábado 22 de marzo, debe completar este formulario:



Índice Local de Eficiencia de la Inversión Pública (ILEI)



DISTRITO DE LURIGANCHO-CHOSICA

- **Al 30 de setiembre del 2024, Lurigancho-Chosica** ocupa el puesto **32** de **35** municipios en Lima Metropolitana en el **ILEI**.
- **En programación y formulación,** ocupa el puesto **35;** mientras que en **ejecución** está en el puesto **11**.
- Su mejor desempeño lo obtuvo en **avance en la ejecución,** donde ocupa el puesto **5**.

INDICADOR	PUESTO	VALOR
ILEI	32	3,75 puntos
Etapa de programación y formulación	35	1,67 puntos
i1. Incumplimiento en la programación de proyectos	31	61%
i2. Sobrecarga de proyectos	29	381%
i3. Proyectos bajo administración directa	32	26%
Etapa de ejecución	11	5,83 puntos
i4. Transparencia y rendición de cuentas	15	88%
i5. Sobrecostos de proyectos	22	6%
i6. Retraso de proyectos	5	900 días
i7. Obras paralizadas	25	9%
i8. Avance en la ejecución	5	47%
i9. Cierre de proyectos	12	41%
i10. Costo promedio de proyectos ajustados al PIM	34	3%

Información con base en estudio realizado por Videnza. El informe completo en la web de Propuestas del Bicentenario: www.propuestasdelbicentenario.pe

TRIBUNA MUNICIPAL

OSWALDO VARGAS
Alcalde distrital de Lurigancho-Chosica



Chosica, la hermosa villa del sol

Desde que asumí la alcaldía, enfrentamos grandes desafíos derivados del ciclón Yaku, que afectó severamente nuestra infraestructura. Pero con trabajo, convicción y compromiso hemos logrado posicionarnos entre los primeros en Lima Metropolitana.

En el 2023 y nuevamente en el 2024, estuvimos en los primeros lugares en ejecución presupuestal entre los 43 distritos de Lima Metropolitana, alcanzando un 98,7%, según el MEF, logro obtenido gracias a una administración estratégica que priorizó proyectos claves para el desarrollo social, urbano y ambiental.

En seguridad ciudadana tenemos un compromiso 24/7. Al inicio, solo contábamos con 33 motos y 10 camionetas. Ahora, gracias a nuestra capacidad de gestión contamos con 28 camionetas, 110 motos lineales, 10 cuatrimotos y más de 550 serenos capacitados y equipados, lo que ha mejorado la percepción de seguridad ciudadana de la población en un 70%. En consecuencia, se redujo la delincuencia común en un 55%, y hurtos, en 35%. Esto convirtió a Chosica en una de las ciudades más seguras de Lima Metropolitana; además, este año contaremos con un nuevo Centro Integrado de Emergencias y Monitoreo.

"Impulsamos y apoyamos la liberación y construcción del nuevo tramo de la Ramiro Prialé".

En obras, destacamos por captar recursos adicionales por más de S/35 millones destinados a proyectos estratégicos. Entre ellos, la remodelación del coliseo municipal, la construcción del complejo deportivo Torres de Huachipa y la renovación de pistas y veredas en el casco urbano, Carapongo, Nievería, Cajamarquilla y Cerro Camote, que beneficia a miles de familias y refuerza nuestros límites territoriales con infraestructura de calidad.

En gestión del riesgo de desastres, fuimos reconocidos con el Tato de Oro por el Indeci, muestra de la excelente labor en implementación de medidas preventivas, capacitaciones a más de 814 brigadistas, trabajos de descolmatación en 22 barreras dinámicas, ríos y quebradas.

Asimismo, impulsamos y apoyamos con la Municipalidad Metropolitana de Lima la liberación y construcción del nuevo tramo de la Ramiro Prialé, y el proyecto ferroviario Chosica-Lima.

Finalmente, si de calidad de vida hablamos, tengo el firme compromiso de mejorar la distribución y el servicio de agua en el casco urbano. Capacidad de gestión es nuestro lema, y juntos estamos construyendo un gobierno local honesto y eficiente.

OPINIÓN

Miguel Henrique **Otero**

Presidente editor del diario "El Nacional"



Trump y el petróleo: la política como dramaturgia

A esta hora Donald Trump interpreta el monólogo más resonante de la política mundial. No es el único actor en escena, por supuesto. Trump pertenece a esa raza de políticos a quienes no les sacia el apetito conquistar el poder y, con ello, ese momento de singular placer, que consiste en firmar un decreto bajo la luz de las cámaras, o dar una orden a viva voz, una instrucción clara y rotunda, que unos funcionarios saldrán a cumplir de inmediato, sin siquiera preguntar si el encargo es viable.

A Trump no le resulta suficiente la gratificación del que ordena, y es testigo de cómo sus palabras influyen, crean unos hechos y modifican la realidad. Sostengo que su goce no es completo si no está acompañado por la aclamación. Necesita del público. De lo que la tradición teatral solía llamar "el favor del público", que no es otra cosa que aplausos recurrentes y, en momentos especiales, esos segundos mágicos en que un protagonista escucha cómo le ovacionan. Cada ovación transporta algo de sus anhelos, otros bienes que acumular: popularidad, admiración.

Trump persigue la ovación y ha creado un dispositivo de extraordinaria eficacia, que enciende y pone en movimiento a diario. Se compone de acciones en refinadas y engañosas secuencias: breves declaraciones, posts, frases con algún dejo de incertidumbre, aclaratorias, amenazas proferidas sin eufemismos, ejecuciones fulminantes, voceros que mantienen al público en ascuas, ataques verbales, decretos que portan decisiones tajantes. Trump no se conforma con dar un puñetazo sobre la mesa: antes de darlo, se ha cuidado de poner un micrófono muy cerca para que se escuche en todas partes. Solo los incautos se escandalizan por el puñetazo. Solo los incautos piensan que ha perdido el control. Solo los incautos no perciben que Trump ha difuminado las fronteras entre política y espectáculo, entre política y teatro. Lo que hay de político en Trump es dramatúrgico: va de escena en escena, de representación en representación.

Sin embargo, Trump no está solo en su interpretación. Cada interpretación sería fallida o tendría menor relevancia si los lectores no lo siguiéramos con obsesiva atención. Trump importa porque actúa sobre asuntos decisivos, sobre asuntos que nos conciernen, y también porque es el actor político cuyas performances, cuyas interpretaciones, más conversación, más debate, más aplauso o revulsión generan: de Trump examinamos tanto lo que decide como sus actuaciones alrededor de cada decisión. Como si en su caso, texto y actuación fuesen inseparables.



ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR RÚA

Como todo público, el de Trump también es volátil. Público que transcurre entre altas y bajas. A la emoción sigue la decepción. Y, dos o tres días después, llega el subidón, que no tardará en deslizarse por el tobogán de la expectativa no cumplida.

Pasa –nos pasa– que traducimos las frases de Trump y las convertimos en nuestra imaginación, en unas determinadas realidades. Le damos forma a unos anuncios generales. Escuchamos las declaraciones de los voceros como si fuesen emisarios del mismísimo profeta. Pero resulta que Trump está jugando no solo con nosotros, ávidos lectores de este tiempo: también desconcierta, sorprende, cambia las señas a sus más inmediatos colaboradores. De Trump, el político dramaturgo, no se salva nadie.

El capítulo que culminó con la revocación de la Licencia 41, licencia que permitía las exportaciones de petróleo desde Venezuela desde finales del 2022, que cancela las operaciones de varias empresas –no solo Chevron, también la española Repsol, la italiana ENI y otras–, pasó por ese mismo titubeo narrativo: parecía que sí, luego que no, y así, una secuencia de síes y noes, hasta que vino el decretazo, con todo el ruido que una medida semejante representa para el régimen. Alrededor de US$6.000 millones menos de ingresos, pero también una prueba, feroz como un puñetazo, no en la mesa sino en el rostro, del altísimo riesgo que representa confundir la escenificación de Trump como un permiso para violar los acuerdos.

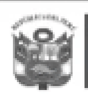
Se dijo, antes del anuncio decisivo de Trump, que, entre la agenda de los derechos humanos y la agenda del petróleo, la segunda se había impuesto. En otras palabras: que las exportaciones petroleras de Venezuela a Estados Unidos tendrían proyecciones hacia la política y se traducirían en una actitud de silencio ante el largo expediente de crímenes cometidos por la dictadura de Nicolás Maduro, Diosdado Cabello y Vladimir Padrino López.

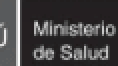
El decretazo de Trump nos advierte: debemos aprender a esperar el desarrollo de sus escenas. No desfogarnos de buenas a primeras. Siempre hay más. Siempre viene más. El que haya dado cumplimiento a su promesa de no importar petróleo desde Venezuela es un capítulo que podría cambiar en cualquier momento. Y que nadie piense que la obra alcanzó su final. No. Solo ha transcurrido el primer acto. Y vienen muchos más. Lo aseguro.

–Glosado y editado–

LICITACIONES







INVITACIÓN A PRESENTAR EXPRESIONES DE INTERÉS

(SERVICIOS DE CONSULTORÍA DE FIRMA - SCC N°003-2025-MINSA-PCRIS/BID)
REPÚBLICA DEL PERÚ
UNIDAD EJECUTORA 149. PROGRAMA DE INVERSIÓN CREACIÓN DE REDES INTEGRADAS DE SALUD (PCRIS) - MINISTERIO DE SALUD
CONTRATO DE PRÉSTAMO BID N° 4726/OC-PE
www.gob.pe/pcris

El Gobierno del Perú ha suscrito un préstamo con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y se propone utilizar una parte de los fondos para contratar el siguiente servicio de consultoría de Firma:

"DISEÑO Y EJECUCIÓN DEL PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS DE GESTORES DE RIS PARA LA GESTIÓN DE DETERMINANTES SOCIALES DE SALUD Y GOBERNANZA EN SALUD, PARA EL PROGRAMA DE INVERSIÓN CREACIÓN DE REDES INTEGRADAS DE SALUD" - PCRIS

La Firma consultora u APCA deberá contar con la siguiente experiencia:

- **Experiencia General**: La firma consultora es una entidad, individual o en asociación, internacional o nacional que cuenta con personería jurídica y al menos una de ellas (en caso de consorcio) cuenta con una amplia y demostrada experiencia al menos 03 consultorías en los últimos 08 años relacionadas a servicios formativos o proyectos de intervención operativa en salud, en el sector público o privado, nacional o internacional en instituciones relacionadas al sector salud considerando desde enero del 2017.
- **Experiencia Especifica:** Se requiere que haya realizado, en los últimos cinco (05) años, al menos dos (02) servicios de consultorías relacionadas a la implementación de programas y/o políticas a nivel local en salud y/o capacitación en servicio y/o procesos formativos relacionados a atención primaria de salud o salud pública o salud comunitaria o salud familiar o primer nivel de atención en salud o redes integradas de salud o modelo de cuidado integral, desarrollado en el ámbito de los servicios públicos de salud.

Se considera deseable que la experiencia específica esté relacionada con los aspectos de gobernanza en salud y determinantes sociales de la salud.

En caso de consorcio, la experiencia a contabilizar será la suma de las experiencias de cada entidad que lo conforman, siempre y cuando las actividades realizadas por cada entidad consorciada sean diferentes entre sí, aun cuando coincidan en el período de desarrollo del servicio.

El plazo estimado de los servicios es de 120 días calendarios.

La Unidad Ejecutora 149. Programa de Inversión Creación de Redes Integradas de Salud (PCRIS) - Ministerio de Salud invita a las firmas elegibles y que cuenten con experiencia en el objeto de la consultoría indicada a expresar su interés en prestar los servicios solicitados. Para ello deberán solicitar información al correo electrónico: **scc-003-2025@pcris.gob.pe,** como respuesta recibirán electrónicamente los formatos e información a presentar. Las firmas se podrán asociar con el fin de mejorar sus calificaciones.

Las firmas consultoras serán seleccionadas conforme a los procedimientos indicados en las Políticas para la Selección y Contratación de Consultores financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo, GN-2350-15, y podrán participar en ella todas las firmas consultoras de países de origen que sean elegibles, según se especifica en dichas políticas.

Las expresiones de interés con los formularios debidamente llenados deberán ser enviadas vía correo electrónico a la dirección indicada líneas abajo, a más tardar el día **31 de marzo de 2025**.

Es importante indicar en el asunto del correo de respuesta lo siguiente: **"Remite Expresión de Interés al Servicio de Consultoría".**

Unidad Ejecutora 149. Programa de Inversión Creación de Redes Integradas de Salud - PCRIS
Dirección: Jirón Pedro Conde 261 Lince, Lima, Lima - Perú
Correo electrónico: **scc-003-2025@pcris.gob.pe**



SOLICITUD DE EXPRESIÓN DE INTERÉS

CONSULTORÍA PARA EL PROCESO DE PROMOCIÓN DE LOS PROYECTOS DE TRANSMISIÓN ELÉCTRICA ENCARGADOS POR EL MINISTERIO DE ENERGÍA Y MINAS

La Agencia de Promoción de la Inversión Privada – PROINVERSIÓN, en el marco de la normativa de Asociación Público Privada, invita a las firmas consultoras, nacionales y extranjeras, a presentar su Expresión de Interés para participar en el proceso de selección de un Consultor de Transacción que brinde asesoría contractual, financiera y de promoción nacional e internacional a los siguientes proyectos de transmisión eléctrica encargados por el Ministerio de Energía y Minas:

1. Enlace 138 kV San Román – Yocara – Maravilla (Juliaca), ampliaciones y subestaciones asociadas (Proyecto ITC).
2. Enlace 138 kV Nueva Virú – Trujillo Sur, ampliaciones y subestaciones asociadas (Proyecto ITC).
3. Enlace 500 kV Colectora-Bicentenario-Chilca, ampliaciones y subestaciones asociadas.
4. Enlace 500 kV Miguel Grau – Pariñas y Subestación Pariñas 500/220 kV, ampliaciones y subestaciones asociadas.
5. Enlace 220 kV Tintaya Nueva - Nueva San Gabán, ampliaciones y subestaciones asociadas.
6. Enlace 220 kV Miguel Grau – Sullana, ampliaciones y subestaciones asociadas (Proyecto ITC)
7. Enlace 220 kV Miguel Grau – Chulucanas, ampliaciones y subestaciones asociadas (Proyecto ITC)
8. Enlaces 220 kV Felam – Tierras Nuevas – Salitral, ampliaciones y subestaciones asociadas (Proyecto ITC)
9. Nueva subestación Moche 220/138 kV y enlaces en 138 kV y 220kV asociados (Proyecto ITC)
10. Enlaces 138 kV Belaunde Terry – Valle Grande, Nueva subestación Valle Grande 138/60 kV, ampliaciones y subestaciones asociadas (Proyecto ITC)
11. Enlace 138 kV Campas – Yurinaki, ampliaciones y subestaciones asociadas. (Proyecto ITC)
12. Nueva SE Antuquito Este 220/50 kV y enlaces en 220 kV y 50 kV asociadas (Proyecto ITC)
13. Nueva SE Palian 220/60 kV y enlaces en 220 kV y 60 kV asociadas. (Proyecto ITC)
14. Enlace 220 kV Muyurina – Mollepata, ampliaciones y subestaciones asociadas (Proyecto ITC)
15. Nueva SE Viñedos 220/60 kV y enlaces asociados (Proyecto ITC)
16. Enlace 220 kV Nueva San Gabán – Puerto Maldonado, ampliaciones y subestaciones asociadas (Proyecto ITC)
17. Enlace 220 kV Los Héroes – Garita, ampliaciones y subestaciones asociadas (Proyecto ITC)
18. Enlace 138 kV Shipibo – Manantay, ampliaciones y subestaciones asociadas (Proyecto ITC)

De manera general, la consultoría comprende las siguientes actividades:

- Definición de la estrategia de desarrollo para cada proceso de licitación o concurso.
- Estructuración y análisis del contenido de la información técnica de los proyectos vinculada a la evaluación económico-financiera, de mercados y estrategias en los procesos de promoción.
- Modelación económico-financiera de los proyectos, análisis de sensibilidad y análisis de bancabilidad, en las fases de formulación, estructuración y transacción de los proyectos.
- Elaboración de los Informes de Evaluación e Informe de Evaluación Integrado de los proyectos.
- Desarrollo del análisis cualitativo de los riesgos asociados a los proyectos.
- Elaboración de una base de datos dirigida a establecer costos actualizados de los principales componentes de los proyectos de líneas de transmisión y subestaciones.
- Análisis, opinión y sustento económico-financiero de las condiciones a ser establecidas en las Bases.
- Recomendación de los montos de las garantías de fiel cumplimiento de cada contrato y penalidades.
- Revisión y análisis de las sugerencias de los interesados/postores y las entidades competentes a los Contratos, en los aspectos vinculados a riesgos, bancabilidad y equilibrio económico-financiero.
- Elaboración del Informe de Valorización y recomendación del Monto Base.
- Promoción (mercadeo) de cada proyecto.

La Expresión de Interés deberá estar conformada por: (i) Carta de Expresión de Interés (Formato Nro. 1) y (ii) Declaración Jurada de Experiencias (Formato Nro. 2), ambos formatos debidamente llenados y firmados, y en idioma español.

La Expresión de Interés deberá ser enviada en formato PDF vía correo electrónico a la mesa de partes virtual de PROINVERSIÓN: https://mesadepartesvirtual.proinversion.gob.pe, y se regirá por lo dispuesto en el Manual de Usuario del funcionamiento de la Mesa de Partes Virtual de PROINVERSIÓN, a más tardar el día 28 de marzo de 2025, hasta las 5:00 p.m. hora de Lima (Perú).

Para mayor información sobre el alcance de la consultoría, las calificaciones y experiencias requeridas, las formalidades para presentar la expresión de interés, así como los criterios para determinar la lista corta de postores calificados, deberá ingresar al siguiente enlace: **https://www.investinperu.pe/telectrica**

Cualquier consulta deberá realizarse al correo electrónico: **consultoria-electr@proinversion.gob.pe**

Lima, marzo de 2025

DIRECCIÓN DE PORTAFOLIO DE PROYECTOS

Agencia de Promoción de la Inversión Peruana - Proinversión
RUC : 20380799643





ANUNCIO ESPECÍFICO DE ADQUISICIONES

SOLICITUD DE OFERTAS
PROGRAMA DE CREACIÓN DE REDES INTEGRADAS DE SALUD - PCRIS
CONTRATO DE PRÉSTAMO 4726/OC-PE
www.gob.pe/pcris

SERVICIO DE MEJORAMIENTO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS Y DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIONES (TIC) PARA 52 IPRESS DE LA RIS COMAS, PUENTE PIEDRA Y VILLA EL SALVADOR, PARA EL PROGRAMA DE INVERSIÓN CREACIÓN DE REDES INTEGRADAS DE SALUD - PCRIS
LPI N° 001-2025-MINSA-PCRIS/BID

1. Este llamado a licitación se emite como resultado del Aviso General de Adquisiciones que para este Programa fuese publicado en el Development Business.
2. La República del Perú ha recibido un préstamo del Banco Interamericano de Desarrollo para financiar el costo del "Programa de Creación de Redes Integradas de Salud" y se propone utilizar parte de los fondos de este préstamo para efectuar los pagos bajo el Contrato de Adquisición de Bienes.
3. La Unidad Ejecutora 149. Programa de Inversión Creación de Redes Integradas de Salud (PCRIS) del Ministerio de Salud invita a los Oferentes elegibles a presentar ofertas selladas para el "**Servicio de Mejoramiento de Instalaciones Eléctricas y de Tecnologías de la Información y Comunicaciones (TIC) para 52 IPRESS de la RIS Comas, Puente Piedra y Villa El Salvador, para el Programa de Inversión Creación de Redes Integradas de Salud - PCRIS**"
4. La licitación se efectuará conforme a los procedimientos de Licitación Pública Internacional (LPI) establecidos en la publicación del Banco Interamericano de Desarrollo titulada Políticas para la Adquisición de Obras y Bienes financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo (GN-2349-15), aprobadas en julio de 2019, y está abierta a todos los Oferentes de países elegibles, según se definen en dichas Políticas.
5. Los Oferentes elegibles que estén interesados podrán solicitar información adicional del Programa de Creación de Redes Integradas de Salud y de los documentos de licitación las siguientes direcciones de correo electrónico: **comite-lpi001-2025@pcris.gob.pe**
6. Asimismo, se llevará a cabo una reunión informativa el día **21 de marzo de 2025 a las 11:00** horas, pudiendo asistir cualquier empresa que se encuentre interesada en participar en la presente licitación.
7. Los requisitos de calificaciones se detallan en la Sección III de los Documentos de Licitación. No se otorgará un Margen de Preferencia a contratistas nacionales elegibles. Mayores detalles se proporcionan en los Documentos de Licitación.
8. Los Oferentes interesados podrán solicitar los Documentos de Licitación (DDL) en español, mediante envió de una solicitud a las siguientes direcciones de correo electrónico: **comite-lpi001-2025@pcris.gob.pe** en esta solicitud deberá detallar los datos generales del oferente participante, así como un correo electrónico corporativo como único canal para las comunicaciones y los envíos formales de documentación durante las diversas etapas del proceso.
9. Las ofertas deberán ser presentadas en forma física a la dirección Calle Pedro Conde 261 - Lince y digital a la siguiente dirección de correo electrónico: **comite-lpi001-2025@pcris.gob.pe** a más tardar a las 15:00 horas del **29 de abril de 2025**, las ofertas se abrirán de manera virtual en presencia de los representantes de los oferentes participantes del proceso, el enlace de acceso (link) a la reunión virtual de ofertas será enviado al correo electrónico corporativo por la cual enviaron su oferta, la apertura virtual se realizará a las 15:30 horas del **29 de abril de 2025**. Todas las ofertas deberán estar acompañadas de una "Declaración de Mantenimiento de la Oferta";
10. Los datos del Comprador son:
Unidad Ejecutora 149. Programa de Inversión Creación de Redes Integradas de Salud
Dirección: Jirón Pedro Conde N° 261, Lince, Lima - Perú | País: Perú
Código postal: Lima 15001 | Teléfono: (51) 5102033 Anexo 550



"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

LLAMADO A LICITACIÓN

Perú

Programa para la Mejora de la Calidad y Pertinencia de los Servicios de Educación Superior Universitaria y Tecnológica a Nivel Nacional (PMESUT)

Contrato de Préstamo: 4555/OC-PE

"ADQUISICIÓN DE EQUIPOS DE RADIOLOGÍA PARA EL MEJORAMIENTO Y AMPLIACIÓN DE LOS SERVICIOS ACADÉMICOS Y ADMINISTRATIVOS DE LAS E.P DE TECNOLOGÍA MÉDICA Y ENFERMERÍA DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE LA UNMSM, DISTRITO, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE LIMA"
LPI N° 005-2025-PMESUT

El Gobierno de Perú ha suscrito el Contrato de Préstamo N° 4555/OC-PE con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) para financiar el Proyecto para la Mejora de la Calidad y Pertinencia de los Servicios de Educación Superior Universitaria y Tecnológica a Nivel Nacional - (PMESUT), y se propone utilizar parte de los fondos para la contratación de actividades relacionadas al proyecto. En ese sentido, se invita a los Oferentes a presentar ofertas cerradas para:

DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO	COSTO ESTIMADO INCLUYE IGV (*)
"Adquisición de Equipos de Radiología para el Mejoramiento y Ampliación de los Servicios Académicos y Administrativos de las E.P de Tecnología Médica y Enfermería de la Facultad de Medicina de la UNMSM, Distrito, Provincia y Departamento de Lima"	S/ 14,323,793.00

(*) Este monto no es limitativo, no existen franjas superiores ni inferiores para formular ofertas.

La licitación se efectuará conforme a los procedimientos de Licitación Pública Internacional (LPI) establecidos en la publicación del Banco Interamericano de Desarrollo titulada Políticas para la Adquisición de Obras y Bienes financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo GN-2349-15, aprobadas el 2 de julio 2019 y efectiva el 1 de enero de 2020, y está abierta a todos los Oferentes de países elegibles, según se define en el Documento de Licitación.
A efectos de informar sobre los alcances de la adquisición, se realizará una Reunión Informativa Virtual a las **11:00 horas del día 19 de marzo de 2025**. Los oferentes interesados en asistir a esta reunión deberán solicitar el enlace de acceso al correo electrónico: **C3_adquisiciones@ue118.gob.pe.**
Los Oferentes elegibles que estén interesados podrán solicitar un juego completo de los Documentos de Licitación y obtener información adicional, escribiendo al correo: **C3_adquisiciones@ue118.gob.pe**. Asimismo, podrán revisar los Documentos de Licitación en el Link: **https://www.ue118.gob.pe/convocatorias-proveedores** y **https://www.minedu.gob.pe/DeInteres**.
Las ofertas deberán hacerse llegar a la dirección de correo electrónico: C3_adquisiciones@ue118.gob.pe, a más tardar hasta las **15:00 horas del día 30 de abril de 2025**. Las ofertas que se reciban fuera de plazo serán rechazadas. Las ofertas se abrirán en presencia de los representantes de los Oferentes que deseen asistir en línea el **30 de abril de 2025 a las 15:10 horas**, a través de la plataforma "meet" en la dirección remitida por el comprador a las firmas interesadas, previa solicitud por correo electrónico a la dirección **C3_adquisiciones@ue118.gob.pe**. Todas las ofertas deberán estar acompañadas de una Declaración de Mantenimiento de la Oferta.
La dirección referida arriba es:
Unidad Ejecutora 118: Mejoramiento de la Calidad de la Educación Básica y Superior
Proyecto: Mejora de la Calidad y Pertinencia de los Servicios de Educación Superior Universitaria y Tecnológica a Nivel Nacional - (PMESUT)
Correo electrónico para solicitar información: **C3_adquisiciones@ue118.gob.pe**
Correo electrónico donde se recibirán las ofertas: **C3_adquisiciones@ue118.gob.pe**
Dirección: Av. Juan de Arona N° 752 – 756, San Isidro Lima.



"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

LLAMADO A LICITACIÓN

Perú

Programa para la Mejora de la Calidad y Pertinencia de los Servicios de Educación Superior Universitaria y Tecnológica a Nivel Nacional (PMESUT)

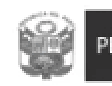
Contrato de Préstamo: 4555/OC-PE

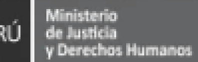
Saldo de Obra del Proyecto: "Creación del Servicio de Laboratorios en Biotecnologías para Camélidos Sudamericanos en el CIP La Raya de la Universidad Nacional del Altiplano – Puno, Distrito de Santa Rosa – Provincia de Melgar – Departamento de Puno"
LPI N° 004-2025-PMESUT

1. Este llamado a licitación se emite como resultado del Aviso General de Adquisiciones que para este Proyecto fuese publicado en el Development Business, edición No. IDB-1321-10/18.
2. El Ministerio de Educación - MINEDU ha recibido un financiamiento del Banco Interamericano de Desarrollo para financiar el costo del Proyecto Mejora de la Calidad y Pertinencia de los Servicios de Educación Superior Universitaria y Tecnológica a Nivel Nacional - (PMESUT), y se propone utilizar parte de los fondos de este financiamiento para efectuar los pagos bajo el Contrato: **Saldo de Obra del Proyecto: "Creación del Servicio de Laboratorios en Biotecnologías para Camélidos Sudamericanos en el CIP La Raya de la Universidad Nacional del Altiplano – Puno, Distrito de Santa Rosa – Provincia de Melgar – Departamento de Puno" - LPI N° 004-2025-PMESUT.**
3. La Unidad Ejecutora 118: Mejoramiento de la Calidad de la Educación Básica y Superior invita a los Oferentes elegibles a presentar ofertas cerradas para la ejecución del: **Saldo de Obra del Proyecto: "Creación del Servicio de Laboratorios en Biotecnologías para Camélidos Sudamericanos en el CIP La Raya de la Universidad Nacional del Altiplano – Puno, Distrito de Santa Rosa – Provincia de Melgar – Departamento de Puno"**. Con un valor estimado a título indicativo de: S/ 60´289,653.82 (Sesenta millones Doscientos Ochenta y Nueve mil Seiscientos Cincuenta y Tres con 82/100), con precios a septiembre de 2024, y con un plazo de ejecución de 360 días calendario.
4. La Solicitud de Ofertas (SDO) se efectuará conforme a los procedimientos de Licitación Pública Internacional (LPI) establecidos en la publicación del Banco Interamericano de Desarrollo titulada Políticas para la Adquisición de Obras y Bienes financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo GN-2349-15 aprobadas por el Directorio Ejecutivo del Banco el 2 de julio 2019 y efectiva el 1 de enero de 2020, y está abierta a todos los Oferentes de países elegibles, según se definen en el documentos de licitación.
5. Los Oferentes elegibles que estén interesados podrán revisar los documentos de licitación en la página web de la Unidad Ejecutora 118: **www.ue118.gob.pe**.
6. Los requisitos de calificaciones incluyen:
   - Facturación acumulada mínima de S/. 60´000,000.00 (sesenta millones con 00/100 soles) en obras en general en los últimos quince (15) años anteriores a la fecha de presentación de la oferta, contados desde la fecha de inicio del servicio.
   - Haber ejecutado dos (02) obras similares concluidas en el periodo de los últimos quince (15) años a la fecha de la presentación de propuestas contados desde la fecha de inicio de la obra, cuyo valor o suma resulte un monto mínimo de S/ 60´000,000.00 (Sesenta millones con 00/100 soles).
   - No se otorgará un Margen de Preferencia a contratistas nacionales elegibles. Mayores detalles se proporcionan en el documento de Licitación.
7. A efectos de informar los alcances de la obra y de los documentos de licitación, se realizará una **Reunión Informativa el día 19 de marzo de 2025** a las 15:00 horas. Los licitantes interesados en asistir a la reunión previa, solicitarán el enlace de la reunión al correo: **C3_adquisiciones@ue118.gob.pe** (indicar en el asunto LPI N° 004-2025-PMESUT).
8. Las ofertas deberán hacerse llegar a la dirección de correo electrónico **C3_adquisiciones@ue118.gob.pe**, a más tardar a las **15:00 horas del día 15 de mayo de 2025**. Las ofertas que se reciban fuera de plazo serán rechazadas. Las ofertas se abrirán en presencia de los representantes de los Oferentes que deseen asistir en línea el **15 de mayo de 2025 a las 15:10 horas**, a través de la plataforma "Google Meet" en la dirección remitida por el comprador a las firmas interesadas, previa solicitud por correo electrónico a la dirección **C3_adquisiciones@ue118.gob.pe**. Todas las ofertas deberán estar acompañadas de una Declaración de Mantenimiento de la Oferta.
9. La dirección referida arriba es:
Unidad Ejecutora 118: Mejoramiento de la Calidad de la Educación Básica y Superior
Proyecto: Mejora de la Calidad y Pertinencia de los Servicios de Educación Superior Universitaria y Tecnológica a Nivel Nacional - (PMESUT).
Correo electrónico para solicitar información: **C3_adquisiciones@ue118.gob.pe**
Correo electrónico donde se recibirán las ofertas: **C3_adquisiciones@ue118.gob.pe**
Dirección: Juan de Arona N° 752-756, San Isidro, Lima.

LICITACIONES









AVISO

República del Perú

UNIDAD EJECUTORA 003: "PROGRAMA MODERNIZACIÓN DEL SISTEMA DE ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA"- EJE NO PENAL

CONTRATO DE PRÉSTAMO N° 8975-PE

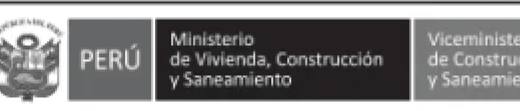
1. La República del Perú ha recibido financiamiento del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento (BIRF) y ha suscrito el Contrato Préstamo No 8975/PE para financiar el Programa "Mejoramiento de los Servicios de Justicia no Penales a través de la implementación del Expediente Judicial Electrónico (EJE)", diseñado para mejorar la eficiencia, el acceso, la transparencia y la satisfacción del usuario en la entrega de los servicios de justicia no penales mediante la implementación del Expediente Judicial Electrónico en materia No Penal, y se propone utilizar parte de los fondos para solventar el costo de la "*Servicio de acondicionamiento de la Infraestructura del Centro MEGA ALEGRA Tambopata - Madre de Dios con enfoque intercultural, para la mejora en la atención de los usuarios*". El proceso de Licitación se regirá por las Regulaciones de Adquisiciones del Banco Mundial.
2. La Unidad Ejecutora 003: "Programa Modernización del Sistema de Administración de Justicia"- EJE NO PENAL invita a los interesados elegibles a presentarse, conforme a lo previsto en las Regulaciones de Adquisiciones para Prestatarios de Financiamiento para Proyectos de Inversión del Banco Mundial *edición de fecha julio 2016, revisada noviembre de 2017 y agosto 2018 ("Regulaciones de Adquisiciones)*, y se encuentra abierta a todos los Licitantes elegibles, según se define en las Regulaciones de Adquisiciones, para la siguiente contratación:

N°	*Descripción*	*Método de Contratación*	*Plazo del Servicio*	*Entidad Beneficiaria*
1	*Servicio de acondicionamiento de la Infraestructura del Centro MEGA ALEGRA Tambopata - Madre de Dios con enfoque intercultural, para la mejora en la atención de los usuarios*	*SDC N° 001-2025-PMSAJ-EJE NO PENAL*	*55 días calendario*	*MINJUSDH*

3. Los interesados elegibles podrán solicitar más información a la *UNIDAD EJECUTORA 003: "PROGRAMA MODERNIZACIÓN DEL SISTEMA DE ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA"- EJE NO PENAL, sito en Jr. Roberto Ramírez Del Villar N° 325 CORPAC - San Isidro o al correo electrónico* **mejoramientospmsaj@ejenopenal.pe**, a partir del 16 de marzo de 2025 en el horario de 08*:00 a 17.00 horas*, en la dirección que figura más abajo o a través del correo referido o a través del sitio web indicado al final del presente anuncio.
4. El cronograma de actividades para la convocatoria es el siguiente:

Actividad	Fecha y horario
Convocatoria	16 de marzo de 2025
Presentación de consultas	Hasta las 23:59 horas del 26 de marzo de 2025
Absolución de Consultas	31 de marzo de 2025
Fecha de presentación de cotizaciones	Hasta las 23:59 horas del 16 de abril de 2025

UNIDAD EJECUTORA 003: "PROGRAMA MODERNIZACIÓN DEL SISTEMA DE ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA"- EJE NO PENAL
Dirección: Jr. Roberto Ramírez del Villar N° 325 Urb. CORPAC Lima - Lima - San Isidro
Nombre del responsable: Especialista en Adquisiciones del PMSAJ EJE NO PENAL
Correo electrónico: **mejoramientospmsaj@ejenopenal.pe**
Dirección sito Web: **https://ejenopenal.pe/sdo_2025/**



INVITACIÓN A PRESENTAR EXPRESIÓN DE INTERÉS

REPÚBLICA DE PERÚ

PROGRAMA NACIONAL DE SANEAMIENTO URBANO (PNSU)
UNIDAD DE GESTIÓN DE PROGRAMAS Y PROYECTOS BID

(Contrato de Préstamo N° 5468/OC-PE)

El Programa Nacional de Saneamiento Urbano (PNSU) del Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento (MVCS), de la República del Perú, como Organismo Ejecutor del Proyecto, a través de la Unidad de Gestión de Programas y Proyectos BID (UGPP BID) y conforme a los procedimientos estipulados en las Políticas para la Selección y Contratación de Consultores Financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo (GN-2350-15), se propone utilizar parte de los fondos del financiamiento para la contratación del siguiente servicio de firmas consultoras:

N°	Descripción	Plazo estimado
1	ELABORACIÓN DEL PLAN ESPECÍFICO QUEBRADA LA JOYA DEL PROYECTO: MEJORAMIENTO Y AMPLIACIÓN DEL SERVICIO DE DRENAJE PLUVIAL DE LA CIUDAD DE PUERTO MALDONADO Y C.P. MAYOR EL TRIUNFO EN LOS DISTRITOS DE TAMBOPATA Y LAS PIEDRAS, PROVINCIA DE TAMBOPATA - DEPARTAMENTO MADRE DE DIOS" CÓDIGO ÚNICO DE INVERSIÓN (CUI) 2519940	335 días calendario

Para tal efecto, se invita a presentar expresión de interés a **Firmas Consultoras elegibles**, que cuenten con experiencia relacionada con los servicios de la consultoría. Para ello deberán completar los formularios que estarán disponibles a partir del **17 de marzo del 2025** en el siguiente link: **https://www.pnsu.gob.pe/convocatorias-y-contrataciones/convocatorias-ugep,** donde encontrará información adicional respecto a la convocatoria. Las Firmas consultoras se podrán presentar en forma individual o asociada, con el fin de cubrir todos los aspectos de especialización requeridos.

Las firmas consultoras serán seleccionadas conforme a los procedimientos indicados en el documento *Políticas para la Selección y Contratación de Consultores Financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo (GN-2350-15)* y podrán participar todas aquellas firmas de países de origen elegibles, según se especifica en dichas Políticas **(https://projectprocurement.iadb.org/es/politicas).** El proceso de selección será realizado bajo el método de Selección Basada en la Calidad y el Costo (SBCC).

Las expresiones de interés (firmadas en todos sus folios) deberán ser enviadas al correo electrónico indicado líneas abajo a más tardar hasta el **día 31 de marzo de 2025.**

En el envío de la Expresión de Interés, indicar en el asunto lo siguiente:

- **Remite Expresión de Interés:** SBCC ELABORACIÓN DEL PLAN ESPECÍFICO QUEBRADA LA JOYA

Av. República de Panamá N° 3680, Distrito San Isidro, Ciudad de Lima, Perú
Correo electrónico: **adquisicionesugppbid@vivienda.gob.pe**
Website: **https://www.pnsu.gob.pe/convocatorias-y-contrataciones/convocatorias-ugep**

PERÚ | Presidencia del Consejo de Ministros | Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación | Programa Nacional de Investigación Científica y Estudios Avanzados

SOLICITUD DE EXPRESIONES DE INTERÉS
(SERVICIOS DE CONSULTORÍA – SELECCIÓN DE FIRMAS)
País: Perú
Proyecto: Mejoramiento y Ampliación de los Servicios de Ciencia Tecnología e Innovación CTI para fortalecer el Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación
Contrato de Préstamo: N°9334-PE

Título Asignado: SERVICIO DE MEJORA DE LA PLATAFORMA VINCÚLATE

Número de Referencia: PE-PROCIENCIA-404576-CS-CQS

El Gobierno de la República del Perú ha recibido financiamiento del Banco Mundial para cubrir el costo del Proyecto **Mejoramiento y Ampliación de los Servicios de Ciencia Tecnología e Innovación CTI para fortalecer el Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación**, y se propone utilizar una parte de los fondos para los servicios de consultoría.
El servicio de consultoría ("El Servicio") comprende: Mejorar la experiencia de los usuarios de la Plataforma Vincúlate mediante la optimización de su interfaz, la actualización y expansión de sus herramientas, y el desarrollo de una nueva arquitectura tecnológica que garantice la seguridad informática y la escalabilidad de los servicios, incluyendo la implementación de un módulo de Inteligencia de Negocios para facilitar la toma de decisiones y el seguimiento del impacto de los servicios. La ejecución de estas acciones se realizará en un periodo de 270 días.
Para mayor información pueden revisar los Términos de Referencia de la Consultoría en la página web del PROCIENCIA, en el siguiente enlace: https:**//prociencia.gob.pe/expresiones-de-interes/.**

El **Programa Nacional de Investigación Científica y Estudios Avanzados (PROCIENCIA)** a solicitud del Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (CONCYTEC), invita a las firmas consultoras elegibles ("Consultores") a expresar su interés en proveer el servicio solicitado.

La empresa consultora deberá cumplir con el siguiente perfil mínimo:
Se busca la contratación de una firma consultora con al menos tres (3) años de experiencia en elaboración de herramientas informáticas y plataformas interactivas.
La firma consultora o consorcio debe contar con experiencia acreditada de haber realizado, como mínimo:

- *Tres (03) servicios de implementación de plataformas web en entorno nube de cobertura nacional;*
- *Dos (02) servicios en el manejo de implementación de arquitecturas en nube.*

Consideraciones:

- *Las experiencias deben corresponder al periodo 2020-2024.*
- *Las experiencias requeridas no son excluyentes ni opcionales; es decir, la firma consultora debe cumplir, con el número de experiencias requeridas en los requisitos mínimos (numeral 7.1.).*
- *La experiencia será contabilizada como la suma de experiencias individuales y/o como consorcio.*
- *El monto retribuido (contrato) de cada experiencia no debe ser menor de $30,000.*

Las firmas consultoras interesadas deben proporcionar información que demuestre que tienen las calificaciones requeridas y la experiencia relevante para prestar el servicio. Los Expertos Clave no serán evaluados en esta etapa.

Para el efecto, deberán:

1. Completar **los formularios** disponibles en la página web antes indicada, en los cuales se registrará la información para la calificación de la firma.
2. Adjuntar una breve presentación o folleto, de la firma o firmas en asociación.

Las firmas consultoras interesadas deben prestar atención a la política sobre conflicto de interés según la Sección III, numeral 3.14 al 3.17 de Regulaciones de Adquisiciones para Prestatarios en Proyectos de Inversión del Banco Mundial de noviembre de 2020 del Banco Mundial ("Regulaciones de Adquisiciones") disponible en el siguiente enlace:

https://thedocs.worldbank.org/en/doc/3923eda9dc758af897b39c477ea5ed45-0290032020/original/Procurement-Regulations-for-IPF-Borrowers-SPANISH-November-2020.pdf

Para efectos de la decisión de manifestar interés, y de su eventual contrato. Las firmas consultoras interesadas deberán tener en cuenta las causales de Conflicto de Interés y Elegibilidad establecidas en las normas antes señaladas.

Las firmas consultoras serán seleccionadas conforme a los procedimientos del método de Selección de Calificación de Consultores, establecido en las Regulaciones de Adquisiciones.

Las firmas consultoras se podrán asociar con otras con el fin de mejorar sus calificaciones, debiendo indicar si es en asociación en participación (APCA) o subcontratistas. La nacionalidad de la firma corresponderá al país en que esté legalmente constituida. En caso de asociación en participación, será la nacionalidad de la firma designada como representante (deben especificar claramente la firma representante y su nacionalidad). Para subsidiarias o sucursales, se considerará la experiencia de la firma matriz. Si se presentan como asociación, la responsabilidad será solidaria y mancomunada.

Las expresiones de interés y consultas deberán ser remitidas al correo electrónico: **consultorias-firmas@prociencia.gob.pe** a más tardar el **30 de marzo de 2025.**

Atención a: Comité de Evaluación de Adquisiciones
Programa Nacional de Investigación Científica y Estudios Avanzados (PROCIENCIA)
Proyecto "Mejoramiento y Ampliación de los Servicios de Ciencia Tecnología e Innovación CTI para fortalecer el Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación
Dirección de PROCIENCIA: Calle Doménico Morelli Nro 150 Piso 9, San Borja.

PERÚ | Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento | Viceministerio de Construcción y Saneamiento | Programa Nacional de Saneamiento Rural

Llamado a Licitación
Solicitud de Ofertas (SDO) - Perú

LPN No: 001-2025/VIVIENDA/VMCS/PNSR/PIASAR
"EJECUCIÓN DE OBRA: AMPLIACIÓN Y MEJORAMIENTO DE LOS SISTEMAS DE AGUA POTABLE Y SANEAMIENTO DEL CASERIO EL PALMO, DISTRITO DE BAGUA GRANDE, PROVINCIA DE UTCUBAMBA - AMAZONAS" -CUI N° 2198265"
Convenio de Préstamo Nº 5628/OC-PE (PE-L1269-P00267)

1. Este llamado a licitación se emite como resultado del Aviso General de Adquisiciones que para este Proyecto fue publicado en el Development Business.
2. La República del Perú ha recibido un financiamiento del Banco Interamericano de Desarrollo para financiar el costo del **"Proyecto para la Ampliación y mejoramiento de los sistemas de agua potable y saneamiento del caserio El Palmo, Distrito de Bagua Grande, Provincia de Utcubamba - Amazonas"** y se propone utilizar parte de los fondos de este financiamiento para efectuar los pagos bajo el Contrato de Préstamo 5628/OC-PE.
3. El proyecto consiste en la ejecución del **"Proyecto para la Ampliación y mejoramiento de los sistemas de agua potable y saneamiento del caserío El Palmo, Distrito de Bagua Grande, Provincia de Utcubamba – Amazonas"**, el cual comprende la construcción de:
   i) Sistema de agua potable: se plantea como alternativa única el mejoramiento del servicio de agua potable por gravedad con tratamiento. Se proyectará 2 captaciones de Quebrada tipo Barraje, denominadas Captación N° 01 parte alta y Captación N° 02 parte baja, con un aforo de 0.654 Vs y 0.25 1/s respectivamente, las cuales son de una fuente hídrica de buena calidad para ser potabilizado (apta para consumo humano) y de cantidad adecuada para la demanda de la población.
   ii) Sistema de saneamiento: El sistema de saneamiento abarca la construcción de:
   - 84 Unidades Básicas de Saneamiento (UBS) con arrastre hidráulico con conexión de agua potable para viviendas no conectadas a la red de alcantarillado.
   - Redes de alcantarillado y módulos conectados a la red (47 unidades)
   - Planta de tratamiento de aguas residuales.
4. El Programa Nacional de Saneamiento Rural a través de la Unidad de Gestión de Proyecto UGP PIASAR invita a los Oferentes elegibles a presentar ofertas para la ejecución de "Proyecto para la Ampliación y mejoramiento de los sistemas de agua potable y saneamiento del caserío El Palmo, Distrito de Bagua Grande, Provincia de Utcubamba – Amazonas", con CUI Nº 2198265. **El presupuesto estimado de la obra es de S/ 6,818,150.30 incluido el IGV. El plazo de ejecución es de 150 (ciento cincuenta) días calendario, excluyendo el periodo de recepción de obra y liquidación de contrato.**
5. La licitación se efectuará conforme a los procedimientos de Licitación Pública Nacional (LPN) establecidos en la publicación del Banco Interamericano de Desarrollo titulada Políticas para la Adquisición de Obras y Bienes financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) GN-2349-15, y está abierta a todos los Oferentes de países elegibles, según se definen en los Documentos de Licitación.
6. Los Oferentes elegibles que estén interesados podrán obtener información adicional de PIASAR, en la página web Link: https://pnsr.vivienda.gob.pe/portales/convocatorias-3/
7. Asimismo, se llevará a cabo una **reunión informativa el día 20 de marzo de 2025 a las 11:00 horas**. pudiendo asistir cualquier empresa que se encuentre interesada en participar en la presente licitación.
8. Los requisitos de calificación incluyen: experiencia técnica y financiera. No se otorgará un Margen de Preferencia a contratistas o APCA nacionales. Mayores detalles se proporcionarán en los Documentos de Licitación.
9. Los Oferentes interesados podrán solicitar un juego completo de los documentos de licitación en el idioma: español, mediante presentación de una solicitud por escrito a la dirección electrónica indicada al final de este llamado. El documento será enviado por correo electrónico.
10. Las ofertas deberán hacerse llegar al correo electrónico **licitacionespiasar@vivienda.gob.pe a más tardar hasta las 23:59 horas Perú del 21 de abril de 2025. Las ofertas se abrirán en presencia de los representantes de los Oferentes que deseen asistir en línea a las 15:00 horas del 22 de abril de 2025**, a través del enlace de acceso (link) a la reunión virtual de apertura de ofertas que será enviado al correo electrónico corporativo, previa solicitud al citado correo electrónico. Las ofertas que se reciban fuera del plazo serán rechazadas. Todas las ofertas deberán estar acompañadas de una Declaración de Mantenimiento de la Oferta.

Dirección: Av. A. Benavides 395 piso 7, Miraflores, Lima
E-mail de contacto: licitacionespiasar@vivienda.gob.pe

Francisco ha moldeado el próximo cónclave, pero nada está dicho



GISELLA LÓPEZ LENCI

Hace 12 años, el argentino Jorge Mario Bergoglio se convirtió en el papa Francisco, aquel llegado desde "el fin del mundo" para acercar la Iglesia Católica a los fieles, descentralizarla y emprender reformas necesarias para sacudirla de las denuncias de abusos y corrupción. Así, Francisco emprendió un metódico y decidido trabajo pastoral enfocado en una misión: incluir a las periferias, en el sentido estricto y metafórico.

Estos 12 años de pontificado, sin embargo, lo han encontrado en una cama del hospital Gemelli de Roma, internado desde el 14 de febrero por una neumonía. Aunque en los últimos días el Papa de 88 años ha presentado una leve mejoría, su condición aún es delicada, por lo que desde hace semanas se viene especulando sobre lo que pasaría si llega el fin de su mandato.

El Colegio Cardenalicio es el órgano encargado de elegir a los pontífices y sobre este se han puesto los ojos, pues su actual composición podría dar una idea de cómo se moverán las fichas en caso de realizarse un cónclave.

No es exagerado decir que Francisco ha moldeado el Colegio Cardenalicio, pues él ha elegido al 80% de los cardenales electores, que además provienen de 71 países de casi todos los rincones del mundo, quitándole peso a las tradicionales plazas europeas para enfocarse más en África y Asia, donde el catolicismo viene subiendo.

Pero el hecho de que Francisco haya escogido a la mayoría de los purpurados que elegirán a su sucesor, no significa que el próximo Papa será alguien a su medida. Debido a la diversidad geográfica, muchos de los cardenales no se conocen, lo que aumenta la incertidumbre y hace impredecible el resultado, pues ya sabemos que muchas negociaciones se manejan en los pasillos del Vaticano, y las alianzas y afinidades suelen ser claves para llegar a acuerdos y aumentar o reducir apoyos a ciertos candidatos papables.

—Un Papa reformista—

Tras la renuncia de Benedicto XVI, que sintió que tuvo demasiados obstáculos para poder limpiar la imagen de una Iglesia agobiada por las denuncias de abusos y corrupción, Francisco debió tomar la posta para hacer frente a todos esos pendientes. Por eso, se empeñó en realizar reformas y ponerle un sello personal a cada uno de sus gestos y nombramientos para poder reestructurar el Vaticano y el gobierno de la Iglesia.

A ello le agregó sus preocupaciones más profundas, como el medio ambiente y la inmigración, chocando con la agenda política de los sectores más conservadores en Europa y Estados Unidos. Al mismo tiempo, los sectores más progresistas le reclaman que no ha hecho cambios suficientes, como el fin del celibato de los sacerdotes o que las mujeres puedan oficiar misas. Y otros señalan que ha gobernado de manera autoritaria, relegando a aquellos que lo desautorizan.

—Los papables—

Hay varios nombres que vienen sonando como posibles sucesores al trono de Pedro, o que serán muy influyentes para su elección.

En el caso de los más conservadores están los cardenales Raymond Burke (Estados Unidos), Gerhard Müller (Alemania) y Robert Sarah (Guinea), quienes abiertamente han criticado las reformas del pontífice y su acercamiento a la comunidad LGTB, a los divorciados y al pedido de que las mujeres tengan mayor participación en la jerarquía eclesiástica. Probablemente ninguno de ellos sea elegido, pero pueden ejercer su influencia para llevar el rumbo del cónclave hacia un cambio profundo con respecto a Francisco.

También hay otros conservadores, menos furibundos, como el húngaro Péter Erdo, arzobispo de Budapest, y el cardenal checo

Los cardenales que elegirán al próximo Papa

El Colegio Cardenalicio es un órgano de la alta jerarquía de la Iglesia Católica que reúne a todos los cardenales creados por los pontífices, y que se encarga de elegir al Papa en caso de fallecimiento o renuncia, así como de asesorar y asistir.

252 cardenales conforman el Colegio Cardenalicio en la actualidad.

137 son electores (menores de 80 años que pueden votar en el cónclave).

Países de procedencia de los cardenales

Canadá, Estados Unidos, México, Cuba, Rep. Dominicana, Haití, Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Panamá, Colombia, Venezuela, Ecuador, Perú, Brasil, Bolivia, Paraguay, Chile, Argentina, Uruguay, Suiza, Alemania, Suecia, Polonia, Estonia, Eslovaquia, Austria, Bélgica, Países Bajos, Luxemburgo, Letonia, Hungría, Lituania, Rumania, Reino Unido, Irlanda, Francia, España, Portugal, Eslovenia, R. Checa, Georgia, Italia, Malta, Bulgaria, Serbia, Albania, Líbano, Croacia, Bosnia y Herzeg., Jerusalén, Iraq, Irán, Marruecos, Argelia, Senegal, Guinea, Cabo Verde, Costa de Marfil, Ghana, Mali, Burkina Faso, Nigeria, Sudán, Sudán del Sur, Etiopía, Pakistán, India, República Centroafricana, República Democrática del Congo, Ruanda, Kenia, Uganda, Tanzania, Mozambique, Madagascar, Sudáfrica, Islas Mauricio

Cardenales nombrados por los pontífices

JUAN PABLO II **5**
BENEDICTO XVI **23**
FRANCISCO **109**
4 de cada 5 cardenales que votarán han sido elegidos por Francisco.

DATOS

Entre el 2022 y el 2021, el número de católicos en África subió 3%: de 265 a 273 millones, mientras que en Europa no hubo cambios: 286 millones.

El 40% de los católicos del mundo viven en América Latina; el 21%, en Europa; y el 19%, en África.

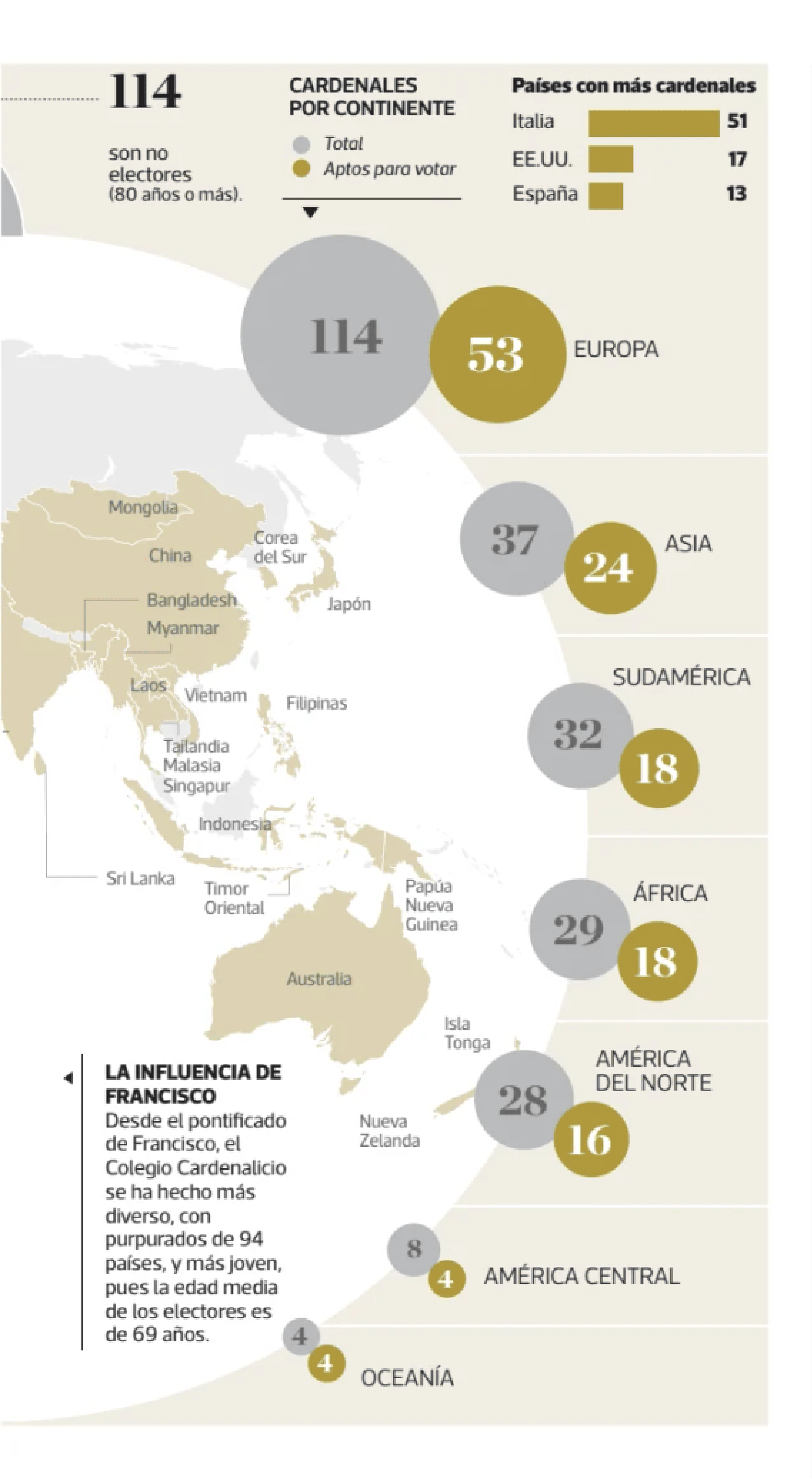


"El Papa ha significado para mucha gente un modo de acceder a Jesús sumamente concreto y sencillo".



Mons. Carlos Castillo
Cardenal y arzobispo de Lima

EL FUTURO DE LA IGLESIA. Mientras el Papa sigue hospitalizado, aunque con leves mejorías, se viene especulando sobre cómo será la elección de su sucesor. Si bien Francisco ha nombrado a la mayoría de los cardenales que se reunirán en el cónclave, no necesariamente el elegido seguiría su línea. Se trata de un Colegio Cardenalicio muy diverso e impredecible.



Dominik Duka.

Del lado de los que están más acordes a la línea de Francisco, están el cardenal filipino Luis Antonio Tagle y el italiano Matteo Zuppi. En las quinielas también se encuentra el actual secretario de Estado, Pietro Parolin, quien conoce el teje y maneje del Vaticano y es considerado un mediador que puede dialogar entre un lado y otro de la grieta.

En el blog Caminante Wanderer, que se especializa en temas de la Iglesia Católica, se hace un análisis de los cardenales designados por Francisco y no todos tienen su misma línea de apertura. De hecho, entre aquellos de los países más alejados de Roma hay varios moderados y otros que se inclinan a posturas más conservadoras, así como otros bastante más progresistas o abiertos a reformas más profundas, por lo que se trata de un Colegio Cardenalicio muy variado geográficamente, pero también ideológicamente.

Los papas designados por Francisco sin duda harán sentir su peso y querrán preservar el legado del pontífice que los encumbró, pero quizá consideren que no es el momento de más cambios para calmar las aguas.

Por supuesto, nada está dicho, pero las intrigas vaticanas –que siempre alimentan libros y películas– estarán a la orden en uno de los cónclaves más impredecibles de la historia reciente.

ENTREVISTA

DRA. VERONIQUE LECAROS
Jefa del Departamento de Teología de la PUCP



"Se podría optar por un Papa no tan reformista"

¿El Papa ha moldeado el Colegio Cardenalicio para influir en su sucesor?

Francisco ha roto la costumbre de que haya plazas cardenalicias, para incluir a las periferias de la Iglesia. Esta actitud se refleja también en la manera de escoger a los nuevos cardenales, para que estén todas las voces del mundo como representantes de otras realidades.

En África y Asia ha aumentado el número de católicos. ¿Esto podría verse reflejado en un futuro cónclave?

En algún momento eso seguramente ocurrirá. En el futuro cónclave habrá, por ejemplo, un cardenal de Mongolia. El hecho es que estos cardenales no se conocen tanto entre ellos, como solía ser la costumbre, y no circulan tanto en Roma.

En estos años ha habido una oposición visible al Papa. ¿Por qué se han marcado las distancias?

Uno de los motivos es que el mundo tiende a ser polarizado, y la Iglesia también, pues no está fuera de los conflictos sociales que vivimos. Pero también han crecido los extremismos. Se trata de grupos pequeños, pero que, dependiendo de los países, tienen cierto poder. Podría ser posible que en este colegio cardenalicio, que Francisco lo ha pensado más diverso, no haya conexión entre todos los cardenales. Por la lógica de las alianzas, podría ser que se opte por un pontífice más tradicionalista y no tan reformista o aperturista como Francisco.



AFP

Trump ha sido crítico con la agencia matriz de la VOA desde su primer mandato.

Trump busca desmantelar más agencias, entre ellas la de Voz de América

Reporteros sin Fronteras advierte que la medida amenaza la libertad de expresión.

El presidente de EE.UU., Donald Trump, firmó una orden ejecutiva que busca desmantelar siete agencias federales, entre ellas la que supervisa la matriz del medio de comunicación financiado por el gobierno, la Voz de América (VOA), y otros medios de comunicación subvencionados por su país en todo el mundo.

Además de la Voz de América, la Agencia de EE.UU. para los Medios Globales (Usagm) financia Radio Europa Libre/Radio Libertad y Radio Libre Asia.

La organización tiene un presupuesto aproximado de US$270 millones, cuenta con más de 2.000 empleados, emite en 49 idiomas y tiene una audiencia semanal estimada de más de 361 millones de personas, de acuerdo con el diario "The New York Times".

Entre las otras agencias en la mira de Trump están el Servicio Federal de Mediación y Conciliación, que se centra en prevenir y resolver conflictos laborales; el Centro Internacional para Académicos Woodrow Wilson; y el Instituto de Servicios de Museos y Bibliotecas.

—Postura—

La organización Reporteros sin Fronteras (RSF) advirtió que el desmantelamiento de la agencia federal que supervisa la Voz de América "amenaza la libertad de expresión en todo el mundo y anula 80 años de historia estadounidense en apoyo del libre flujo de información".

El director general de RSF, Thibaut Bruttin, instó al Gobierno de EE.UU. "a respetar de inmediato la autonomía de la VOA como organización de noticias independiente y a anular esta decisión".

Según RSF, la directora de Recursos Humanos de Usagam, Crystal Thomas, envió un correo electrónico ayer a los trabajadores de la VOA anunciándoles "que han sido puestos bajo licencia administrativa".

Zelenski nombra oficialmente a un equipo para negociaciones de paz

El presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, nombró de forma oficial a los integrantes de una delegación para unas posibles negociaciones de paz, que estará encabezada por el jefe de la Oficina Presidencial, Andrí Yermak.

El objetivo del equipo será interactuar con los socios internacionales de Ucrania en el curso de un proceso de negociación para lograr una paz justa. En una rueda de prensa en Kiev, Zelenski afirmó que "en los próximos días" su gobierno se coordinará con EE.UU. para determinar cuáles serán los próximos pasos.

"Estamos convencidos de que si los rusos no aceptan la propuesta (de alto el fuego), la posición de (Donald) Trump con respecto a (Vladimir) Putin será clara, dura y directa", afirmó.

En tanto, 26 líderes de países aliados y representantes de la Unión Europea y la OTAN participaron en una cumbre telemática para apoyar una coalición dispuesta a proteger una eventual tregua en Ucrania. En la cita, el primer ministro británico, Keir Starmer, afirmó que Putin tendrá "tarde o temprano" que "sentarse a la mesa" a negociar.

clubelcomercio.pe

EXCLUSIVO PARA
SUSCRIPTORES

Wong
cencosud

10%

WONG | VERDURAS

Selecciona el número de cupones que deseas

Obtener cupón

GALERÍA

VIDEO

MÁS INFO

Wong, de expertos para expertos. Por ser suscriptor, tienes el 10% desct. en Wong a nivel nacional. Para disfrutar de este beneficio, genera tu cupón y preséntalo en las tiendas autorizadas junto a tu DNI y Tarjeta Bonus. Revisar T&C. ¡No dejes pasar esta promoción.

Del 12 de Marzo al 12 de Junio 2025

¡Los mejor de Wong está en Club El Comercio!

Aprovecha tus beneficios exclusivos en diversas categorías para comprar en wong.pe o App Wong

Hasta **20%*** desct.

En verduras, frutas, en productos seleccionados de la categoría bebés, belleza, helados Dulce Pasión, carnes rojas, gaseosas y más

Genera tu cupón único e ingrésalo en Wong.pe y/o App Wong.

Escanea el QR y genera tu cupón o ingresa a **clubelcomercio.pe**



GETTY IMAGES

Escena del juicio final en la bóveda de la Capilla Sixtina, pintada por Miguel Ángel entre 1508 y 1512. En este lugar se celebran los cónclaves para elegir al Papa.

550 AÑOS DE MIGUEL ÁNGEL

Solitario universal

El genial pintor, arquitecto y escultor italiano cumple cinco siglos y medio. Su vida estuvo marcada por el aislamiento, un espacio sin tiempo donde fraguaba las formas que hoy nos emocionan.



ALONSO CUETO

Nunca un solitario tan recluido iba a ser amado por tantas personas. La vida del gran Miguel Ángel Buonarroti, que cumple cinco siglos y medio, siempre estuvo marcada por el aislamiento, ese espacio sin tiempo donde se iban fraguando las formas que hoy nos emocionan. El David, los cielos de la Capilla Sixtina, las diferentes Pietá. Esas imágenes y tantas otras son parte de nuestro aprendizaje del arte y de la vida. Solo un rostro hermético y potente como el suyo iba a poder albergar tantos otros rostros para la historia.

Nacido el 6 de marzo de 1475 en la villa de Caprese en la Toscana, católico ferviente desde muy joven, Miguel Ángel se educó en la gran ciudad de la Florencia del Renacimiento. Aprendiz desde los 13 años de Doménico Ghirlandaio, gran pintor de frescos y retratos, también recibió una formación humanista de figuras como Marsilio Ficino y Pico della Mirándola. Protegido por los Médici, esculpe cuerpos impulsado por una energía secreta y sin pausa. A pesar de su fama y del poder de sus patrones, su vida cambia muy pronto. Debido a la influencia de Savonarola, los Médici son expulsados de Florencia. Miguel Ángel se va a Venecia y luego a Boloña. En 1496, llega a Roma, donde inicia un período de gran producción. Los lugares cambian, pero la obsesión sigue su curso seguro. Impulsado por ella, continúa trabajando y produciendo, como desde un universo distante. Sus esculturas presentan cuerpos en rotación. Son figuras humanas, que han dejado atrás las caras inmóviles, coronadas con aureolas de la pintura medieval.

"Al pintar los techos de la Capilla Sixtina, Miguel Ángel trabajaba por encargo. Pero las imágenes le salen del corazón".

Una de sus primeras obras famosas es la Pietá, en la Basílica de San Pedro. El gesto de la Virgen en la escultura es a la vez sobrio y conmovedor. Otra es el espigado David realizado en 1504. El gran público lo sigue reconociendo. Estas figuras rompen con los confines del espacio. Están a punto de moverse siempre. En 1508, poco después de cumplir los 30 años, empieza con su proyecto más ambicioso. Cuando recibe el encargo de pintar los techos de la Capilla Sixtina, Miguel Ángel le pide al papa Julio II que los frescos abarquen los grandes temas. La Creación, la Caída del Hombre, la Genealogía de Cristo, Noé y su familia. Es la historia del ser humano y a la vez de individuos concretos. Miguel Ángel trabajaba por encargo, pero las imágenes le salen del corazón.

Después de sus éxitos, Miguel Ángel no se altera. Sigue su vida de recluso, pensando siempre en la compañía de hombres de los cuales se enamora. Pinta y esculpe algunos de sus cuerpos, disimulándolos como figuras míticas. No todo en su vida está hecho de amores. Su disputa principal es con Rafael, otro genio. Se ampara en Vittoria Colona, una hermosa y solvente amiga a quien le escribe sonetos. Tiene una vejez atormentada. Escribe sobre la muerte. Esculpe cada vez más versiones de la Pietá.

Vive más que sus contemporáneos Leonardo y Rafael. Muere en Roma a los 88 años, una edad desmesurada para su época. En la reclusión de su vida y la soledad de sus inmediaciones, pudo dejarnos una legión de ángeles, madonas, dioses, esclavos que siguen en movimiento. A lo largo de su vida, dedicó siempre algo de su tiempo a escribir poesía. En una de ellas dijo: "Ni la pintura ni la escultura pueden ya calmar mi alma, dirigida ahora a ese divino amor que abrió sus brazos en la cruz para acogernos".

PUBLICACIÓN | "CÓDIGO FUENTE"

Bill Gates: el chico que sabía jugar a las cartas



JORGE PAREDES LAOS

Mucho antes de que Elon Musk acaparara todas las miradas, estaba Bill Gates. Él era el sinónimo de magnate tecnológico, el cerebro detrás de Microsoft, el genio precoz que había cambiado el mundo con la revolución del software y las computadoras personales; alguien que había visto el futuro antes que nadie. Ahora, a pocos meses de cumplir 70 años, con una imagen más reposada y proverbial –parece que prefiere la palabra 'filántropo' a la de 'empresario'–, Bill Gates ha publicado la autobiografía de sus primeros años, cuando era un niño flaquito y de voz aflautada, cuyos mayores desafíos eran las excursiones por las montañas cercanas a Seattle, con un grupo de niños 'scouts' más fuertes y altos que él, y poder ganarle una partida de cartas a su imbatible abuela materna. Dos desafíos que despertaron su espíritu analítico y competitivo, y lo prepararon para lo que vendría después.

En "Código fuente" (Plaza & Janés), Gates recuerda: "Yo tenía unos 8 años cuando atisbé por primera vez cómo lo hacía [...]. Estamos jugando al 'pounce', una especie de solitario que se juega en grupo y a un ritmo veloz. Un ganador asiduo de 'pounce' puede llevar la cuenta de las cartas que tiene en la mano, las que están en los montones de cada jugador y las que están en los montones comunes que se encuentran en la mesa. Hace que te desarrollen una fuerte memoria funcional y la capacidad de establecer patrones para reconocer al instante que una carta que aparece en la mesa te sirve para las que tienes en la mano [...]. Estoy mirando mis cartas y mi mente trabaja a toda velocidad para encontrar las que pueden venirme bien".

***

Cinco años después, en el otoño de 1968, ese mismo muchacho estaba en una escuela elitista de Seattle, sentado frente a un rudimentario terminal de computadora, que se conectaba a una central mediante un teletipo, pensando de qué manera podía crear un código de programación para solucionar simples operaciones matemáticas o un juego de tres en raya.

En la escuela de Lakeside, Gates conocerá no solo a Paul Allen, el chico dos años mayor con quien fundaría Microsoft en 1975, sino también a Kent Evans, su alma gemela de aquellos tiempos de colegio. Si Bill era analítico y retraído, Kent era más resuelto y pensaba en cómo sacar utilidad a los sistemas de programación con los que entonces jugaban y que para la mayoría de estudiantes, incluidos muchos de sus profesores, eran solo una rareza de chicos frikis, algo disfuncionales, que pasaban horas encerrados en un laboratorio.

Las proezas que Paul, Kent y Bill tuvieron que realizar para conseguir el acceso a computadoras, que a inicios de los años 70 eran servicios escasos y caros, ocupan varias páginas del libro. A estas dificultades se suman los desencuentros de Bill con su madre, quien se lamentaba que, más allá de las matemáticas, su hijo no mostrara mayor interés por los estudios. A mitad de la secundaria, Bill entendió que para calmar los ánimos debía mejorar sus calificaciones, y así lo hizo.

Eso lo llevó a ganar independencia y respeto, y con Kent imaginaban un futuro promisorio. Esperaban, por ejemplo, crear un programa que sincronizara los semáforos de Seattle para ordenar el tráfico, pero la tragedia irrumpió en sus caminos. La repentina muerte de su amigo hizo entrar a Bill de golpe en la vida adulta.

SEPA MÁS

"Código fuente" no es un libro sobre la época dorada de Microsoft ni sobre el futuro de la tecnología. Es la historia de cómo Bill Gates se convirtió en quien es hoy, de su infancia y de sus tempranos proyectos.

***

En los últimos capítulos de "Código fuente", Gates cuenta sin complacencias sus años en Harvard, sus diferencias y afinidades con Paul Allen, así como el vertiginoso nacimiento de Microsoft en un tiempo en que la computación dejaba de ser un secreto militar y despertaba el interés de aficionados a la electrónica, de melenudos universitarios y 'hippies' de la costa oeste de Estados Unidos.

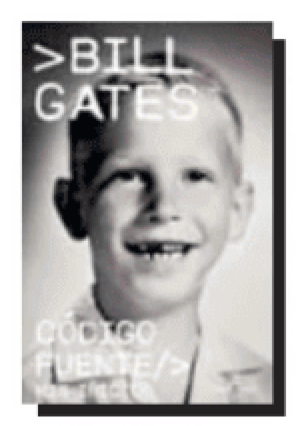
La aparición de los chips de Intel los llevó a creer que era posible la masificación de computadoras cada vez más pequeñas y baratas. Paul apostaba por crear un proce-



En su autobiografía, Bill Gates narra sus años de niñez, adolescencia y juventud en Seattle, en la época en que descubrió el poder infinito de la programación.

sador innovador, pero Bill creía en el 'boom' del software. Cuenta que, durante una cena, le dijo a Paul: "El desarrollo de un software implicaba solamente capacidad intelectual y tiempo. Y es lo que sabemos hacer [...]. Incluso podríamos ser los pioneros".

En una tarde de nieve, de diciembre de 1974, eso empezó a hacerse realidad. La revista "Popular Electronics" anunció en su portada la inminente salida del "primer equipo de minicomputadora del mundo", que podía fabricarse con menos de 400 dólares. Era el Altair 8800 que usaba el último chip de Intel. El artículo abundaba en detalles, pero no decía nada del software. La sospecha de Bill era que no lo tenía. Esa era la oportunidad que esperaban. El gran obstáculo era que ellos no contaban con el chip ni con el Altair para escribir un programa a medida.



"Código fuente"
Autor: Bill Gates
Editorial: Plaza & Janés
Páginas: 366

Bill cuenta que, en las vacaciones de Navidad, Paul consiguió crear un simulador del chip y comenzaron a trabajar, a hurtadillas por las noches, en la pesada máquina PDP-10 de Harvard. Un mes después, pudieron hablar con los creadores del Altair, cuya fábrica quedaba en Alburquerque, Nuevo México, y descubrieron con sorpresa que la famosa máquina todavía era un prototipo. Ellos tampoco tenían mucho, pero prometieron desarrollar una versión de Basic para la nueva computadora. No eran los únicos. Otros ya habían llamado diciendo lo mismo. Los fabricantes les dijeron que el primero que la entregara tendría el contrato asegurado.

Bill se encerró durante seis semanas, casi sin dormir, para desarrollar el ansiado código. Luego, compró un boleto de avión para Paul y este viajó a Alburquerque sin saber si el programa realmente funcionaría en un Altair original.

Después de siete interminables minutos, la cinta del programa entró a la computadora, pero no pasó nada. Lo probaron de nuevo. "Paul tecleó algunos comandos de Basic para mostrar nuestra obra maestra", escribe Bill. Y sucedió el milagro. "No sé quién estaba más sorprendido, si ellos o yo", le contó Paul horas después, mientras bebían felices un ponche de frutas. El camino de Microsoft se había iniciado.

En síntesis, el libro narra las múltiples peripecias de un niño que va haciéndose adulto "sin estereotipos", como asegura el propio Bill, solo impulsado por su natural perspicacia y múltiples circunstancias que lo llevaron a mover las cartas hacia el lado correcto. Esas mismas cartas que le permitieron convertirse en un ícono de la revolución tecnológica contemporánea.



ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR RUA

TIRO DE CÁMARA



JUAN CARLOS **Fangacio**
Periodista

Efectivamente prescindible

PLAN B ENTERTAINMENT



★★★☆☆

"Mickey 17"
Reparto: Robert Pattinson, Naomi Ackie, Mark Ruffalo, Toni Collette.
Director: Bong Joon-ho. **País y año:** Estados Unidos, 2025.
Dónde verla: en salas de cine.

A estas alturas, está más que claro que una de las obsesiones centrales del surcoreano Bong Joon-ho (Daegu, 1969) es el capitalismo salvaje y su cada vez más voraz ensañamiento con la sociedad. Seis años después de la oscarizada "Parásitos", que se volvió un fenómeno de masas al exhibir las descaradas brechas sociales en su país, el director vuelve a tocar el tema con "Mickey 17", pero esta vez mediante la ciencia ficción.

Basada en una novela de Edward Ashton, la cinta nos presenta un futuro relativamente cercano en el que Mickey (Robert Pattinson), un hombre cuya vida es un fracaso, decide postular como un "prescindible"; es decir, un ser humano que es enviado al espacio para ser conejillo de indias de una serie de peligrosos experimentos y misiones. Lo particular del caso es que, cada vez que muere, una máquina genera una nueva réplica o clon de su cuerpo. Así se suceden el Mickey 1, el Mickey 2, el Mickey 3… hasta que, por un error de cálculo, el Mickey 17 no llega a morir realmente y el Mickey 18 empieza a vivir al mismo tiempo. Cuando ambas versiones se encuentren, empezarán los problemas.

"Una trama distópica llena de personajes exagerados y ridículos. Un retrato sarcástico adrede, por supuesto, pero aun así se siente flojo y fallido".

Evidentemente, la cinta funciona como una mordaz sátira del recurso humano explotable hasta el infinito. El personaje de Pattinson es un pedazo de carne que se puede multiplicar para servir a los intereses de una industria. Y en este punto es que irrumpe el primer problema de la cinta: su discurso luce demasiado acentuado, explicativo, en una trama distópica llena de personajes exagerados y ridículos. Es un retrato sarcástico adrede, por supuesto, pero aun así se siente flojo y fallido.

Si bien Pattinson hace un buen trabajo dándoles matices interpretativos a los dos Mickey (uno ingenuo y torpe, y el otro de rasgos más perversos e inmorales), y el relato de sus relaciones interpersonales funciona mejor que la narrativa sociopolítica, el rol del protagonista no termina redondeado de forma completamente satisfactoria (y aquí una sugerencia: busquen la película "High Life", del 2018, dirigida por la francesa Claire Denis. En ella, Pattinson encarna a otra escoria humana enviada al espacio. Es una cinta con muchos mejores resultados).

"Mickey 17" se agrupa con anteriores películas de Bong en las que exploraba la ciencia ficción con un tono ciertamente 'kitsch', como "Snowpiercer" (2017) y "Okja" (2017); curiosamente, son estas tres películas las que ha dirigido en inglés y las que han contado, por lejos, con mayor presupuesto en su carrera. A mi gusto, y no parece coincidencia, son las tres cintas menos logradas de su filmografía también.

Resulta irónico, pues, que desde su postura cuestionadora del capital, el cineasta coreano parezca no encontrar la medida justa para satirizar a un sistema desde sus propias entrañas. Por eso aquí lo preferimos en clave más "realista", aquella con la que nos ha regalado sus mejores obras (y ambientadas en su hábitat, habladas en su idioma, y de presupuesto más austero): "Memories of Murder" (2003), "Mother" (2009) y la misma "Parásitos" (2019). Ojalá lo tengamos pronto de vuelta.

ENRIQUE PLANAS

CÓMIC | "COCO, VICUÑÍN Y TACACHITO"

Tres niños, una gran aventura

Publicada en la revista "Avanzada" a mediados de la década del 50, la obra de Hernán Bartra es la más virtuosa historieta infantil realizada en el Perú. Una nueva edición aparece para divertir tanto a nuevos como veteranos lectores.

Detener un cargamento de contrabando en el Callao, subir a la cumbre del Huascarán, enfrentar a los pillos que han raptado a un niño sabio o encontrar al último inca, guardián de las momias del imperio. Así de ambiciosas resultan las historias protagonizadas por tres niños, los ya célebres Coco, Vicuñín y Tacachito. Sus aventuras se definen por la acción trepidante, la vitalidad infantil, el humor criollo y la libertad feroz, siempre imaginadas por un artista igualmente ambicioso: Hernán Bartra (1932-2020).

La publicación de "Coco, Vicuñín y Tacachito" con el sello de Planeta Cómic, cuatro décadas después de su última circulación en periódicos, se celebra no solo por la importancia de este título en la historia del cómic peruano, sino porque va normalizando en nuestro medio las ediciones legales de historietas de autor, por mucho tiempo víctimas de los piratas de imprenta.

En efecto, la obra de Bartra (conocido por su seudónimo Monky) forma parte de la memoria sentimental de los peruanos. Era el más popular título dentro de la revista "Avanzada", auspiciada por la Iglesia Católica. No solo formó parte de las lecturas de los niños de la generación de los años 50, sino también de los 70 y 80, pues tuvo la fortuna de encontrar diferentes reediciones a lo largo de los años.

—Vuelve la aventura—

Redescubrir a esta entrañable pandilla se siente como reencontrarse con amigos de infancia. Para el escritor español Hernán Migoya, responsable de la edición, el reencuentro supuso varios retos, como suele suceder al investigar un cómic histórico. El primero tiene que ver con el estado del material original: Silvana Bartra, hija del artista, radicada en Denver, EE.UU., antes de partir le confió los originales a un amigo íntimo de su padre, Víctor Hugo Velázquez Cabrera. Fue en su casa en el Callao donde Migoya descubrió y estudió estas planchas dibujadas. Todas habían sufrido una serie de retoques, intervenciones y cambios en el rotulado a cargo del propio autor, con el propósito de adaptarlas a sucesivas reediciones. La última de ellas fue en "El Trome", suplemento del diario "Expreso", en la década del ochenta.

A Migoya le hubiera gustado preguntarle a Bartra la presente huella de Walt Disney en su estilo, así como la personalísima agilidad de sus personajes. Pero ante la ausencia del maestro, solo podía admirar en silencio aquellos originales. La finura del trazo le recuerda los trabajos de Terry Austin, el mejor entintador de la Marvel en los años 80. ¡Pero Austin no había nacido cuando Bartra ya dibujaba! Estaba claro: era un virtuoso del dibujo. Y su trabajo estaba en peligro de olvidarse.

El volumen recupera solo una cuarta parte de los originales existentes, aquellos cuyas aventuras se encuentran completas. Con el apoyo del dibujante Diego Revelo, se rehicieron los rótulos de diálogo en todas las páginas, lo que permite que la obra de Bartra resulte legible y disfrutable para el lector de hoy.

—El tiempo de los niños—

Las historieta de Bartra tiene como contexto el proyecto de educación en valores que inspiró la revista "Avanzada" (1953-1968), auspiciada por la Iglesia Católica, y su propio interés en resaltar la solidaridad, la fraternidad y el amor a los pueblos del Perú. Encontramos en su historieta la artística intención de configurar una identidad peruana y unir a los pequeños lectores alrededor de un propósito nacional. En efecto, conquistar el Huascarán resulta una gran aventura, pero también es una metáfora de las metas que debe plantearse toda sociedad para conquistar su futuro. Para Migoya, estos propó-

"En 'Avanzada', Bartra tuvo una muy prolífica producción debido a su gran facilidad para crear, en pocos minutos, nuevos personajes".

Javier Flórez del Águila
Historietista

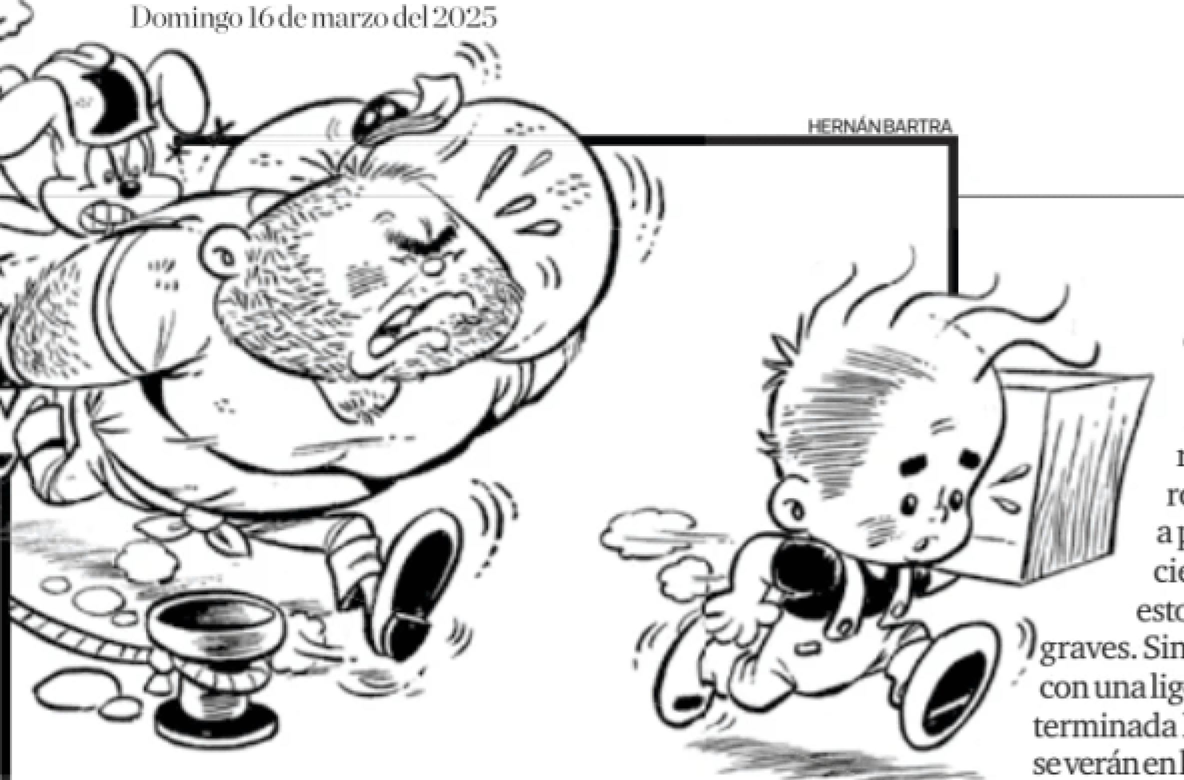
"A nivel técnico, no he visto ningún dibujante en el Perú (y poquísimos en el mundo) que tenga el virtuosismo de Hernán Bartra".



Hernán Migoya
Escritor y editor de cómics



HERNÁN BARTRA



ARCHIVO



Uno de los últimos retratos de Bartra, mostrando orgulloso su célebre trío. Falleció en noviembre del 2020. Arriba: Granito y Groucho haciendo de las suyas.

sitos son deslizados por Bartra de forma muy sutil y nada discursiva: "Los niños que representan fraternalmente las tres regiones del país representan esa voluntad por cimentar un sentimiento nacional. En ese sentido, forma parte del positivismo propio de la época. Al ser un cómic infantil no hay cinismo, no hay crueldad. Hay una voluntad de conciliación sobre las diferentes maneras de ser peruano", afirma.

Pero no todo es fraternidad en el interior del grupo: si bien la amistad de los tres pequeños protagonistas es especialmente sólida, las peleas y divertidas discrepancias queda en patas de las mascotas de la pandilla. Así, el perrito Sulki y el loro Flori se trenzan en peleas que no se le han visto ni el coyote y el correcaminos de la Warner. Son el dúo bufo que se permite decir lo que los humanos no se animan.

—El tiempo de los niños—

Grandes protagonistas merecen memorables rivales. Y en la historieta de Bartra, el dúo malvado encarnado por Granito y Groucho puede hacer de todo sin mayor arrepentimiento: son asesinos, secuestradores de niños, contrabandistas. Y, sin embargo, como advierte Migoya, hacen mucha gracia por su toque de ingenua familiaridad. Cuando los héroes son capturados y amarrados, el lector sabe que muy pronto serán liberados por sus compañeros, como si jugáramos a policías y ladrones. "Es cierto que los delitos de estos villanos son bastante graves. Sin embargo, se lo toman con una ligereza muy divertida. Y terminada la aventura, saben que se verán en la próxima. ¡Parece que están deseando volver a verse! Hay un punto en que te encariñas con ellos. Sin el mal, no hay aventura", dice el editor.

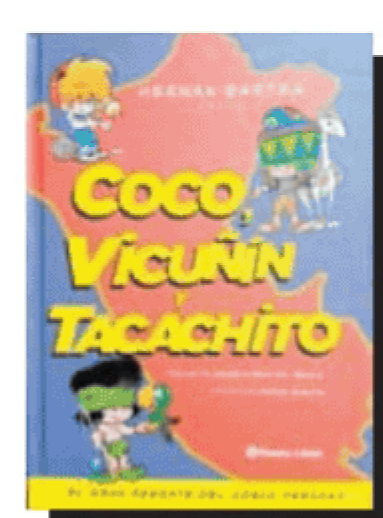
Como advierte el escritor catalán, también hay en las páginas ciertas expresiones o comportamientos que, producto de su tiempo, pueden resultan machistas o racistas para la sensibilidad del lector actual. "Una de mis motivaciones a la hora de desenterrar este tipo de joyas es descubrir los cambios en la moral de la época. Es maravilloso ver lo viva que está la obra de Bartra y, a la vez, lo rebelde que fue en su tiempo", explica.

Piensa parecido el fundamental historietista Javier Flórez del Águila, autor del prólogo de la edición, quien recuerda que el sacerdote jesuita Ricardo Durand Flórez, director de la revista, se hacía de la vista gorda con respecto a obras más subidas de tono de Bartra y de su compañero Osorio. "Era un secreto a voces que todos los que formábamos el equipo artístico en 'Avanzada' pensábamos que nuestro director conocía de sobra esa aventura non sancta de nuestras estrellas, pero la clase de Durand se puso en evidencia porque nunca mencionó esta travesura. El futuro arzobispo del Callao era un tipo con clase", escribe.

—Vigencia de un clásico—

Para Migoya, hay varias razones que convierten a "Coco, Vicuñín y Tacachito" en un clásico. "Es fácil decir que se trata del mejor cómic infantil de la historieta peruana", afirma. "A nivel técnico, no he visto ningún dibujante en el Perú (y poquísimos en el mundo) que tenga el virtuosismo de Hernán Bartra. Su trazo es realmente modernísimo. Sus páginas no parecen dibujadas en los años 50", explica. Asimismo, los encuadres de sus viñetas resultan especialmente notables para su época. La inclusión del lorito Flori le permite dibujar sus escenas a vuelo de pájaro. "Bartra 'ponía su cámara' en cualquier lado, sus historietas son de un sorprendente dinamismo y agilidad. La acción es imparable. Además, hay en Bartra como contador de historias una lúcida autoconciencia, un humor metalingüístico que permita al narrador reírse de sí mismo. Es impresionante", destaca el experto.

Asimismo, 'Monky' experimenta en sus historietas su intención de "traspasar la cuarta pared", como se dice en el teatro, para hablarle al lector directamente. "Para una historieta producida en los años 50, aquella experimentación resulta sorprendente", afirma Migoya.



"Coco, Vicuñín y Tacachito"
Autor: Hernán Bartra
Editorial: Planeta Cómic
Año: 2025
Páginas: 172

A SABER

●● El libro se presentará el jueves 3 de abril, en la librería El Virrey de Miraflores, a las 7 p.m. Participarán Patricia del Río, Silvana Bartra, Javier Flórez del Águila y Hernán Migoya.

ENSAYOS | DE LITERATURA

George Orwell, elogio a la lectura

"Por qué escribo" es la traducción local de los artículos literarios del autor de "1984". Un nuevo acercamiento al autor que coincide con su aniversario luctuoso 75.

ENRIQUE PLANAS

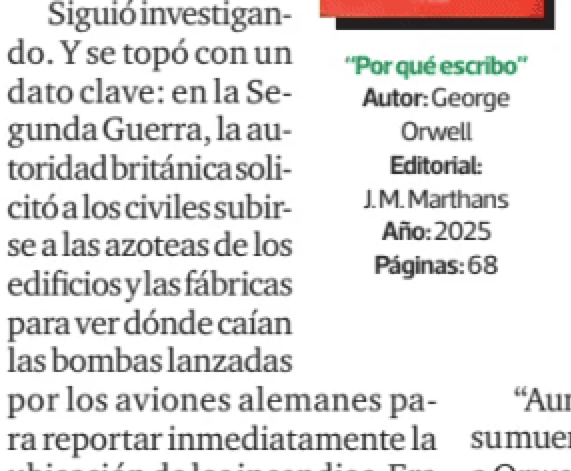
En uno de sus ensayos literarios, George Orwell (1903-1950) empieza con una imagen: él conversando con un amigo editor, en la azotea de su editorial, junto a un grupo de trabajadores. Deberían estar hablando de literatura, pero lo que hacen, escribe, es "avistar incendios" ("firewatching" dice en el original). ¿Qué significa eso? La traductora literaria Catherine Pajuelo lo investiga: sabe que en Estados Unidos, un 'firewatcher' es la persona dedicada a avistar incendios en los bosques. Pero no se trata de eso: Orwell escribe desde Londres.

Siguió investigando. Y se topó con un dato clave: en la Segunda Guerra, la autoridad británica solicitó a los civiles subirse a las azoteas de los edificios y las fábricas para ver dónde caían las bombas lanzadas por los aviones alemanes para reportar inmediatamente la ubicación de los incendios. Era lo más parecido a alertar al 911 entonces.

Este hallazgo describe bien los retos de un traductor. No se trata de interpretar palabras mecánicamente, sino comprender sentidos que, con el paso del tiempo, parecen diluirse. ¿Qué es lo que quiere decir Orwell? ¿Cuál es el sentido de su frase? ¿Cómo replicar su estilo, aparentemente tan diáfano y cotidiano, un siglo después para un lector limeño?

"Por qué escribo" es una muy literaria celebración del aniversario luctuoso 75 del escritor y periodista británico. Se trata de una recopilación de textos muy distintos a sus novelas distópicas, ligados más bien con el oficio del reseñista literario y el placer lector. Como traductora, a Pajuelo le fascinaba la claridad de su lenguaje, y su tan típico sarcasmo. Con el mismo pesimismo con que Eric Arthur Blair describía un futuro distópico liderado por el vigilante Gran Hermano, habla de la reducción de espacios en el periodismo cultural, la gradual pérdida de lectores o compara el precio de los libros con el de un atado de cigarrillos. El reto para su traductora, más allá del regusto literario, es resolver las hoy oscuras referencias propias de artículos de coyuntura, muy claros para un lector londinense hace un siglo.

"Aunque han pasado 75 años de su muerte, no se puede desvincular a Orwell de la actualidad más urgente. Para mí, sigue estando totalmente vigente. Leerlo será siempre una señal de alerta. Al lector atento lo pone en guardia y le advierte sobre las trampas del poder. Te ayuda para que no caigas en su discurso falso y a defender tu autonomía de pensamiento", dice.



"Por qué escribo"
Autor: George Orwell
Editorial: J. M. Marthans
Año: 2025
Páginas: 68

GETTY IMAGES




Un homenaje a George Orwell mediante el elemento en que consistió su vida: el libro.

ENTREVISTA | "LA MEMORIA DE LAS MARIPOSAS"

MITI FILMS



La fotografía de dos jóvenes indígenas que fueron llevados a Londres en 1911 dispara la compleja y dolorosa indagación presentada en "La memoria de las mariposas".

SEPA MÁS

Tras su paso por la Berlinale, "La memoria de las mariposas" tendrá su estreno latinoamericano en el Festival de Cine de Cartagena de Indias, del 1 al 6 de abril. Además, ya ha sido seleccionada en otro festival europeo aún por revelarse.



TATIANA FUENTES SADOWSKI

Cineasta

"Aún persiste el inconsciente colonial sobre la Amazonía"

LUCERO DEL CASTILLO



Fuentes es cineasta, pero de formación teatral. "Mi experiencia con el cuerpo influye mucho en mi cine", dice.

Los abusos durante la era del caucho en el siglo XX y los problemas actuales de la Amazonía dialogan en este documental que interviene el material de archivo con gran sentido ético y estético.



JUAN CARLOS FANGACIO

A partir de una enigmática fotografía de Omarino y Aredomi, dos jóvenes indígenas de inicios del siglo XX, el documental "La memoria de las mariposas" explora los abusos cometidos en la Amazonía durante el auge del caucho, y la forma en que este episodio tiene ecos hasta la actualidad en la misma región. La notable película peruana fue estrenada hace solo unas semanas en la sección Forum del Festival de Cine de Berlín, donde ganó el premio Fipresci, entregado por la crítica internacional. Antes de que continúe su camino por el mundo, conversamos con su directora, Tatiana Fuentes.

—¿Cómo te inclinas a abordar este documental desde la experimentación con el material fílmico, que salta claramente a la vista del espectador?

Yo estudié artes escénicas, y creo que esa formación a través del cuerpo ha sido una forma muy particular de acercarme al cine. Queríamos que el espectador no solo entienda lo que pasó en esa época, sino que también sienta, vibre, tiemble, imagine, usando todos los sentidos. Además, siempre me interesó trabajar con la investigación, con la historia, con los archivos. Cuando entras a los archivos, hay muchos espacios vacíos; no son documentos completos, sino fragmentos de algo. Sobre todo las imágenes, la fotografía.

—Es llamativo cómo en la película se difumina la distinción entre el material de archivo y el registro que tú grabas. A ambos materiales les das un tratamiento similar.

Yo creo que la memoria no es algo fijo, no está anclada en el pasado. Con esta idea, yo sabía desde un inicio que quería una imagen atemporal. Que no reconocieras entre el pasado y el presente. Por ahí hay gente que nos ha dicho que hemos intentado falsear el presente, pero no es así. No queríamos que el presente parezca pasado, sino que el espectador entre en un viaje de conexiones, y que pueda transitar por distintos tiempos. Eso le da mucha espectralidad a la película, y siento que la saca de una racionalidad histórica. Nunca se buscó que fuera una película que hablara de los hechos del caucho de una forma lineal e histórica.

—¿Cómo se da este inicio con la foto de Omarino y Aredomi?

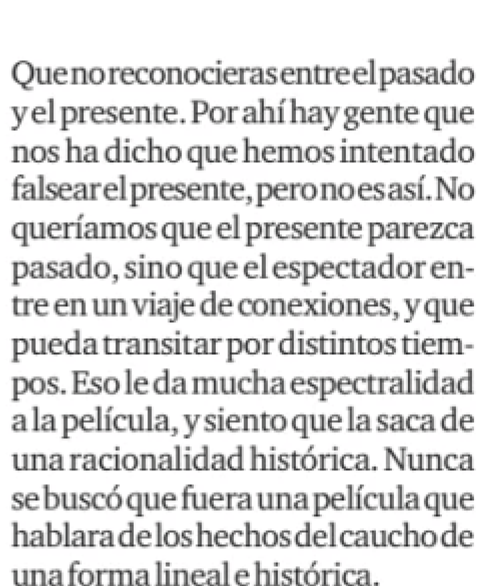
En el 2013 o 2014, se encontró en Iquitos un álbum de fotografías de propaganda que pertenecía a la Casa Arana [del empresario cauchero Julio Arana]. Eran tomas de los campamentos de caucho, obviamente puestas en escena para la cámara, donde se ve a los indígenas posando con sus ropas 'civilizadas': mujeres con vestidos blancos y largos, hombres con camisa y sombrero. Todo presentado de forma muy bien encuadrada, y sin mostrar de los abusos, crímenes y asesinatos que allí ocurrían. Era un álbum que se hizo para ocultar esas atrocidades. Y allí, en medio de esas fotos, estaba la de Omarino y Aredomi en Londres. Si bien esa foto no fue pagada por la Casa Arana, estaba allí por la misma lógica: dos chicos indígenas vestidos de traje inglés. Cuando vi esa imagen me impactó sus miradas. Fue muy importante es que se conocían sus nombres: Omarino y Aredomi. Para mí eso fue sorprendente, porque usualmente se habla de 60 mil o 70 mil víctimas de la época del caucho, pero no se conocen los nombres. Saber dos nombres propios de este universo era muy poderoso. Por eso decidí investigar cómo llegaron a Londres, por qué estaban allí, qué pasó después, etc.

—¿Qué otras fuentes de archivo utilizaste?

Las películas de Silvino Santos, el cineasta al que pagó Julio Arana para hacer sus imágenes de propaganda. Luego el material se amplió hacia el universo de las expediciones científicas y antropológicas en el Putumayo. Si bien estas películas no hablaban de la explotación del caucho, viendo la forma cómo filmaban a los indígenas consideramos que eran imágenes hermanas, con las mismas intenciones, trato colonial e interés extractivista. Y en tercer lugar están los archivos de Roger Casement [diplomático irlandés que investigó los abusos en la Amazonía], muy importantes para encontrar detalles. Esos archivos están en Irlanda e Inglaterra. En sus diarios encontramos cómo fue su encuentro con Omarino y Aredomi, cómo fue el viaje, etc.

—¿Y qué es lo que tiene para decir tu película sobre las problemáticas actuales de la Amazonía?

Creo que aún persiste el inconsciente colonial sobre el mundo amazónico. Está nuevamente esta ilusión de progreso en las ciudades, y que la Amazonía es un territorio para extraer recursos, cuya gente es considerada, como decía Alan García, ciudadanos de segunda clase. Por eso no es una película que hable solo del pasado. Ahora hay muchos movimientos de jóvenes indígenas, de líderes ambientales, que han tomado la iniciativa de proteger su comunidad y sus bosques, que luchan y exigen ser escuchados. Quisiéramos que la película dé visibilidad a esos temas. Nos encantaría que para el estreno nacional se pueda hacer una campaña que visibilice a la Amazonía y sus problemas. Y que los agentes puedan hablar por ellos mismos. Eso es algo que la película siempre ha tratado: no hablar por Omarino y Aredomi ni por sus descendientes, sino escuchar lo que ellos mismos tienen que decir.



LAS PERAS DEL OLMO



JOSÉ CARLOS
Yrigoyen
Crítico literario

Los diarios de Pizarnik: la jaula se ha vuelto pájaro

"LA NACIÓN" DE ARGENTINA / GDA



Pizarnik nació el 29 de abril de 1936 y se suicidó en setiembre de 1972, a los 36 años. Una poeta de culto elevada a mito.

La primera misión del lector que se inicia en la obra de Alejandra Pizarnik (1936-1972) es liberarse de la figura simplista y esquemática que los fanáticos hicieron de su autora: la poeta torturada, maldita, de resabios adolescentes, trágicamente suicidada cuando estaba ya hundida en el pozo de la depresión más profunda. El retrato no es falso, pero sí incompleto, como ha ocurrido en diversos casos de escritores de turbulento destino cuya imagen ha sido deformada por sus admiradores incondicionales: pienso en Luis Hernández o Andrés Caicedo, por dar un par de ejemplos entre muchos otros.

Para sacudirnos de la imagen algo caricatural que se ha formulado de Pizarnik, se nos ha recomendado leer sus diarios, cuya edición fue tan polémica como la propia poeta. La primera edición, a cargo de Ana Becciú, aparecida en el 2003, fue duramente atacada por los conocedores, quienes concluyeron que se les había entregado una versión adulterada e incompleta de los textos personales de Pizarnik. Razón no les faltaba: se calcula que existían al menos un millar de entradas en esos diarios, pero Becciú solo consideró medio centenar. Los motivos que ofreció fueron quizá peores que esa flagrante ausencia: alegó que se había cometido esa mutilación para preservar la intimidad de la autora (para ser precisos, con el objetivo de ocultar sus impulsos lésbicos y bisexuales) y la de sus familiares, pretexto moralistoide que arruinó –al menos en primera instancia– un proyecto imprescindible. Becciú se defendió afirmando que la misma Pizarnik tenía la intención de editar esos papeles para volverlos un diario literario, ajeno a sus devenires vitales. Sin embargo, esa edición primigenia tampoco cumple con tal concepto, pues si bien el contenido acerca de escritores y libros es abundante, las cuestiones cotidianas y privadas son asimismo copiosas y reiteradas.

La segunda edición de los diarios, aparecidos en el 2013, consta del doble de entradas de la primera y es mucho más exhaustiva, aunque no está libre de la innecesaria pudibundez que parece acosar a Becciú a la hora de trabajar el legado de quien fue su amiga. Con todo, la primigenia mistificación de la personalidad y las reflexiones de Pizarnik aquí está bastante más atenuada y podemos ingresar a estas páginas con algunas garantías mínimas. Los diarios se inician en 1954, cuando Alejandra tenía apenas 18 años. Esas páginas reflejan su entusiasmo y vigor emocional indomable, pero sobre todo exhiben una capacidad para la imagen justa y feliz que es realmente rara a esa edad temprana. Baste este hermoso fragmento, atrapado, entre muchos otros, para corroborarlo: "Alejandra: tienes cuarenta días de angustia inconfesable. Cuarenta días de soledad ahogada, sin probabilidades de confesarla. Sin un rostro amado a quien quejarse de la desgracia que se prende a tu destino. [...] Alejandra: has de luchar terriblemente. Has de luchar tú y este cuadernillo. Han de luchar ambos, pues los ojos del amado rostro dicen que quizás no esté todo perdido. ¡Quizás haya aún algo por salvar! ¿Qué?, preguntas. ¡Tu alma, Alejandra, tu alma!". La intensidad de esa solitaria adolescente, desgarrada entre sus confusiones sexuales, su conflictiva relación con su apariencia y sus veleidades creativas no se apaciguó, sino más bien se transformó en un talante tal vez menos exclamativo, pero al mismo tiempo más complejo y hondo al explorar los umbrales del deslumbramiento y el dolor.



"Diarios"
Autor: Alejandra Pizarnik
Editorial: Lumen
Año: 2024
Páginas: 1.104

Los diarios también sirven para desmontar ideas predeterminadas sobre Pizarnik, que ella misma se encargó de afianzar, como su supuesta marginalidad literaria y el autodesprecio por sus poemas. No fue así. Pizarnik no solamente anduvo con algunos de los intelectuales más renombrados de su tiempo (como Octavio Paz, que prologó su primer poemario de madurez, "El árbol de Diana", 1962), sino que evidenciaba un interés constante por su trabajo poético y se inquiría persistentemente por su evolución y los caminos que tomaba al respecto. No menos intrincada es su posición frente a su origen judío, signado por las sombras de Holocausto, con el que a veces se sentía cómoda, hasta orgullosa, y que en otras ocasiones percibía como un factor que la volvía una extraña en su propia tierra.

> **"Los diarios también sirven para desmontar ideas predeterminadas sobre Pizarnik, que ella misma se encargó de afianzar, como su supuesta marginalidad literaria y el autodesprecio por sus poemas. No fue así".**

Aunque debemos esperar que algún día los diarios de Alejandra Pizarnik lleguen completos a nosotros, esta última versión consigue imbuirnos con propiedad en el convulso mar de sus pensamientos e imágenes. Sin embargo, el modo idóneo de conocerla a cabalidad es a través de sus poemas, especialmente los del último tramo de su obra: el ya mencionado "El árbol de Diana", "Extracción de la piedra de la locura" (1968) y "El infierno musical" (1971), donde la desesperación de esta "niña eterna de infancia asesinada", como gustaba nombrarse, se transforma en un discurso caracterizado por un lúcido y oscuro ensimismamiento. Nadie lo expresó mejor que ella en estos versos tan sencillos como terminantes: "Señor / La jaula se ha vuelto pájaro / Qué haré con el miedo".

RECONOCIMIENTO ESPECIAL

Ellos son las leyendas de los Premios Luces



JUAN CARLOS FANGACIO

Para conmemorar los 20 años del galardón, reconocemos la trayectoria y el aporte inspirador de estas figuras claves del medio.

A lo largo de estos 20 años de los Premios Luces, hay figuras que nos han acompañado constantemente, cuyo aporte creativo ha sido clave en cada uno de los siete rubros principales que componen este galardón: las letras, las artes escénicas, el cine, la música, las artes visuales, la televisión y la moda.

Es por eso que, en esta edición tan especial, entregamos unos trofeos especiales: Leyendas de los Premios Luces, otorgados a un selecto grupo de personajes que representan cabalmente lo que nos inspira: el talento, la pasión y el compromiso por mantener viva la llama del arte y la cultura en el Perú.

—Aporte invaluable—

En el rubro de las letras, ¿cómo no reconocer al más laureado de nuestros autores? El Nobel Mario Vargas Llosa recibe este trofeo especial por su aporte decisivo e incomparable a la literatura universal. Y qué duda cabe: al entregárselo, el honor es nuestro.

Susana Baca, voz icónica de nuestra música, también se une a este grupo de destacados personajes. Tras superar un complejo problema de salud, la cantante se muestra renovada e incansable: acaba de lanzar un disco y alista un documental. "Recibir este galardón de **El Comercio** es más que un premio, es un homenaje al corazón", nos dice emocionada al recibir la noticia.

En el campo del cine, el trofeo especial va para el cineasta Francisco Lombardi, creador de películas memorables como "La ciudad y los perros", "La boca del lobo" o "Caídos del cielo", y uno de los dos únicos peruanos que forman parte de la Academia de Hollywood, ni más ni menos.

Juan Acevedo es el representante de las artes visuales: uno de nuestros mayores historietistas, y padre de 'El Cuy', es también un artista que ha sabido entretener y hacer reflexionar a sucesivas generaciones. Que este reconocimiento, además, sirva como una reivindicación.

En las artes escénicas, reconocemos el invaluable aporte de Teresa Ralli, actriz, educadora, directora, y una de las fundadoras del grupo Yuyachkani, uno de los más activos y coherentes de nuestra escena desde hace más de 50 años.

En el rubro de la moda, aplaudimos el trabajo de la artista Ester Ventura, que elevó y refinó la joyería peruana para posicionarla en el mundo. Nacida en Argentina, pero adoptada por el Perú, su vínculo con nuestro país es poderoso. "Nunca me he sentido extranjera", le confesó hace unos años a este Diario.

Y por último, pero no menos importante, nuestro tributo por partida doble a una pareja icónica de la televisión: Luis Ángel Pinasco y Sonia Oquendo. Se conocieron en el mundo del café teatro y están a puertas de celebrar 50 años de relación como una de las duplas más entrañables y queridas del medio. El reconocimiento es más que merecido.

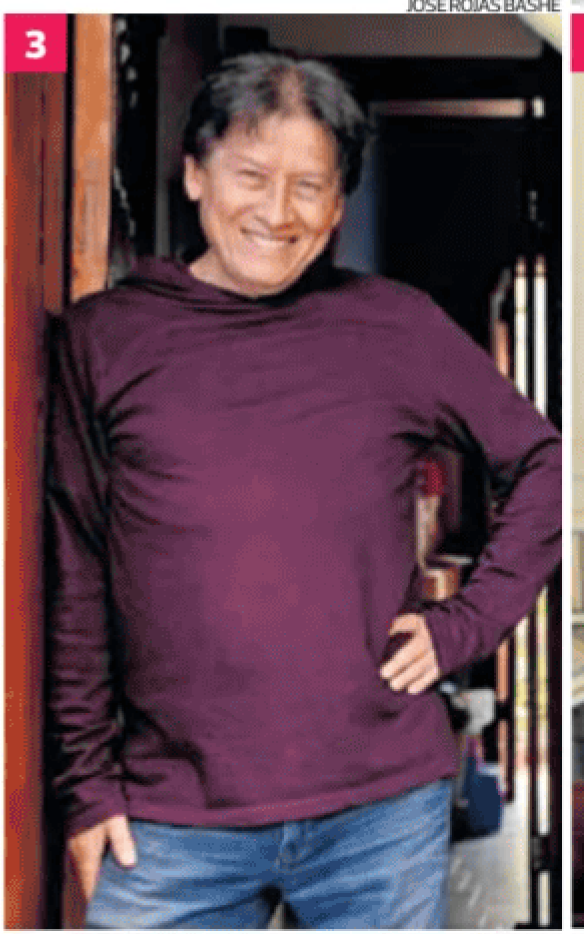
ALESSANDRO CURRARINO



NANCY CHAPPELL



JOSÉ ROJAS BASHE



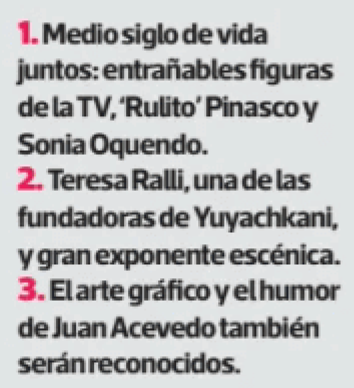
GETTY IMAGES



ALESSANDRO CURRARINO



En la web
Escanea el código QR y vota por tus nominados favoritos:



ARCHIVO PERSONAL



ALLEN QUINTANA



1. Medio siglo de vida juntos: entrañables figuras de la TV, 'Rulito' Pinasco y Sonia Oquendo.
2. Teresa Ralli, una de las fundadoras de Yuyachkani, y gran exponente escénica.
3. El arte gráfico y el humor de Juan Acevedo también serán reconocidos.

4. El peruano más universal: Mario Vargas Llosa, leyenda de los Premios Luces en el rubro Letras.
5. La gran Susana Baca engalana el galardón de El Comercio con su gracia y su voz.
6. Ester Ventura, artista notable de la joyería y la moda en el Perú.
7. Nuestro cineasta más laureado: Francisco Lombardi.

Últimos días para votar

Nos acercamos al cierre de los Premios Luces y no puedes dejar pasar la oportunidad de votar por tus candidatos preferidos. Son 35 categorías, pero tú puedes votar solo en tus favoritas si lo deseas. Recuerda que es muy sencillo: ingresa a la web de **El Comercio** y busca el botón de los Premios Luces, o escanea el código QR en esta página. Para hacerlo, solo debes registrarte de forma gratuita (no es necesario ser suscriptor). Además, ten en cuenta que cada persona puede votar solo una vez. ¿Aún no te convences? Pues te recordamos que al votar entras al sorteo de un pasaje doble a Madrid. Tienes solo hasta el 1 de abril. ¡Únete a esta gran fiesta!

FERIA | PINTA LIMA 2025

Un espacio para articular el arte en el Perú

La duodécima edición de la feria llega con nueva denominación, pero el mismo compromiso de difusión y encuentro.

ALFONSO RIVADENEYRA

Este 2025 vuelve Pinta Lima (antes Pinta PArC), la única feria de arte contemporáneo del Perú. Paneles, secciones dedicadas a promover talento emergente y más singularidades para destacar el arte nacional y, sobre todo, hacer que dialogue con el contexto global. Con su cambio de nombre, el evento cumple 12 años ratificando su compromiso en posicionar a la capital del Perú como un epicentro del arte contemporáneo latinoamericano.

"Pinta tiene 12 años de trayectoria y de tradición con un recorrido muy sólido en tratar de demostrar la riqueza del arte contemporáneo en Lima hacia fuera, generando intercambios con artistas, galerías, curadores y coleccionistas internacionales", explica a **El Comercio** Irene Gelfman, curadora global del evento. "La idea es transformar Lima en una plaza de arte contemporáneo. Creo que ese es el fuerte que tiene la feria y es el objetivo que se está cumpliendo", añadió.

En su sección principal, Pinta Lima recibirá a galerías de varias ciudades del mundo, como Acacia (Cuba), Collectio (Chile), Departamento 112 (Argentina), Salón Comunal (Colombia) y VAG (Estados Unidos), entre otras, además de las galerías peruanas BLOC Art, Crisis, Galería del Paseo, Marissi Campos, Martín Yepez y La Galería de San Isidro.

—Miradas diversas—

La otra parte de Pinta Lima es la sección Next, con curaduría de Emiliano Valdéz, donde coexistirán proyectos emergentes. Asimismo, en la sección Radar, curada por Florencia Portocarrero, se exhibirán obras comprometidas con problemáticas actuales. Estas secciones buscan desarrollar un diálogo entre curadores, galeristas y artistas. "[Next] es una sección interesante porque, junto con el mercado y el arte, va mutando, 'agiornándose'. Antes uno pensaba que lo emergente estaba directamente relacionado con lo joven; hoy el arte permite pensar que la carrera puede empezar en diferentes momentos de tu vida", sostiene Gelfman.

PINTA LIMA



La emblemática Casa Prado albergará decenas de galerías de arte locales e internacionales. También habrá secciones con propuestas alternativas.

Sepa más

Pinta Lima 2025 se llevará a cabo del 24 al 27 de abril en la Casa Prado (Av. 28 de Julio 878, Miraflores). Entradas a la venta en Joinnus.

¿Cómo ha cambiado el arte peruano en los últimos años? Gelfman afirma que se profesionalizó: "Creo que el arte peruano es muy sólido, tiene un mercado en España muy interesado en ese tipo de obra y de colección. Lo mismo sucede con Estados Unidos. Demuestra que es un arte que está profesionalizado y que toma lo propio, lo tradicional, para darle como una vuelta de tuerca con lo contemporáneo".

"El mercado está en un momento complejo a escala mundial. No está en gran crecimiento como estuvo en un momento en que se habló de una burbuja. Es importante que los coleccionistas peruanos acompañen a la feria y especialmente a las galerías peruanas comprando en el Perú, apoyando el arte peruano. Es importante entender que estas ferias son un punto de encuentro, y que es necesario que estén en la agenda porque es peligroso perderlas", finaliza la curadora.

VIDA EN LIMA

CARLOS CUADROS







Los 20 años de Apoyo

La casa García Alvarado de Miraflores fue el lugar elegido para el coctel organizado por la agencia Apoyo Comunicación, donde se celebraron dos décadas de trabajo. Además, anunciaron nueva imagen corporativa.













1. Beatriz Boza y Roque Benavides.
2. Alberto Gamarra, Michelle Paulk y María José Clavijo.
3. Silvana Rosso, Mari Loli Camarero y Verónica Sifuentes.
4. Gabriel Ortiz de Zevallos, Milagros Avendaño y Felipe Ortiz de Zevallos.
5. Mateo Moreyra, Josefina Townsend y Alberto Varillas.
6. Paola Drago, María Pía Balestra y María José Clavijo.
7. Verónica Bonifaz, Rosa Bueno de Lercari y Jorge Alberto Zapata.
8. Felipe Ortiz de Zevallos e Inés Temple.
9. Ivo Saona, Milagros Avendaño, Bernardo León y Rodrigo Mejía.

Una noche de parrillas

CARLOS CUADROS

En la Embajada de Argentina se realizó el lanzamiento de Carnes Pampeanas, en conjunto con el importador South Pacific International. El evento consistió en una degustación de diferentes cortes de carne.









10. Alexander Casapia, Samuel Ortiz, embajador de Argentina, José Luis Castro y Stefano Zapatier.
11. Militza Byrne y Ricardo Yuli.
12. Pablo Prófumo, Rodrigo Villasana y Gustavo Fuentes.
13. Stefano Zapatier, José Luis Castro y Alexander Casapia.

¿QUIERES QUE TU EVENTO SALGA EN LA PÁGINA DE SOCIALES?

Escríbenos a: claudia.amaya@comercio.com.pe

Escenarios de Copa

Sorteo. Existe un 25% de probabilidades de que dos equipos peruanos se enfrenten en la fase de grupos de la Libertadores. Las chances de que las escuadras nacionales coincidan con al menos un brasileño son de 62%.



FABRIZIO MONGE
Periodista

La fase previa ya es historia y, finalmente, conocemos a las 32 escuadras que lucharán por conseguir la gloria eterna en la Copa Libertadores 2025.

A un día del esperado sorteo que definirá la suerte de los equipos peruanos en la fase de grupos, ECData elaboró un modelo estadístico–probabilístico para estimar potenciales rivales de peso que podrían cruzarse en el camino de Universitario de Deportes, Sporting Cristal y Alianza Lima.

Un escenario muy esperado por los hinchas peruanos es un duelo directo entre "los grandes de Lima". Tras años sin lograrlo, un equipo peruano superó la fase previa, abriendo la puerta a un choque peruano en la Libertadores. ¿Qué tan probable es que esto suceda?

Según nuestro modelo probabilístico, hay un 12,5% de posibilidad de que la 'U' enfrente a Alianza en la fase de grupos, y la misma chance para un duelo entre Cristal y Alianza. En total, existe un 25% de posibilidad de que alguno de estos encuentros ocurra –el equivalente a 1 de cada 4 sorteos–, lo que lo hace un resultado bastante factible.

—Las chances de verse con brasileños y argentinos—

Brasil se ha hecho con los últimos seis títulos de la Copa y vive un dominio imparable en la Libertadores. Con este poderío, es natural que los hinchas peruanos prefieran evitar a estos gigantes. ¿Qué tan probable es cruzarnos con al menos un equipo brasileño en la fase de grupos? Según el modelo, existe un 61,7% de probabilidad para cada uno de los equipos peruanos de enfrentar al menos a un equipo brasileño en esta fase.

En cuanto a la posibilidad de enfrentarse a al menos un equipo argentino, Cristal y la 'U' tienen un 42,3% de probabilidad. En el caso del cuadro blanquiazul, esta probabilidad sube hasta 50,8%.

¿Cuál es la probabilidad de encontrarse con un equipo brasileño y un argentino juntos? Para Universitario y Cristal, esta es de 21,9%, un escenario factible. Por otro lado, la probabilidad para Alianza escala hasta 29,7%. Es decir, se encontrarían en uno de cada tres sorteos.

Otro escenario –que se hizo posible gracias a la clasificación de Bahía en la fase previa– es tener que enfrentarse a dos equipos brasileños. Un alivio para los hinchas de Alianza: su lugar en el bombo 4 elimina para ellos este riesgo, con 0% de probabilidad. Sin embargo, Universitario y Cristal no corren la misma suerte: ambos tienen un 7,8% de chance de caer en un grupo con dos equipos brasileños.

Enfrentar a dos equipos brasileños ya es complicado, pero sumar un argentino lo convierte en un 'grupo de la muerte'. Para fortuna de los íntimos, Alianza Lima sigue a salvo, con 0% de probabilidad de que ello ocurra. No obstante, los cremas y celestes no corren con la misma suerte, ya que Universitario y Sporting Cristal enfrentan un 1,2% de chance, lo que equivale a 1 de cada 100 sorteos.

—Posibles revanchas—

Universitario, Alianza Lima y Sporting Cristal traen un historial cargado de batallas continentales, por lo que esta vez podrían revivir duelos pasados.

Los cremas han enfrentado fuerzas con equipos como Palmeiras, River Plate y Barcelona. En ese sentido, la probabilidad de la 'U' de enfrentarse a un viejo conocido en la fase de grupos se estima en 80%.

El cuadro rimense, por su parte, enfrentó a equipos de la talla de Flamengo y Racing Club a lo largo de su travesía en la Copa Libertadores. Sporting Cristal tiene una gran posibilidad de encontrarse con alguno de sus viejos rivales, con un 86% de probabilidad.

Por último, Alianza Lima –con un vasto historial copero– midió fuerzas contra equipos como Palmeiras, Nacional de Uruguay o Internacional de Porto Alegre. En este caso, tiene 80% de probabilidades de encontrarse con algún viejo conocido.

Las posibilidades dentro del azar del sorteo de la Copa Libertadores

¿QUÉ CHANCES HAY DE CAER EN UN GRUPO CON...?

	Al menos un equipo brasileño	Al menos un equipo argentino	Al menos un equipo brasileño y argentino	2 equipos brasileños	2 equipos brasileños y uno argentino
BOMBO 3: Universitario, SC	61,7%	42,6%	21,9%	7,8%	1,2%
BOMBO 4: Alianza Lima	61,7%	50,8%	29,7%	0%	0%

Alianza Lima tiene una mayor probabilidad de integrar el grupo de la muerte junto a un club argentino y uno brasileño.

POSIBILIDAD DE DUELOS INÉDITOS



Universitario (Bombo 3) vs. Alianza Lima (Bombo 4)	Sporting Cristal (Bombo 3) vs. Alianza Lima (Bombo 4)
12,5% de probabilidades	12,5% de probabilidades

Histórico. La clasificación de Alianza Lima por fase previa generó un 25% de probabilidad de un enfrentamiento entre equipos peruanos en la fase de grupos.

RIVALES CONOCIDOS: REVANCHAS ESPERADAS



Pasión por la revancha. Es muy probable que los equipos peruanos se midan al menos con un rival que ya enfrentaron en el pasado.

Fuente: Transfermarkt. **Metodología:** Se realizó un modelo estadístico-probabilístico asumiendo asignaciones independientes por bombo.

ALIANZA LIMA VÓLEY



Alianza sumó cuatro triunfos y una sola derrota en el Sudamericano 2025 jugado en Brasil.



En una década, Power llegó siete veces la final del Sudamericano de clubes.

De Power a Alianza: el vóley peruano en los ojos de América

Hazaña. Las blanquiazules son el primer equipo peruano que disputará un Mundial de Clubes. Sin embargo, en los ochenta, un club nacional tuvo la hegemonía absoluta en la región y se erigió pentacampeón sudamericano.



JOSÉ ANTONIO BRAGAYRAC
@sejocatoblepas

Adiestrados a la rutina del fracaso por largo tiempo, frente a la rebeldía del triunfo el abrazo instintivo y los gritos de euforia se masifican en cuestión de instantes. Clarivett, de rodillas, deja correr las lágrimas mientras Aixa luce consternada e Ysabella aprieta los puños y levanta ambos brazos agitándolos al cielo en señal de victoria. Maeva, Julieta, Sonaly, Marina y el resto del equipo las siguen atolondradas en una escena que bien podría ser retratada como un estallido nuclear de la alegría.

No es para menos. Acaban de vencer al campeón argentino Estudiantes de La Plata (3-0) y además de ganarse un histórico lugar en la final del Sudamericano de vóley, se han convertido en el primer club peruano en clasificar a una edición del Mundial de Clubes.

Sin saberlo, su corazón late a ritmo de fuegos artificiales.

***

–¿Cómo te sientes?–, le preguntarían horas después a Ysabella, que aún emocionada, se sinceraría con dificultad, producto de una persistente emoción a flor de piel: "No esperábamos este resultado. Estoy muy feliz y nerviosa a la vez, pues se dieron los resultados, aunque no lo esperábamos tanto. Sin embargo, desde el inicio tuvimos una mentalidad ganadora".

Ysabella, que seguramente escuchó o le dijeron que Alianza Lima volvía a un Sudamericano luego de 31 años, entiende entre risas y llantos que la hazaña implica igualar lo hecho por el cuadro íntimo en 1994, cuando llegó también a la gran final y fue subcampeón continental.

Recién cinco años después de ese subtítulo nacería Ysabella, hoy con 25 años y figura del resurgir blanquiazul en el vóley. Como para entender la magnitud de lo que el cuadro del entrenador Paulo Milagres ha logrado.

–Es histórico–, se repiten sin poder dormir ya de vuelta en Lima para los homenajes protocolares.

***

Alianza Lima ha tenido un Sudamericano arrollador, con cuatro triunfos y solo una derrota, en la final, ante el brasileño Dentil Praia, resultado que no opaca un rendimiento con carácter de hazaña. Y es que no ha sido un lugar común en las últimas décadas para el vóley ver a un club peruano en el podio.

Es más, para ubicar en una línea imaginaria del tiempo a un equipo nacional con éxito en el ámbito continental es necesario volver a los años ochenta: ahí nos encontramos con el Club Deportivo Power.

—Historia de una hazaña—

Era 1980 y en diciembre de ese año el mundo quedaría consternado por el asesinato del músico británico John Lennon a la entrada de un edificio en Nueva York.

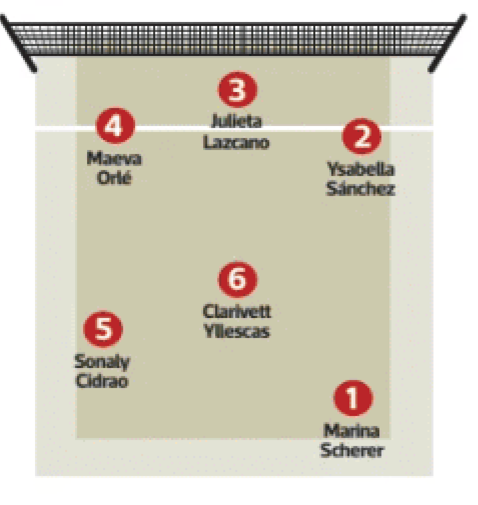
Meses antes, en Lima, las novedades transcurrían entre la aparición del famoso videojuego Pacman y el estreno de "Star Wars episodio V". En la radio sonaban los hits de Frágil, Río y un disruptivo grupo adolescente llamado Arena Hash. A la par, Sendero Luminoso empezaba a aparecer con ferocidad.

Sin bien a nivel selección, la era de Akira Kato (1965) es la más importante, la llegada de Man Bok Park remozaría el nivel nacional con un pico de rendimiento en los Juegos Olímpicos de Seúl 1988, donde Perú obtuvo medalla de plata con figuras como Cenaida Uribe, Cecilia Tait, Rosa García, Gabriela Pérez del Solar, Denisse Fajardo y Natalia Málaga.

La base de esa selección jugaba en el Deportivo Power, club que se coronaría 11 veces campeón nacional durante la Era Disunvol (División Superior Nacional de Vóleibol) y se convertiría en pentacampeón sudamericano.

La primera corona la alcanzaría en 1983, frente al Athletico Paulistano, en Buenos Aires. En Lima, al año siguiente, sería bicampeón.

FORMACIÓN BASE



Este es el Alianza subcampeón sudamericano que jugará el Mundial de Clubes a disputarse en diciembre.

Enrique Arévalo, embajador del Perú en Paraguay, con su esposa Elizabeth Miró Quesada y su hijo Juan Aurelio recibieron a las campeonas del Deportivo Power luego de ganar el Sudamericano de Asunción en 1988.



Código QR
Tinelli y su historia con Pocho Rospigliosi, su admiración a Cubillas y su afinidad con la 'U'.

ARCHIVO HISTÓRICO DE EL COMERCIO



ARCHIVO LUCERO MIRÓ QUESADA



Regatas (1970), Bancoper (1980), Géminis (2010), Vallejo (2013) y San Martín (2016) son los otros finalistas peruanos en el Sudamericano. Power fue subcampeón en 1985 y 1989.

Antes de la épica de Alianza este 2025, Regatas Lima obtuvo el cuarto lugar entre el 2022 y el 2024.

En 1986 y 1987, Power logró el título en Bolivia, siempre ante cuadros brasileños. Primero ante Pirelli y luego con Trasnbrasil. En 1988, obtendría la corona por última vez, nuevamente ante el Supergasbras, esta vez en Asunción. Al año siguiente, perdería la final contra el Sadia de Brasil.

En esa final, en el Sadia brillaba una peruana: Cecilia Tait.

El último título sudamericano fue logrado por Ana Cecilia Aróstegui, Jakeline Benítez, Anacé Carrillo (capitana), Cenaida Uribe, Gina Torrealva, María Arenaza, Nancy Erguinigo, Sonia Ayaucán, Sonia Heredia, Aurora Heredia y Aída Muchotrigo.

Anacé Carrillo, Rosa García, Denisse Fajardo y hasta una jovencita Gabriela Pérez del Solar también pasaron por sus filas en esa década. Siempre dirigidas por Fernando Aguayo, profesor de vóley y de Ciencias Sociales en el colegio Divino Maestro.

Su origen data de 1980, a razón de una apuesta de la empresa Fábrica de Calzado Peruano, que ese año sacaría al mercado su línea de productos deportivos denominada Power. Fue entonces que adquirió un club llamado Tigre (que antes fue Divino Maestro) y le cambió el nombre a Deportivo Power, según detalla **El Comercio** en su edición del 29 de marzo de 1988.

Tal fue el auge del club que la marca Power incursionó en el básquet, el atletismo y hasta llegó a Universitario con la cobertura de su utilería. ¿Por qué nunca disputó un Mundial de Clubes? El torneo empezó a disputarse recién en 1989 hasta 1992 y el último título de Power fue en 1988.

El Mundial volvería a jugarse desde el 2009. Pero en Sudamérica, en las ediciones donde los clubes peruanos llegaron a la final, solo clasificaba el campeón.

Por eso, pese a que en nueve ocasiones un club nacional fue subcampeón, solo Alianza ha logrado clasificar al Mundial.

ALIANZA EN EL SUDAMERICANO

GRUPO B

Alianza Lima	3-0	San Martín (BOL)
Alianza Lima	3-0	Atlético Barbato (URU)
Alianza Lima	3-1	Dentil Praia Clube (BRA)

SEMIFINALES



Alianza Lima	3-0	Estudiantes de La Plata (ARG)

FINAL



Alianza Lima	0-3	Dentil Praia Clube

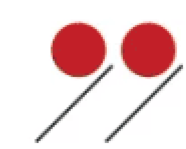
EL EQUIPO

- Diana de la Peña (central)
- Marina Scherer (armadora)
- Maricarmen Guerrero (central)
- Aixa Vigil (punta)
- Esmeralda Loroña (punta)
- Maeva Orlé (opuesto)
- Clarivett Yllescas (central)
- Sonaly Cidrao (central)
- Fabiana Távara (armadora)
- Nayeli Yábar (opuesto)
- Ysabella Sánchez (punta)
- Zahira Quiñe (líbero)
- Julieta Lazcano (central)
- Esmeralda Sánchez (líbero)

DT: Paulo Milagres

ENTREVISTA

CENAIDA URIBE



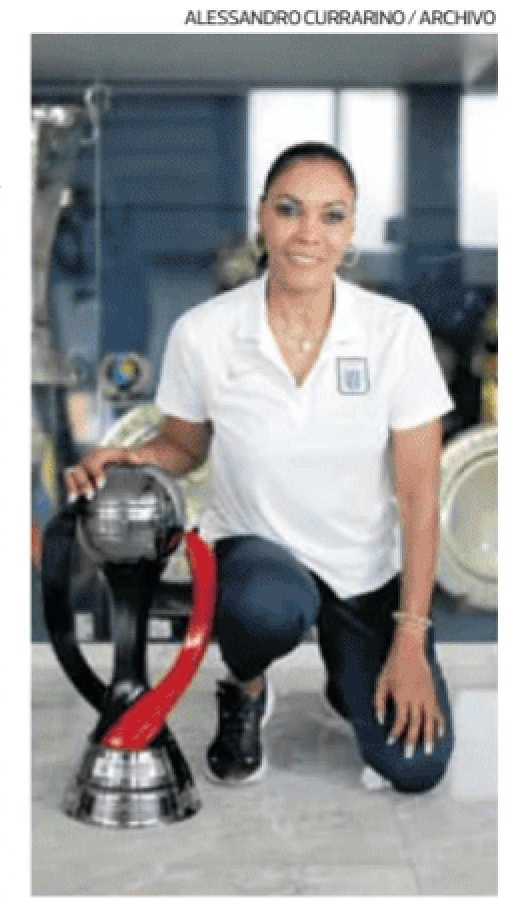
Jefa de equipo de Alianza Lima Vóley

"Es histórico, pero hay que poner los pies sobre la tierra"

Finalista en Seúl 88, la ahora dirigente asegura que Alianza irá a competir y no de paseo al Mundial de Clubes. Además, resalta el trabajo íntimo en menores.

JEAN PIERRE MARAVÍ
@jean_maravi

ALESSANDRO CURRARINO / ARCHIVO



El Mundial de Clubes se disputará entre el 8 y 14 de diciembre de este año, pero la sede aún no ha sido definida.

Histórica del vóley peruano y ahora jefa de equipo de Alianza Lima, Cenaida Uribe es una voz autorizada para retratar, como dice ella "con los pies en la tierra", este subcampeonato sudamericano del cuadro blanquiazul y el logro histórico de clasificar al Mundial de Clubes 2025.

—¿Cómo lidiar con la presión de competir en un Mundial de Clubes?

Las chicas saben que tenemos la prioridad de la Liga. Después está mi trabajo que es ir viendo cómo reforzar un poco mejor al equipo, porque allá en el Mundial van los ocho mejores equipos del mundo y no será nada fácil. Creo que ha sido una sorpresa para todos. Estoy feliz de que después de tantos años hayamos logrado ganarle a un equipo brasileño. Y es la primera vez en la historia que un equipo peruano participa en un Mundial de Clubes. Creo que son varios retos que se van cumpliendo.

—¿Por qué es tan importante esta clasificación?

Definitivamente va a impactar en el entusiasmo de la gente, habrá más niñas que quieran jugar al vóley y habrá un trabajo que tiene que hacer la federación. También hay que resaltar el trabajo de las extranjeras en el campeonato este año. Yo siento que cualquiera le puede ganar a cualquiera en la Liga, así que definitivamente está levantando muchísimo su nivel.

—¿Cuáles son los grandes desafíos del Mundial de Clubes?

Están los equipos de Turquía, los mejores de Italia, también dos equipos asiáticos. El objetivo es competir lo más que se pueda. Luchar cada punto como si fuera una final. No nos vamos contentas con que ya llegamos. No vamos a ir a vacilar ni a divertir, vamos a ir a competir.

—¿Alianza se podría reforzar con jugadoras de otros equipos o de selección?

No, eso no se puede. Hay ciertos parámetros, cierta regulación. Cada equipo que participa tiene que tener a sus jugadoras inscritas por lo menos dos meses antes. Y para que estén inscritas internacionalmente se debe pagar todos los derechos, y este año una jugadora no podría jugar por otro equipo. Primero hay que esperar que termine la Liga porque si no sería una falta de respeto a mis jugadoras.

—¿Cómo ves el presente del vóley peruano?

Antes la selección era permanente, ahora no. Entrenábamos todo el año y los fines de semana jugábamos en nuestros clubes. Ahora nuestro campeonato dura seis meses, pero nosotros, los clubes formales, les pagamos 12 meses, hasta 14 si están en planilla, creo que todo eso se valora.

—Alianza está apostando mucho por el vóley...

Estamos trabajando a largo plazo, en menores para los próximos años, que es lo que se había dejado de hacer. Estoy contenta, feliz, me parece que el logro es un resultado histórico, pero ya pasó, hay que poner los pies sobre la tierra.

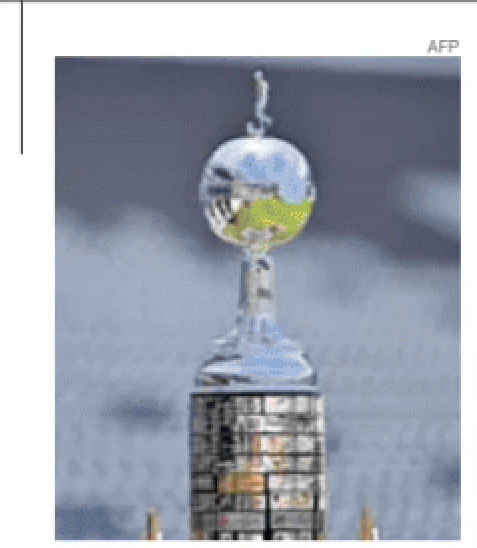
MIRA TU SEMANA



JUEVES
Perú vs. Bolivia
ELIMINATORIAS
Se reanudan las Eliminatorias con el duelo entre la Bicolor y los altiplánicos, en el debut de Ibáñez. Perú está obligado a ganar.
MOVISTAR / AMÉRICA / ATV 8:30 p.m.

HOY
Liverpool vs. Newcastle
CARABAO CUP
Tras la eliminación en Champions, los 'Reds' buscan un premio consuelo. Para las Urracas, es la oportunidad de ganar un título, algo que no logran desde la Copa FA 1955.
ESPN 11:30 a.m.

JUEVES
Croacia vs. Francia
NATIONS LEAGUE
Por los cuartos de final se juega este partidazo, con Mbappé en los galos. Países Bajos-España, Dinamarca Portugal e Italia-Alemania son los otros partidos de ese día.
DISNEY+ 2:45 p.m.



MAÑANA
Sorteo Conmebol
LIBERTADORES Y SUDAMERICANA
Los peruanos conocerán sus grupos. Con Alianza, 'U' y Cristal en la Libertadores, y Melgar, Cienciano y Grau en la Sudamericana.
ESPN 6:00 p.m.

Los 4.000 triples de Curry y la ilusión de un nuevo título NBA

Stephen Curry llegó a más de 4.000 triples en su carrera profesional y junto a Jimmy Butler y compañía buscan dar un título a los Warriors. Van 13-2 en sus últimos 15 partidos.

RAÚL CASTILLO



Stephen Curry fue elegido en el puesto 7 del Draft de la NBA 2009 por los Golden State Warriors. El base se formó con los Davidson Wilcats de los Davidson College, situado en Carolina del Norte. Lleva 16 años en la élite del básquet.

¿Cuántos triples serán suficientes para Stephen Curry en el planeta NBA? ¿4.500? ¿5.000? ¿Más de cinco mil? Quizá, hasta el mejor tirador de la historia no sepa cuál es su límite en su carrera.

Hace dos días cumplió 37 años, cuenta con contrato hasta los 39 y tiene hambre de más disparos a distancia. Veinte años atrás, Reggie Miller, escolta de uno de los triples más icónicos en la historia del básquet (empujó a Michael Jordan para un espectacular tiro en las finales de la Conferencia Este de 1997-98), se retiró como el rey de la línea de tres puntos (2.560 anotaciones); seis años después, Ray Allen tomó su trono para despedirse con 2.973 en el 2014. Ahora, tras 11 años, el base de los Golden State Warriors ha pasado la valla de los cuatro mil. Claro, la forma de juego del deporte ha cambiado –se hacen más intentos desde fuera–, pero lo que hace el 'Chef' con respecto a sus antecesores lo muestra como alguien de otro planeta, como un francotirador frente a soldados con pistolas.

La noche del jueves 13 de marzo, más de 18 mil espectadores pagaron su entrada para presenciar un hito más en la historia del mejor básquet del mundo. En el tercer período del duelo frente a los Sacramento Kings, Curry aprovechó una contra de los Warriors, recibió un pase de Moses Moody, eludió a Try Lyles y marcó su triple 4.000, para desatar la euforia del público en el Chase Center en San Francisco, California. Para entender un poco la magnitud del hecho: ha anotado más canastas de tres puntos a sus 37 años que Kobe Bryant y Carmelo Anthony en toda su carrera.

"Es genial que exista ese chiste de que establezco un récord cada vez que encesto un triple, pero trato de no pensar demasiado en ello", confesó el base al ser consultado sobre la valla que dejará ante sus próximos colaboradores, sin obviar lo que está en juego: la búsqueda del quinto anillo para él. "Alguien me preguntó este verano: '¿Por qué sigues jugando?'. Me gusta dónde estamos ahora mismo. Creo que tenemos lo necesario para lograrlo", agregó durante el programa de 'Steiny & Guru de The Game.

—El secreto—

Puede que la nueva marca del 'Chef' le ponga un poco de calor al presente de Golden State, pero, para ser contendiente al título, hay que tener un equipo. Y, probablemente, los Warriors tengan uno desde aquellas finales del 21-22 (vencieron 4-2 a los Celtics). La llegada de Jimmy Butler ha caído como anillo al dedo para Steve Kerr. Con sus 2,01 metros, el escolta es el jugador más alto en muchas de las alineaciones que incluyen a Draymond Green como pívot. Actualmente, consiguen rebotes, recuperan balones, bloquean a sus rivales y cada minuto en cancha aumenta la química entre el ex-Miami Heat con el resto sus compañeros.

Los Warriors han tenido un gran impulso con Butler, quien viajó a California en la fecha límite de traspasos. ¿El récord con él? 13-2 desde que viste la dorsal '10'. Con Jimmy, los seis veces campeones de la NBA son la quinta mejor ofensiva (120,7) y la segunda mejor defensa (108,9) de la liga. Y, como yapa, desde la banca son el primer equipo en rebotes y asistencias, como el segundo mejor en puntos y asistencias. Por supuesto, son contendientes para el campeonato. "Es el sprint hacia el final", sentenció Kerr sobre esta final de temporada regular. Es ahora o nunca para ellos.

MÁS DATOS

- Se convirtió en el 26° jugador de la historia al llegar a más de 25.000 puntos.
- De 0-1.000 triples de Curry: octubre del 2009-enero del 2015 (5 años y 3 meses).
- De 1.000-2.000: enero del 2015-diciembre del 2017 (2 años y 11 meses)
- 2.000-3.000: diciembre del 2017-diciembre del 2021 (4 años)
- 3.000-4.000: diciembre del 2021-marzo del 2025 (3 años y 3 meses)

JUEGO EN CORTO



Ausente... ¿Es Valera el mejor delantero en el torneo peruano? Sí. Si quieren, con Paolo. El misterio sobre por qué pidió no ser convocado todavía no tiene respuesta, entre el silencio del jugador y la diplomacia de Ibáñez. Lo que es real es que él pidió no ser citado. La selección no le es "cómoda"... desde el penal con Australia.

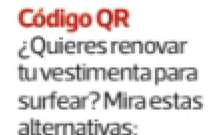
Éxito... Más de cuatro millones de dólares ha ganado Alianza en este inicio de año, tras la clasificación a fase de grupos. Hay mérito de todos, de Franco a Gorosito, de Barcos a Viscarra y en esta paz, ahora le toca lo más difícil: que los acreedores no se peleen. Que ni se escriban por WhatsApp, mejor.


Gorosito espera este lunes el grupo que le tocará en la Libertadores.

Milagro... La administración de Universitario ha anunciado lo que hace unos años parecía imposible: el inicio del pago de su deuda con los acreedores laborales para el 24 de marzo próximo. Pensar que el 2020 nomás todo era crisis y el 'Lolo' parecía un basural. Pagar era más difícil que llegar al nuevo aeropuerto a las 7 p.m.


Farré, cuestionado técnico celeste, dice que "saldrá campeón".

Crisis... "Les aseguro que vamos a salir campeones", dijo Guillermo Farré, técnico de Cristal, luego de perder con Alianza y antes de caer con Melgar. Se la puso altísima, ya sea por desesperación o por soberbia y ahora el reto le viene muy pesado. Tiene en contra a la hinchada, además: no gana una encuesta ni aunque la haga entre sus patas. Por ahora sigue. Por ahora...







Entre titanes y promesas

Fórmula 1. Con el GP de Australia, empezó el campeonato de la F1 que tiene a tres debutantes absolutos y varios candidatos al título. Así llega cada equipo a la edición 75 del Gran Circo.

LOS 75 AÑOS DE LA Fórmula 1

20 pilotos
3 debutantes
6 nuevos titulares
1 brasileño

LAS ESCUDERÍAS
10 equipos
3 con los mismos pilotos del 2020

DANIEL SAN ROMÁN

Este fin de semana empezó la septuagésima quinta temporada de la Fórmula 1, y la parrilla del 2025 parece un tablero de ajedrez donde conviven reyes veteranos, alfiles impredecibles y peones con hambre de gloria. ¿Quién reinará en esta nueva era?

La casa del toro alado sigue siendo el equipo por batir: 121 victorias en 372 carreras (un 33% asombroso) y Max Verstappen en su apogeo, con cuatro títulos y a un paso de Fangio. Pero la pretemporada destapó grietas: problemas de fiabilidad, la marcha de Adrian Newey –el genio aerodinámico que moldeó su dominio– y una guerra civil entre directivos pausada, pero no resuelta. ¿Cuánto pesará la ausencia de Newey en un equipo que ha perdido parte de su magia técnica?

En Maranello, la llegada de Lewis Hamilton ha encendido la esperanza. Con 16 títulos de constructores y 248 victorias, el Cavallino Rampante carga con su pedigrí y sus eternos tropiezos estratégicos. A sus 39 años, Hamilton busca ser el primero en ganar títulos con tres equipos distintos.

McLaren, con 188 victorias y un desarrollo aerodinámico envidiable, confía en la dupla joven de Lando Norris y Oscar Piastri. Mercedes, con 129 victorias en solo 287 carreras, enfrenta el vacío de Hamilton.

Fernando Alonso, el lobo solitario de Aston Martin, sigue siendo un titán a sus 43 años (386 GP, 32 victorias). Con la visión de Newey, podría brillar.

Williams, con Carlos Sainz y Alex Albon, juega la carta de la velocidad punta. Equipos como Haas, Sauber (futuro Audi) y Racing Bulls –donde debutaron leyendas como Verstappen y Vettel– apuestan por sobrevivir o forjar nuevos ídolos.

ESCUDERÍA: Títulos de constructores / Títulos de pilotos / Victorias / Podios / Carreras disputadas
Piloto (nacionalidad) edad: Experiencia (x/10) / GP: GP disputados / Títulos / Victorias / Podios

Los candidatos al título · Debutante (rookie)

Escudería	Títulos de constructores	Títulos de pilotos	Victorias	Podios	Carreras disputadas
ORACLE RED BULL RACING	6	8	121 (33%)	281 (38%)	372
SCUDERIA FERRARI HP	16	15	248 (23%)	826 (38%)	1.084
MCLAREN F1 TEAM	9	12	188 (20%)	522 (28%)	948
MERCEDES-AMG PETRONAS F1 TEAM	8	9	129 (45%)	298 (52%)	287
ASTON MARTIN ARAMCO F1 TEAM	0	0	0	10 (3%)	150
BWT ALPINE F1 TEAM	2	2	27 (7%)	103 (13%)	400
HAAS F1 TEAM	0	0	0	3 (1%)	200
WILLIAMS RACING	9	7	114 (14%)	313 (20%)	800
SAUBER F1 TEAM (AUDI 2026)	0	0	1	27 (3%)	500
RACING BULLS (EX-ALPHATAURI)	0	0	2 (1%)	5 (1%)	350

Escudería	Piloto	(nacionalidad) edad	Experiencia	GP	Títulos	Victorias	Podios
Red Bull	Max Verstappen	(NED) 27 años	9/10	223	4	62	111
Red Bull	Liam Lawson	(NZL) 22 años	2/10	11	0	0	0
Ferrari	Lewis Hamilton	(GBR) – 39 años	10/10	350	7	105	202
Ferrari	Charles Leclerc	(MÓN) – 27 años	6/10	143	0	5	26
McLaren	Lando Norris	(GBR) 25 años	7/10	114	0	2	14
McLaren	Oscar Piastri	(AUS) 23 años	3/10	44	0	1	5
Mercedes	George Russell	(GBR) 26 años	5/10	114	0	1	10
Mercedes	Kimi Antonelli	(ITA) 18 años	1/10	0	0	0	0
Aston Martin	Fernando Alonso	(ESP) 43 años	10/10	386	2	32	106
Aston Martin	Lance Stroll	(CAN) 26 años	6/10	166	0	0	3
Alpine	Pierre Gasly	(FRA) 28 años	6/10	174	0	1	4
Alpine	Jack Doohan	(AUS) 21 años	1/10	1	0	0	0
Haas	Esteban Ocon	(FRA) 28 años	6/10	172	0	1	3
Haas	Oliver Bearman	(GBR) 19 años	1/10	3	0	0	0
Williams	Carlos Sainz	(ESP) 30 años	7/10	215	0	4	18
Williams	Alexander Albon	(THA) 28 años	6/10	114	0	0	2
Sauber	Nico Hülkenberg	(GER) 36 años	7/10	227	0	0	0
Sauber	Gabriel Bortoleto	(BRA) 20 años	1/10	0	0	0	0
Racing Bulls	Yuki Tsunoda	(JPN) 24 años	5/10	86	0	0	0
Racing Bulls	Isack Hadjar	(FRA) 20 años	1/10	0	0	0	0

CALENDARIO

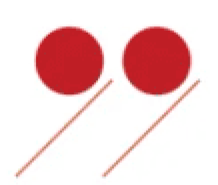
24 carreras
6 carreras sprint ●
Transmisión por **Disney+**

Mes	Día	GP	Circuito	Sprint
MAR	16	GP de Australia	Albert Park	
	23	GP de China	Shanghái	●
ABR	4	GP de Japón	Suzuka	
	13	GP de Bahréin	Sakhir	
	20	GP de Arabia Saudita	Jeddah	
MAY	4	GP de Miami	Hard Rock Stadium	●
	18	GP de Emilia Romagna	Ímola	
	25	GP de Mónaco	Montecarlo	
JUN	1	GP de España	Barcelona	
	15	GP de Canadá	Gilles Villenueve	
	29	GP de Austria	Red Bull Ring	
JUL	6	GP de Gran Bretaña	Silverstone	
	27	GP de Bélgica	SPA	●
AGO	3	GP de Hungría	Hungaroring	
	31	GP de Países Bajos	Zandvoort	
SET	7	GP de Italia	Monza	
	21	GP de Azerbaiyán	Baku	
OCT	5	GP de Singapur	Marina Bay	
	19	GP de EE.UU.	Las Américas	●
	26	GP de México	Hermanos Rodríguez	
NOV	9	GP de Brasil	Interlagos	●
	22	GP de Las Vegas	Las Vegas	
	30	GP de Qatar	Lusail	●
DIC	7	GP de Abu Dabi	Yas Marina	

ENTREVISTA

DIEGO ELÍAS

Jugador peruano de squash



“Me gustaría repetir el Mundial y regresar al número uno por más tiempo”

Desde Canadá, donde realiza una minipretemporada para lo que falta del calendario PSA, Diego nos cuenta sus motivaciones y lo que piensa de los Juegos Olímpicos.



RED BULL

Diego Elías ocupa el puesto tres del ránking mundial PSA. El peruano aún debe jugar cinco torneos en esta temporada, que finaliza en junio.

CHRISTIAN CRUZ VALDIVIA

Al norte de América, Diego Elías ha establecido su base de preparación. Allá, junto a su equipo de trabajo, ha decidido tomarse un mes y medio de para con el fin de llegar mejor preparado a la recta final de la temporada de la PSA de Squash. Tiene los objetivos claros: defender su título mundial [en mayo en Chicago] y regresar al liderato del ránking mundial [marcha en la casilla 3 desde hace dos años], el cual ya lo tuvo durante algunas semanas en el 2023.

— ¿Cómo te sientes a mitad de temporada?

He jugado siete torneos y la verdad es que me está yendo bastante bien, con dos finales de torneos grandes, con un título. Ahora, en esta segunda mitad de temporada todavía faltan eventos muy importantes y está el Mundial y el British Open, que es como el segundo torneo más importante después del Mundial.

— Sin embargo ahorita estás solo entrenando.

No me he metido a estos torneos de marzo porque me quedan cinco torneos que son bien importantes, y quería tener un bloque de entrenamiento antes para estar listo y llegar bien.

— ¿Qué fue lo que te hizo tomar esa decisión?

Una de las razones es que los torneos en marzo son todos bien lejos, en Nueva Zelanda, Australia. Y un viaje tan largo solo para jugar dos torneos y después tener un break corto, no. Mejor preferí tomarme un tiempo para entrenar y llegar bien al Mundial y al British Open, que fue lo mismo que hice el año pasado. Tampoco juego en Londres. Recién voy a jugar en el Gouna, que es a mediados de abril. Como el año pasado no jugué en todo marzo, no defiendo ningún punto. El año pasado hice lo mismo.

— Estuviste investigado por golpear tu raqueta ¿El nivel de exigencia lleva a estas reacciones?

Son cosas que pasan y le pasan a casi todos los jugadores. En Hong Kong de repente fue una mala [reacción] mía golpear la raqueta, pero igual fue un poco exagerado de ellos ponerlo así como investigado. Fue solamente una multa y es normal. Pasa eso en partidos difíciles, obviamente ya tienes una rivalidad con algunos jugadores y fastidia perder, pero son cosas que solo han pasado un par de veces, no es nada grave.

— Estas en el top 3 ya casi tres años...

Estoy muy feliz de estar aquí en los últimos años y estar jugando a este nivel. Creo que de más chico no me hubiera imaginado estar jugando a este nivel por tanto tiempo, pero ahora que ya estoy aquí, me gustaría regresar a ser el número uno. Como dices, he estado muchos años en el top tres, pero de número uno estuve poco tiempo, así que sí. Estoy feliz donde estoy, pero me gustaría regresar a ser el número uno con un tiempo más.

— ¿Tu rivalidad con Ali Farag ya es un clásico?

Él ha sido número uno durante mucho tiempo y es un poco mayor que yo. Muchos de esos partidos me los ganó cuando yo era más chico y estaba subiendo en el ránking. Últimamente me ha ganado más veces, pero han sido partidos muy duros, así que creo que en los últimos años la rivalidad que tenemos y los partidos que hemos jugado han sido de muy bien nivel. Ojalá que ahora pueda tener más victorias yo. Creo que con Mostafa Asal también es una rivalidad casi igual que la que hago con Farag. Con los dos tengo una buena rivalidad.

— Tienes el Mundial, al ránking e imagino que se piensa en los Juegos Olímpicos.

Me gustaría este año defender el Mundial, tratar de ganar el Mundial otra vez. Ya para más adelante, pensar en las Olimpiadas, ya son en tres años. También es una meta que tengo.

— ¿Los Juegos Olímpicos de Los Ángeles son un gran objetivo?

Durante el siguiente año y medio quiero seguir en los puestos top, pero no voy a pensar tanto en eso [Los Ángeles]. Juego torneos cada mes, así que no puedo estar pensando tampoco tanto en eso. Ya dentro de un año y medio, sí toda mi preparación va a estar enfocada en llegar bien a los Juegos Olímpicos.

MÁS DATOS

- Junto a Alonso Escudero y Rafael Gálvez, compitió en el Mundial de Squash por Equipos. Fue la primera vez de Perú en el certamen.
- Saluda que el squash esté creciendo en ciudades como Trujillo y Piura, y espera que se construyan canchas públicas en varias ciudades.

YO DIGO



RENATO CISNEROS

@recisneros

El inmortal

“Así murió Maradona”, aseguró el martes el fiscal Patricio Ferrari, en el juicio que se le sigue en Buenos Aires a los médicos que atendieron a Diego Armando antes de morir. Ferrari soltó esa frase mientras mostraba a los jueces una foto inédita donde puede verse al exfutbolista postrado en una camilla, entubado y con el cuerpo severamente hinchado. La escalofriante imagen, además de complicar la situación legal de los profesionales de la salud –acusados de haber ocasionado premeditadamente el fallecimiento del ídolo argentino–, ha provocado la indignación de muchos hinchas de Maradona, que ven en la fotografía una innecesaria vejación a la memoria de quien sin duda fue el mejor jugador del siglo veinte.

A mí la foto me fastidió mucho, pero casi de inmediato recordé las sabias palabras que me dijo una tía, en el hospital, afuera de la habitación donde mi padre agonizaba: “Ese que está ahí dentro ya no es tu papá”. La frase no logró que la pena desapareciera, pero sí que se transformara pronto en una extraña especie de alivio.

Lo mismo me pasa con la foto de Diego, o mejor dicho, con el Diego de la foto. Yo ahí no veo a la figura que admiré; veo, sí, al ciudadano Maradona, al individuo que pagó temprano, a los sesenta años, los excesos de varias décadas, pero el genio, el hombre que impactó la vida de miles, no solo con su forma de jugar, sino con su manera de ver el mundo, ese hombre está hace mucho tiempo en otro lugar. Podríamos decir que está en la memoria colectiva, o en el corazón del pueblo, o más allá de la eternidad, no lo sé, pero en todo caso es un lugar muy alejado del encuadre de esa fotografía tan desagradable.

> “Diego fue fiero, combativo, principista, el que se pone del lado del más débil”.

Es curioso, esta misma semana me topé con otra imagen del propio Maradona, un video que se volvió viral. Sí, me refiero al video del 14 de julio de 1992 donde él aparece en Buenos Aires, frente al edificio de Tribunales, en medio de una protesta de jubilados contra una medida del gobierno del entonces presidente, Carlos Saúl Menem. Medio caliente porque alguien le había lanzado una frase que le disgustó, Maradona declara a la prensa: “Hay que ser muy cagón para no defender a los jubilados. A muerte estoy con los jubilados. Lo que les hacen es una vergüenza”.

Ese video –que ha cobrado actualidad por las recientes protestas de los jubilados argentinos por las medidas restrictivas de Milei– sí muestra al Diego Armando que durante años presidió el altar mayor de mis ídolos de juventud. En aquel 92 era jugador del Sevilla, su gran momento ya había quedado atrás, pero los hinchas del planeta entero aún seguíamos sobrecogidos por las proezas de México 86 e Italia 90. Ese Diego, fiero, combativo, principista, que se pone del lado del más débil es el ídolo que no se olvida. Provoca responderle al fiscal Ferrari parafraseándolo y decir “Así vivió Maradona y por eso, precisamente por eso, es inmortal”.

CLASIFICADOS

ENCUENTRA LAS MEJORES OFERTAS DEL PERÚ.

inmuebles

Ventas casas
101

CHICLAYO Casa de tres pisos +Terraza S/450000, 4x17m,las colinas177,9 69523592, todo saneado

LOS OLIVOS Vendo inmueble 6,523 mt2, áreas múltiples, contacto directo, Cel 961526288

MIRAFLORES 4dorm.|4/Baños Escritorio Jardines 300MTS excelente casa F/parque Cel:996703780 T:01-2429987

SAN BORJA 4dom.|450M2, IMPECABLE, JARDIN, TERRAZA, COCHERAS, ESCRITORIO. CEL.998184067

Ventas departamentos
102

LIMA 1dorm.|Vendo departamento remodelado. Jr.Washington cuadra10. C.913-067-332, WhatsApp: 984-398-377, 942-784-030.

LINCE 1dorm.|47m2, b/ubicación, 2do.piso US$49,000 c /Rebagliati T/directo Cel.990-317-593

LOS OLIVOS 2dorm.|Dpto. 403.76m2 $75mil, Dpto. 501 62m2, $55mil amplios 2baños, cocina, lavandería. Además 20% dscto. Vende Dueño Telf.999929129

MAGDALENA DEL MAR BONITO FLAT, 1ER PISO, 99M2, 3DOR, COCHERA, F/ACABADOS, LIMITE J/PRADO, 978272566

MIRAFLORES 3dorm.|138m2 Av.Larco $210,000 sal-comedor 3baños a.servicio Nocochera T.997-939-647

PUEBLO LIBRE Dpto. 100M2 $150000 negociable, en regla. WhatsApp 955766146, trato directo.

SAN BORJA 3dorm.|118M2, IMPECABLE, BALCÓN, COCHERAS, VISTA CALLE CEL:998184067

SANTIAGO DE SURCO 3dorm.|2Baños.1Sala, 1Comedor,Lavanderia. FrenteParque. Precio:C/S Cochera,Sotano. C.96179-2938.

SANTIAGO DE SURCO 3dorm.|Dpto. Casco 4piso Ocasión 3baños. Area.107m2 San Ignacio T.994-742-442

SANTIAGO DE SURCO 3dorm.|MONTERRICO-DUPLEX, MODERNO, TERRAZA, 240M2, COCHERAS-DEPÓSITO. CEL:998184067

Ventas locales
103

LA VICTORIA |Parinacochas17. Edificio local comercial. 2pisos +azotea. Citas: 992-394-396, 997-469-659.

LIMA
|110m Otra 91m Ambas Con Frente Jr.Rufino Torrico Cuadra 2 Exc/Ubicación Precio Ocasión Cel.998-408-317

SAN ISIDRO
|270m Exc/Ubicación Parque Sur 2Niveles Ideal Restaurante Pet Shop Frente Mercedes Benz Ocasión Cel.998-408-317

Ventas Terrenos y Propiedades
104

CARABAYLLO |VENDO TERRENO 126MT2, AGUA, LUZ Y GAS TELEF: 942797902

EL AGUSTINO |150m2 Alt.Cdra.3 Riva.Aguero Desocupado.Saneado OCASION Ofertable Cel.99583-9642 a_consultores@yahoo.com

HUACHO |VENDO TERRENO: ANTONIO RAYMONDI 183-HUALMAY, 400M2, FRONTERA 7.00MTS, AC:30%. PRECIO A/TRATAR, REGISTRADO EN:SUNARP. CEL:963756550

ICA Vendo 10.5 hectareas terreno, para proyecto inmobiliario y agricultura cel 956929017

LA VICTORIA |Vendemos Terreno 167mts2. Av.Iquitos 1259 Cel.01-3491726, 998285744 Negociable

MIRAFLORES TERRENO, 409mt2, esquina, 1/2 cdra.Vía expresa, C.961810198

MIRAFLORES TERRENO, esquina, 1/2 cdra.Vía expresa,1/2 cdra. Comisaria, 130mt2, C. 913596629

PUENTE PIEDRA ZAPALLAL|Vendo terreno 200m2 documentos en regla. C.940542020

SAN JUAN DE LURIGANCHO VENDO QUINTUPLE CAMPO FE SAN PEDRO HUACHIPA S/ 36,000 F 970843182

SANTA ROSA |Arboleda vendo terreno 38000 dólares 300 metros c/servicios área construida techado 40 metros cerca a /playa C.946558456

SUPE |Terreno 8,963m2 Doc.e/Regla (Municipalidad Supe /SUNARP Cel.99786-8375 Cel.99826-6602 Cel.991347633

Compras Terrenos y Propiedades
108

S.J. LURIGANCHO |JICAMARCA 10,000M2 $260XM2, OCASIÓN ESPECIAL, PARA ALMACEN O/TERMINAL TRANSPORTE. EN/AV. SINCHI ROCA CEL:998484647

Alquiler Casas
109

CALLAO Casa 70m2, 2 dormitorios, sala-comedor ,baño, cocina, lavandería, patio-intern o.Cel-910608 612

LA MOLINA 3dorm.|CASA, 3BAÑOS, 1COCHERA, ALTURA CDRA 12 DE. CONSTRUCTORES $950 C:9999-3-6158

vehículos

CHACLACAYO A 6 CUADRAS DE LA PLAZA PRINCIPAL A 2 CUADRAS DE LA CARRETERA, APARENTE CASA DE REPOSO, 933279622, 919489683.

Alquiler departamentos
110

BELLAVISTA 1dorm.|Alquilo minidepartamento. 1baño. Cocina. Lavandería. Referencia: Av.Venezuela, Metro Faucett. C.977-855-188.

BREÑA 1dorm.|Minidpto. 2Cuadras Plaza Bandera, S/.1300 Mensuales C.983022684† Whatsap.930966503

JESUS MARIA 2dorm.|A.54m2 sala/comedor, cocina, 1baño, amoblado, Av.San Felipe 695 WA.964132102

LA VICTORIA 3dorm.|1ER.PISO ALQUILO, JR.CANTA (REF:1RA.CDRA ISABEL LA CATÓLICA) CEL:959149500

LA VICTORIA 3dorm.|1ER.PISO, ALQUILO, JR.CANTA (REF.1RA.CUADRA ISABEL LA CATOLICA) CEL:959149500

LINCE 1dorm.|Julio C.Tello 742 costado Oxxo Mini departamento 4to.piso 1300 1x1 incluye luz agua arbitrios.Cel.943-935-463.

SAN ISIDRO 3dorm.|328m2, 3Baños, Sala/comedor, 3Cocheras, BBQ, Terraza. Cel.985555228

SAN MIGUEL 1dorm.|DPTO.A UN PASO UNIV.CATÓLICA, ÁREAS COMUNES, S/.1,500.00. CEL:949796091

SAN MIGUEL 1dorm.|Minidepartamento E/Independiente 1er/piso Alt.Hiraoka L/Marina S/900 C.985-629-688

SANTA ANITA 3dorm.|v/calle azotea c/baño c/servicio 2do.piso sin vecinos 1600soles.Tel:959-030-571.

SURQUILLO 1dorm.|Propietario alquila minidepa sala comedor baño cocina 997303959

Alquiler Locales
111

ASIA |Local 5,000m2 Luz/Agua Doc. e/Regla a1/2Cdra- Boulevard Cel.99786-8375 Cel.99826-6602

CERCADO DE LIMA Local comercial 50m2,Alameda Chabuca Granda, costado Inkafarma. Jr.de.la. Unión C.987848409/ 970572604

★HUACHIPA |ALQUILO LOCAL PARA ALMACENES, AUTORIZACION MUNICIPAL GAVILANES MZ-E LOTE-8 FTE/COMISARIA F.960-713-512

SURQUILLO |C.C. LaForTuna local comercial 1erPiso tienda.91 alquilo o vendo c.964488637

Alquiler Habitaciones
113

JESUS MARIA |ALQUILO HABITACION SRTA O/SEÑORA (12 AV.SALAVERRY) CEL: 914-034-932

JESUS MARIA |HABITACIONES ENTRADA INDEPENDIENTE VARON (13-AV.SALAVERRY) BUENA UBICACIÓN CEL:994-614-873



LA MOLINA Opportunity rooms at luxury Parkview serviced apartment, safest area, ikarel@hotma il.com

Playas Ventas
116

LURIN |playa Arica 160 m2 Llamar C.923510517

Ventas autos y stationwagon
201

CHEVROLET AVEO 2011|Por viaje, Uso personal, C.965726982

HYUNDAI GRAND i10 2014|23000kms. Mecánica Hyundai - Grand i10 - 2014. Perfecto estado. 23,000 km. $7,500. Gasolina. Mecánico. Vendo x viaje. 993497551 - 995640750 - 997 055 842.

MAZDA 3 2022|US$ 9,324.00. Telf.993550102 HORARIO D /OFICINA ventas@scotiacontacto.com.pe Adjuntar copia-DNI, válido 21/03/2025

NISSAN TIIDA 2006|Automático 219,000kms.Version:LE 4Cilindros,Motor1.8 Sedan Gasolina 4x2,Impecable Precio$5,000.C.998143960

VOLKSWAGEN GOL SEDÁN 2022|US$ 7,008.00. Telf.993550102 HORARIO D/OFICINA ventas @scotiacontacto.com.pe Adjuntar copia-DNI, válido 21/03/2025

Alquiler autos y stationwagon
203

TOYOTA YARIS 2018|GNV taxi amarillo puerta mayores 50años SanLuis T.923376538

Ventas 4x4 y Pickup
204

AUDI Q2 2021|US$ 19,880.00. Telf.993550102 HORARIO D /OFICINA ventas@scotiacontacto.com.pe Adjuntar copia-DNI, válido 21/03/2025

CHERY TIGGO 2 PRO 2022|US$ 9,512.00. Telf.993550102 HORARIO D/OFICINA ventas@scotiacontacto.com.pe Adjuntar copia-DNI, válido 21/03/2025

empleos

HYUNDAI H-1 2018|M/BUS US$6,345.00 Telf.993550102 HORARIO D/OFICINA ventas@scotiacontacto.com.pe Adjuntar copia-DNI, válido 21/03/2025

KEYTON FJ6410S 2021|US$4,957.00. Telf.993550102 HORARIO D/OFICINA ventas@scotiacontacto.com.pe Adjuntar copia-DNI, válido 21/03/2025

MITSUBISHI ASX 2020|camioneta 4x2. Plateada. Conservadisima. 69,000km. Precio US$17,800. Dueño. C.941-420-594.

✔ OCASION



NISSAN NP300 2016 GRIS METALICO, CARROCERIA PICK UP, 4X2, COMBUST GASOLINA, TELEF 998731433

RENAULT CAPTUR 2017|US$ 6,240.00. Telf.993550102 HORARIO D/OFICINA ventas@scotiacontacto.com.pe Adjuntar copia-DNI, válido 21/03/2025

VOLKSWAGEN AMAROK 2013|Excelente Estado. Uso Gerencial. US$19,500.00. C.98801-9596.

Ventas buses, camiones y vans
210

DONGFENG DF-1016L 2021|US$10,971.00 Telf.993550102 HORARIO D/OFICINA ventas@scotiacontacto.com.pe Adjuntar copia-DNI, válido 21/03/2025

FREIGHTLINER M2 112 2017 SE VENDE CAMIONES EN EXCELENTES CONDICIONES DE LA MARCA FREIGTHLINER Y MACK AÑO DESDE 2017 COMUNICARSE CEL 982-568-619

Ventas máquinas y accesorios
213



MAQUINA |Cama baja de 4ejes Precio: US$30,000 TLF: 992665247 C.955373259



MAQUINA |Oruga Komatsu Modelo: D155AX Precio: US$120,000 TLF: 992665247 955373259



MAQUINA |Plataforma Precio: US$8,000 TLF: 992665247 C.955373259



MAQUINA |Retroexcavadora Precio: 25,000 soles TLF: 992665247 C.955373259



MAQUINA |Tornotractor Cat Modelo: 824C Precio: US$45,000 TLF: 992665247 C.955373259

Ofrecidos Profesionales
301

CONTADOR(A) SERVICIOS ADMINISTRAC. JUNTA PROPIETARIOS FINANZAS PRESUPUESTOS LABORAL TRIBUTARIO C.970761874

educación

Pedidos Profesionales
302

ABOGADO(A) Experiencia en derecho civil. Enviar CV indicando pretensión salarial: lmeza@notariabanda.com.pe

ASISTENTE ADMINISTRATIVO egresada para gestion y redaccion de documentos, manejo de excell, enviar cv; serviciotecn ico@bacomsa. com.pe; whatsapp 994672680

ASISTENTE CONTABLE Egresado, CONCAR, OFFICE, Deseable manejo almacenes, CV con pretenciones Salariales a gerenciagene ral@valiants ac.com 902 378 693 ZonaStaAnita

ASISTENTE DE ALMACEN con conocimiento en office, vivir en zonas aledañas Ate. Todos los beneficios de ley enviar CV. egomez@tanimotors.com

ATENCION AL CLIENTE Empresa solicita Señoritas para Ventas c /experiencia C:949529373

AUXILIAR Administrativo/Contable. Para: Santiago de Surco. Enviar C.V.al Correo: contabilidadcons2021@gmail.com

BACHILLER en:Derecho o/Estudiante Ultimo Ciclo. Para:Santiago de Surco.Enviar C.V.al Correo:contabilidadcons2021@gmail.com

CONTADOR(A)
C/Experiencia, Declaraciones Juradas, Planillas, Asesoría Tributaria y.Contable. Celular:.968132055. Att.Karim

CONTADOR(A) o ASISTENTE CONTABLE Empresa solicita c /experiencia llamar al 949529373

CONTADOR(A) Titulada, con experiencia en Estados Financieros, conocimiento en Concar y Excel intermedio. Enviar CV indicando pretensión salarial: lmeza @notariabanda.com.pe

COORDINADOR(A) DE SEGUIMIENTO Experiencia.02años en.Courier u/Operador logístico.Disponibilidad inmediata.Sueldo a.tratar,CV ariana.siesquen@comercialelias-ag.com

DOCENTE IEP CALLAO SOLICITA DOCENTES CIENCIAY TECNOLOGÍA URGENTE ENVIARCV 946346102

GERENTE(A) DE VENTAS Persona con experiencia en ventas de talleres y cursos educativos Whatsapp:900916445 Central:6762424

PRACTICANTE SSOMA ALMACENERO APOYO ADMINISTRATI VO WHATSAP P939959210 ZONA LAPERLA CALLAO

PROFESOR(A) CienciasNaturales (Biología-Química) necesita InstituciónEducativa LimaNorte. Titulado(a) c/experiencia, TiempoCompleto, FullBeneficios. Telf.3484098 -3378825

PROFESOR(A) Inglés y Religio´n. Cerca Tottus Bertello c /CantaCallao. C.945478296†C.996004984

PROFESOR(A) matemáticas, inglés, primaria, psicóloga y.Auxiliar secundaria sedes. Agustino y.Jicamarca telef.981300531.

TECNICO(A) DE ENFERMERÍA para atención paciente postrado en domicilio San Miguel, L-S de 8:00am a 8:00pm de preferencia con experiencia.Enviar CV al 959-196-534

TELEOPERADOR(A) Compañía Americana en Miraflores. Sueldo, comisiones, bonos, capacitación pagada. Experiencia requerida. jespinoza@perfumesmayoreo.com†C.987989398

Ofrecidos Oficios
303

ALBAÑIL CONSTRUYE, REFACCIONA CASAS, GASFITERÍA, MAYÓLICAS-PORCELANATOS, PINTURA, DRYWALL. M.ESTANIS TELEF:984233776

Pedidos Oficios
304

ALMACENERO(A) con experiencia, Empresa solicita llamar al numero 949529373

AYUDANTE ALBAÑILERIA BASICA WHATSAPP 939959210 ZONA CALLAO 20-30 AÑOS

AYUDANTE DE COCINA con experiencia en chifa. Con beneficios según ley. Enviar CV al WSP 955552771.

AYUDANTE DE TIENDA DAMA MUY JOVEN, DISPONIBILIDAD D /TIEMPO COMPLETO. CEL:964718601

CAJERO(A) y/o.ATENCION AL.CLIENTE Peruanas P/Pastelería T.Mañana /Tarde. Presentar Curriculum Av.Canada.#3548 San.Luis C.99244-6381

COCINERO(A) en comida criolla, se necesita, con experiencia, que sea proactivo, para Puerto Maldonado llamar: 986785045

COSTURERO(A) Se necesita máquina recta c/experiencia L-V 8:00a-5:55. Calle Las Balsas 259 Urb.San Juan Bautista Chorrillos 2551372

CHOFER Ayudante Técnico mantenimiento d/equipos industriales c/s.experiencia se.capacitará vivir zonas.aledañas a.SMP Cel:984709274-992077796

CHOFER
Lunes a viernes (5 horas diarias). Remuneración semanal S/. 375.00. Enviar CV Av. La Paz 1206 Dpto 602 Miraflores

CHOFER Movilidad Escolar H/M, vivir zona sur, Brevete A2A. Cel.949 679 598

CHOFER Veterinaria Surco con experiencia para traslado de mascotas WhatsApp: 940166771

DOMESTICA(O) Sra./señorita cama adentro, atienda a 2personas ocupadas S/.1,300.00 C.977-180-825.

ELECTRÓNICO(A) requiere tecnico electronico egresado para mantto preventivo y correctivo cv; serviciotecn ico @bacomsa. com.pe , whatsapp 994672680

MASAJISTA /terapeuta c/experiencia para San Isidro. CV.a: Wa.991-536-307 o lilylg88@gmail.com

RECEPCIONISTA C/S experiencia, CHOFER con experiencia breve A1 solicita Lavandería Aquasec Av.Caminos del Inca 1525-Surco C.929934406

oportunidades

SECRETARIO(A) C/EXPERIENCIA P/EMPRESA DEDICADA VENTAS DISPOSITIVOS MÉDICOS , INGENIERIA S.M.P, ENVIAR.CV. e.banda0711@gmail.com

SECRETARIO(A) empresa necesita señorita c/estudios, p/trabajar c/auxiliar d/oficina, enviar su curriculum al siguiente correo.electrónico: clcentral.lima@gmail.com Teléfono:4828121 C.985270915

SOLDADOR(A) Empresa solicita SOLDADORES c/experiencia Mig y Tig llamar 949529373

SOLDADOR(A) techos parabólicos, ayudante, cerrajero, Jr. Lanzón 130 Zarate Cel.992267249

TECNICO(A) enfermera(1) c/experienci a cuidado de paciente en casa 24x24 +señora(ta) de limpieza(1) ambas sueldo a tratar.tlf 99831 8126

VENDEDOR(A) JEFA DE VENTAS C/EXPERIENCIA E/VENTAS D /DISPOSITIVOS, MÉDICOS, INGENIERÍA S.M.P, ENVIAR.CV. selecciondrogueria1@gmail.com

Objetos diversos
OFRECIDOS 411

★CONTABILIDAD Asesoria Contable, declaración impuestos. 984849749. correo kallpa2015@y ahoo.com

★ESCULTURA★Precioso Tallado en madera de Cristo. 2mt. WhatsApp 947 788 233

REMATO Por Demolición.Lunas,Puertas,Toldos,Mesas, Ventanas,Escaleras,Escritorio, Juegos de Comedor,Juegos para Terraza,Muebles,Utensilios Baños,Rejas,Frigobar.Miraflores.Citas Al.998143960

ROPA BONITA Y ACCESORIOS P/DAMA VENDO TODO PARA AYUDAR/DONAR L-XL SEMINUEVO CEL.966814830



SILLONES MASAJEADORES INGRESOS EXTRA EN TU NEGOCIO ASESORIA GRATUITA DISEÑO MODERNO ULTIMAS UNIDADES C.998312021

Pedidos objetos diversos
412

ADQUIERO DISCOS ANTIGUOS DE MUSICA LP Y 45RPM COLECCIONES C.977748273

Ofrecidos operaciones de crédito
416



ABASTECE PRESTAMOS

Bajos intereses desde S/.80,000.00 hasta S/.1´000,000.00 Garantía Hipotecaria Casas, Departamentos, Locales y Terrenos, No vemos Infocorp, Cancelamos Hipotecas, Seguridad, Garantía Tratar C.99954-1930 C.96082-6083

✔ DOLARES INMEDIATO

X/propiedades, Vehiculos, Departamentos, Locales, Terrenos, Oficinas, Directo Inversionistas, Sin /intermediarios C.992742222

Ofrecidos salud, belleza y deportes
421

BAÑOS TURCOS
Gran.Caimán el.Mejor Lugar d/San.Miguel Sauna y /Masajes.70, Privados.90, Parejas y/Grupos, Reservas, Precios Módicos. LLámenos Telefs,Cel.961693630 Fijo(01)5663196 L-D 9:30a.m.-11p.m.

MASAGE DE PAZ Armonizate en Cuerpo, Mente y Alma, Arte Tántrico, sensitiva y sensorial Cel.(987-091 580)

Agricultura
427

INCUBADORAS FABRICO y VENDO incubadoras para huevos de gallina,pato y codorniz. whatsapp 952343799 Lima.

Amigos
428

BUSCO amiga d/preferencia prpfesional y con buenos sentimientos C:991868673

Razón social: EMPRESA EDITORA EL COMERCIO S.A. / RUC: 20143229816

IN MEMÓRIAM

Carl Lundström
1960 - 2025

El millonario mecenas de The Pirate Bay

Desde su empresa, Rix Telecom, proporcionó servicios y equipos entre el 2003 y 2005 a The Pirate Bay, sitio web pionero en el intercambios de archivos digitales (llegó a tener más de 10 millones de archivos). Lundström fue acusado en Suecia por complicidad en la infracción de la legislación sobre los derechos de autor. En el 2009 fue sentenciado a cuatro meses de pena y al pago de 2,9 millones de euros, que luego aumentó a 7,4 millones.

Heredó el imperio de las empresas de alimentos Wasabrod su padre Ulf Lundström, y cuando en 1982 las vendió a la farmacéutica suiza Sandoz, se convirtió en multimillonario.

También estuvo involucrado en la policía sueca. En los 80 fue miembro de Bevara Sverige Svenskt, que luego se convirtió en los Demócratas de Suecia. En el 2018 se unió a Alternativa para Suecia, un partido conservador, y en el 2021 postuló a las elecciones eclesiásticas, sin éxito.

VIDEO / SVENSKA BOKMASSAN



Falleció en un accidente aéreo, cuando viajaba en un avión privado en Eslovenia.

INSTAGRAM / ROYALS OF LUXEMBOURG



Frederick de Nassau
2002 - 2025

Príncipe de Luxemburgo

Una extraña enfermedad le cortó la vida apenas a los 22 años. Era el hijo menor del príncipe Robert de Nassau y la princesa Julie de Nassau, de la dinastía reinante en Luxemburgo.

Desde los 14 años se dedicó a visibilizar la realidad de las personas con enfermedades raras.

Tuvo una vida normal, estudió entre Londres y Ginebra, en las escuelas de mayor prestigio, hasta que a los 14 años le diagnosticaron una rara enfermedad conocida como PolG, un trastorno que priva a las células de energía, lo que causa disfunción y falla progresiva en los órganos.

Ante ello, decidió apoyar a la Fundación POLG, para financiar proyectos de investigación.

MISA

La familia de quien en vida fue:

JOHN FRANCIS PAGE LYNCH

Invita a la misa a celebrarse este martes 18 de marzo, a las 7:30 p.m. , en la Parroquia Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa, Calle Juan Dellepiani 399, San Isidro, al cumplirse un mes de su partida.

Lima, 16 de marzo de 2025

MISA

La hija, hijo político y nieto de quien en vida fue

JORGE EMILIO LOPEZ ZAPATA

GENERAL PNP (r)

Invitan a la misa que se celebrará el miércoles 19 de marzo a las 18:00 horas, conmemorando el primer mes de su partida, en la Parroquia Cristo Salvador - Chama, Jr. Enrique León García 362, distrito de Surco.

Lima, 11 de marzo de 2025



Tres trabajos de El Comercio son nominados a premios WAN-IFRA

Illa, el chatbot de inteligencia artificial que orienta en casos de violencia obstétrica; la campaña del Hincha Centenario y los Premios Somos 2024 son los proyectos elegidos por institución.

La edición 2025 de los premios WAN-IFRA incluye nuevas categorías centradas en el uso de formatos innovadores y el impacto social del periodismo. Además, reúne categorías centradas en el uso de la inteligencia artificial (IA). Estos son los proyectos de **El Comercio** nominados:

—Illa—

El Comercio inició el 2024 con “Illa: chatbot que te ayuda y orienta en casos de violencia obstétrica”, una herramienta basada en IA para identificar casos de violencia obstétrica y ginecológica en el Perú, además de brindar información útil a quien lo pida. El proyecto es fruto de los esfuerzos de las áreas de ECData y Nuevas Narrativas; bajo asesoría de los investigadores del Laboratorio de Inteligencia Artificial QLAB-PUCP Alexander Quispe y Rodrigo Grijalba.

Este chatbot, primer proyecto periodístico de **El Comercio** con IA, usó modelos de lenguaje masivo (LLM) ajustados con normativa médica y legal vigente, garantizando respuestas confiables y un lenguaje empático.

Con una base de datos de más de 40 testimonios y 122 denuncias documentadas, Illa permitió a miles de mujeres reconocer situaciones de vulneración de derechos en un entorno seguro y confidencial. Postula a Mejor Proyecto con Impacto Social.

—Hincha Centenario—

El área de Growth Hacking decidió postular a los WAN-IFRA 2025 en la categoría Mejor Proyecto de Suscripción Digital/Ingresos por Lector, que reconoce proyectos de editores destinados a aumentar la base de suscriptores del producto digital, para usuarios de pago o gratuitos.

La suscripción Hincha Centenario, que tuvo despliegue en julio del 2024, fue la escogida. La audiencia afín al deporte se mantenía en un 20% de lectores en la sección. Esto dio la oportunidad ideal para crear una suscripción pensada en los hinchas de Universitario de Deportes.

La suscripción se basó en tres enfoques: contenido exclusivo, historias bajo el libro “Centenario” y experiencias especiales para hinchas.

La campaña consistió en que los suscriptores de **El Comercio** –en homenaje al club de la garra y las 27 estrellas– pudieran adquirir “Centenario”, el libro oficial de Universitario de Deportes que recorría su a través de imágenes del Archivo Histórico de **El Comercio**.

Los ganadores de los premios WAN-IFRA 2025 se conocerán durante el Digital Media LATAM 2025, en Ciudad de Panamá, el 3 de abril.

La dinámica se basaba en comprar el libro y suscribirse de manera digital al Diario. Luego de 72 horas de dejar los datos de dirección completos posterior a la compra, llegaría un correo de bienvenida y finalmente el suscriptor recibiría un mensaje de confirmación con la fecha de entrega del libro.

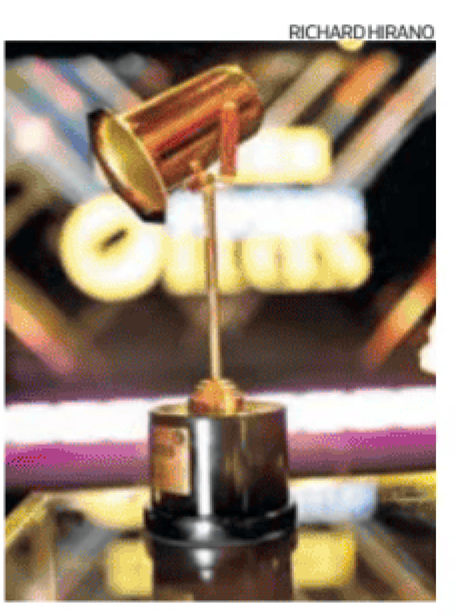
Los resultados a nivel de campaña tuvieron la mejor efectividad en relación con otras campañas e incluso se llegó a generar un despliegue en eventos presenciales como la Feria Internacional del Libro en Lima y otras actividades.

—Premios Somos—

La experiencia de los Premios Somos 2024 postula en los WAN-IFRA a Mejor Compromiso de Audiencias. El evento culinario buscó galardonar a lo mejor de la gastronomía peruana haciendo que los lectores de **El Comercio** escogieran a sus favoritos. Gracias a él, se evidenció la conexión de los peruanos con la gastronomía y el contenido de la revista Somos.

Se publicó una plataforma interactiva de votación en 42 categorías donde los lectores eligieron a sus favoritos. Pero más que un premio, se generó una conversación bidireccional, empoderando a los usuarios y fortaleciendo a la comunidad. La iniciativa se respaldó con una estrategia de 360 grados: alcance multiplataforma, contenido editorial especial, ‘on boarding’ automatizado y ‘remarketing’ mediante enlaces compartidos por los nominados.

RICHARD HIRANO



Los Premios Luces cumplen su vigésimo aniversario en este 2025.

Premios Luces: vota y gana boletos para viajar a Madrid

Los Premios Luces son un clásico para la redacción de **El Comercio**. Cumplen este año nada menos que su vigésimo aniversario y marcan una temporada 2025 que incluirá también los Premios Somos a la gastronomía a mitad de año y los Premios Deporte Total en diciembre.

Respecto a los Premios Luces, son 35 categorías por las cuales se puede votar hasta el 1 de abril. Y para gratificar a nuestros lectores por su voto, en esta ocasión se entregará un reconocimiento: el ganador y su acompañante disfrutarán de una experiencia inolvidable en la vibrante Madrid, con pasajes de ida y vuelta incluidos.

La fecha del viaje será coordinada con **El Comercio** para mayor comodidad del ganador.

—¿Cómo participar?—

Solo debes registrarte y votar gratis por tus favoritos en elcomercio.pe/premios-luces hasta el 1 de abril. Todos los votantes ingresarán automáticamente al sorteo. Consulta los términos y condiciones en https://bit.ly/3XL6ztR. ¡No te lo pierdas!

MACABRA LECCIÓN DE UN HORROR IMPARABLE



CARMEN MC EVOY
Historiadora

En la sucursal del infierno

No hay palabras que puedan definir el horror vivido por centenares de jóvenes mexicanos en Teuchitlán, un municipio del estado de Jalisco, a una hora de Guadalajara, la ciudad del tequila y del mariachi. Expertos en el tema de la violencia extrema, practicada por los cárteles del narcotráfico, señalan que existe ya un agotamiento del lenguaje para describir su brutalidad y continuas perversidades. Ciertamente, no hay palabras para explicar esa sucursal del infierno y de la muerte, recientemente descubierto. Afortunadamente un colectivo civil permitió el hallazgo de un local que, bajo el disfraz de Rancho Izaguirre, se convirtió en centro de entrenamiento sicario. Fue en ese lugar, a una hora de un cuartel del Ejército, donde terminaron las vidas de centenares de jóvenes, la mayoría llevados contra su voluntad para aprender a matar y si, por debilidad no cumplían la consigna, caer asesinados y luego cremados en hornos subterráneos.

Hasta el momento han aparecido varios kilos de fragmentos de huesos carbonizados y se han numerado las pertenencias de esta nueva oleada de víctimas de una barbarie humana indescriptible. La fotografía de los centenares de zapatillas, ropa, hornos para incineración e incluso pequeños altares o cuadernos donde se anotaba el cotidiano culto a la muerte, pero también el intento de aferrarse a la vida, indigna y estremece. En un país, como México, donde el rico vecino, Estados Unidos, es su mayor consumidor de drogas además de proveedor de armas de guerra, la vida humana es descartable. Y de ello dan cuenta los 115 mil desaparecidos cuyos restos yacen en una multitud de tumbas clandestinas. Porque lo ocurrido en Teuchitlán, denominado desde ya como un centro de "industrialización de la muerte" similar a Auschwitz, es solo un ejemplo de lo que viene ocurriendo en otros lugares, donde el Estado brilla por su ausencia.

En el Congreso Mundial sobre las Desapariciones Forzadas, ocurrido a principios de enero en Suiza, se destacó cómo las mujeres, de diferentes partes del mundo, realizan una dolorosa labor de campo, similar al de las "buscadoras" en el Rancho Izaguirre, con la finalidad de visibilizar el horror y lo que es más importante ayudar a garantizar la no repetición de la barbarie. Lo que, obviamente, no es posible si, tal como ocurre en el Perú, los gobiernos viven entre la frivolidad, la corrupción y la colusión con los sindicatos del crimen, listos para replicar en cualquier momento el demencial modelo mexicano. Cabe recordar que cárteles como es el caso del Nuevo Jalisco-Nueva Generación fueron surgiendo en un proceso histórico largo y complejo. Sin embargo, lo que a estas alturas resulta inocultable es la espeluznante exacerbación de la violencia, estrechamente asociada al control territorial, cedido informalmente a las bandas criminales. La expansión de los cárteles ahora en fase globalizadora demanda la construcción de grandes monopolios, capaces de actuar en múltiples frentes. Y es ahí de donde surge la necesidad de contar con ejércitos de soldados-víctimas, como los reclutados a la fuerza en Jalisco, para pelear las narcoguerras por la distribución de la cocaína, la heroína, pero también el mortal fentanilo.

En un viejo artículo titulado "Mares de cocaína", que escribí reseñando un libro hace una década, señalé, citando a Fernando Escalante, como la nueva economía global, "privatizada, desregulada, liberalizada", produce nuevas fronteras y formas de piratería, ilegalidad, contrabando, movimientos migratorios masivos y operaciones inescrupulosas en sus márgenes. La devastación ambiental, la privatización de bienes públicos, la fuga de capitales, la evasión tributaria y el recurso sistemático del soborno configuran una economía del saqueo de la cual el narcotráfico es un subproducto y el sicariato una manera de ganarse la vida, como ocurre en el Callao y en La Libertad, donde la delincuencia se impone a balazos. "Contra el horror y el infierno" es el lema de las mujeres buscadoras de sus hijos, sus esposos o sus hermanos en los lugares más inhóspitos de México y esa labor encomiable viene ocurriendo, también, en el Perú. Pienso en las madres de decenas de niñas secuestradas y llevadas a la fuerza a prostituirse en los campamentos de la minería ilegal o en la selva infestada de bandas de narcotraficantes. Italo Calvino señaló alguna vez que el infierno no es un lugar lejano sino una realidad concreta creada por el hombre, quien se mueve entre la aceptación-inmersión y la resistencia al horror. Concuerdo con Calvino en que debemos identificar al no infierno, como una suerte de respiro y paliativo. Pero si no actuamos políticamente para enfrentar nuestro propio horror, el infierno nos terminará devorando a todos.

ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR RÚA





"La expansión de los cárteles demanda la construcción de grandes monopolios, capaces de actuar en múltiples frentes".

CUANDO EL ESTADO AMENAZA LA LIBERTAD



ERICK IRIARTE AHON
Presidente del Tribunal de Ética del Consejo de la Prensa Peruana

Sin libertad, no hay democracia

La Constitución Política del Perú en su artículo 2 inciso 4 garantiza la libertad de expresión y de prensa, las mismas que ya se encuentran contempladas en el Pacto de San José (del cual el Perú es parte) en su artículo 13 y en la Declaración Universal de Derechos Humanos en su artículo 19. Esto añadido a diversos acuerdos y documentos como la Declaración de Chapultepec y la de Salta (I y II) de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).

La libertad de expresión y de prensa tienen dos reglas claras: i) no hay censura previa y ii) una vez emitido el contenido el mismo se encuentra bajo la legislación vigente (la misma que se debe respetar).

Es decir, nadie ni nada (mucho menos el Estado) puede impedir que alguien se exprese. Esto tiene una larga discusión sobre cómo actuar frente a quienes mal utilizan dicha libertad (generan desinformación, generan 'fake news', utilizan la libertad para emitir mentiras o contenidos que afecten a terceros, por citar algunos ejemplos). Pero ¿qué implica para la democracia el respeto de estas libertades?

Porque la libertad es para todos, todo el tiempo, no importando su opinión; no es un derecho para algunos, algunas veces y cuando dicen lo que a alguien le pueda gustar. Esto es uno de los problemas básicos de la democracia, como luchar por la libertad de todos, pero entender que su mal uso no puede hacer que se busque controlar de alguna manera dicha libertad. Un derivado de la libertad de expresión, y quizás el que tenga mayor despliegue, es la libertad de prensa. Es el ejercicio ya no solo de la posibilidad de expresarse, sino la labor desarrollada por instituciones de sociedad civil, la academia, el sector privado y las entidades de prensa de los gobiernos, de informar, investigar para informar, crear contenidos basados en los hechos que se han investigado, en establecer líneas editoriales para opinar sobre la realidad de la sociedad.

Es pues contrario a los cánones democráticos las acciones para hostigar a la prensa desde el ejercicio del poder político o económico, acusándoles de actuar con ensañamiento o por intereses cuando dicha prensa actúa en un ejercicio de las libertades de información, más aún de cuestionador del poder establecido. Ese mismo poder inicia acciones prejudiciales y judiciales para buscar que la prensa no siga informando.

La Declaración de Chapultepec y la Declaración de Salta (I y II), sobre libertad de expresión y libertad de expresión en entornos digitales, respectivamente, instrumentos desarrollados de manera colectiva por parte de la SIP, han sido adheridos durante las pasadas dos décadas por diversos estados y sus gobernantes, como un símbolo de respeto a la libertad de expresión y la libertad de prensa; un respeto asimismo al Pacto de San José donde se nutre dichas declaraciones. Es un gesto importante a realizarse el adherirse a dichos instrumentos; pero no es un cheque en blanco, la labor de la sociedad civil, y de manera especial de la prensa, de evitar que se creen instrumentos que vulneren la libertad de expresión y de prensa son fundamentales para la vida democrática.

Un gobierno que quiere controlar a su población controla su libertad de expresión en cualquier plataforma, sobre todo en plataformas digitales, y además busca controlar los contenidos de la prensa. La democracia se nutre de la libertad de expresión, es pues uno de sus pilares fundamentales.

LA POLÍTICA CAMINO A LAS ELECCIONES 2026



GONZALO BANDA
Analista político

Cinturones ajustados

El establishment político peruano le ha entregado un cheque en blanco al Congreso para gobernar el país. Todos recordamos cuando se criticaba, duramente, los años de los presidentes que sucumbieron al piloto automático por ser gobiernos que habían impedido el crecimiento económico inclusivo. Pero al menos el piloto automático garantizaba una cierta ruta. Hoy, en cabina, hay una manga de politicastros que se han empeñado en coger el timón del país y no rendirle cuentas a nadie, mentándole la madre permanentemente al ciudadano. Han despoblado la noción de interés general.

Con un gobierno que ha dimitido de su labor de contrapeso porque esencialmente no tiene ningún poder fáctico más que aquel que le sobreviene de su aquiescencia con este legislativo, nuestros parlamentarios han decidido volver de su receso sin miedo al despropósito. Han empezado por apuntarle a las ONG, en esa guerrilla ideológica que tienen entre ceja y ceja desde hace muchos años, pues es más fácil gobernar un país donde no haya una sociedad civil incómoda al poder de turno. Quienes celebran los ataques contra las organizaciones de la sociedad civil olvidan que todos los regímenes decadentes siempre empiezan por apuntarle las balas a los cuerpos intermedios de la sociedad.

Es muy paradójico que el Congreso quiera cortar el financiamiento de todo aquel ente que le resulte opositor, pero sea incapaz de imponerse a sí mismo austeridad franciscana. En este Congreso, muchos de sus asesores pululan sin ningún mérito, se proveen bonificaciones de escolaridad a personal que ni siquiera tiene hijos en edad escolar, y se prodigan bonos de productividad que no existen en ningún otro poder del Estado. Si hay un lugar donde se mama sin recato de la teta estatal y se proveen convites pantagruélicos, ese es nuestro Congreso. En todo el planeta, los delitos de difamación cada vez tienden a patrimonializarse. Cosa que no sucede en los alrededores de la Av. Abancay, donde acaban de aprobarse en primera votación reducir el plazo para exigir una rectificación. Van por los periodistas porque saben que se viene la campaña política, entonces están empecinados en empapelarlos con cartas notariales hasta ahogarlos. Como la SIP ha advertido, esta censura contra muchos periodistas viene orquestada con un ejército de troles en redes sociales que campean a sus anchas, y que seguramente empeorará cuando comience la campaña atizada por las economías ilegales. Cubrir esta campaña para muchos medios va a ser un ejercicio de supervivencia en medio de amenazas y atentados.

Y más nos vale estar preparados para el despropósito de un Congreso en modo campaña. No solo porque van a cerrarle las puertas a cualquier opositor político como lo han hecho, sino porque se viene un festín de populismo y temeridad. Las aprobaciones de los retiros de las AFP van a quedar en anécdotas de poquedad con lo que se viene. Abróchese el cinturón, ciudadano peruano, porque tiene que subirse a este avión y sobrevivir, aunque no haya piloto automático, solo turbulencia garantizada.

SIN LICENCIA



FEDERICO SALAZAR
Periodista

Guardianes de Odebrecht

El fondo de inversiones Brookfield ha demandado al Estado Peruano por US$2.700 millones. Lo ha hecho ante el Ciadi. Es parte de un tratado que el Perú está obligado a cumplir.

Brookfield es el socio mayoritario de Rutas de Lima. Esta se encarga de las carreteras y peajes de Lima sur, Lima norte y, supuestamente, del este, en la Ramiro Prialé.

Según el alcalde de Lima, el Perú no pagará nada. Se basa en que Brookfield es socia de la "corrupta Odebrecht".

Odebrecht es socio de Rutas de Lima solo porque la Municipalidad de Lima lo quiere. Está en sus manos firmar una adenda que permita la venta de sus acciones (25%). No lo hace ni lo hará.

Brookfield no protege las acciones de la "corrupta Odebrecht", sino la Municipalidad de Lima y su alcalde, Rafael López Aliaga.

"Al pulpo le hemos quitado tres patas; tenía dos, que son Lima norte y Lima este. Estamos yendo por Lima sur", ha declarado el burgomaestre (Sin Anestesia, diario "Expreso").

La Municipalidad de Lima ya ha perdido dos reclamos ante el Ciadi por casi US$200 millones. Los laudos han sido ratificados, en Estados Unidos, por la Corte Federal del Distrito de Columbia (DC). Han sido impugnados ante la Corte de Circuito del DC.

López Aliaga reconoce que no puede ganar ante el arbitraje internacional. Por eso ha alentado a presentar hábeas corpus contra los peajes del sur.

Presiona a la jueza diciéndole que "no puede ser parte de la corrupción, señora jueza". Cree López Aliaga que lo que sucedió con los peajes del norte, suspendidos por el TC, establece un precedente.

Para el Tribunal Constitucional, el peaje de Lima norte vulneraba el derecho al libre tránsito. Se refería a los pobladores de la zona, porque no tenían vías alternas.

Este no es el caso en Lima sur, pero para López Aliaga "a igual razón, igual derecho".

El TC ordenó a la Municipalidad de Lima habilitar las vías alternas en Lima norte. El municipio no lo ha hecho.

La Municipalidad de Lima protege las acciones de Odebrecht. Incumple la resolución del Tribunal Constitucional. Alienta a una toma de los peajes de Lima sur.

El alcalde de Lima quiere hacer su propia justicia. Tiene todas las de perder, pero obviamente no va a pagar. Pagará el Perú del futuro. Todos los contribuyentes pagaremos los costos del populismo, la demagogia y la irresponsabilidad.

ESPEJO LATERAL



HÉCTOR VILLALOBOS
Editor de Política y Opinión

El lado oscuro de la luna

Roger Waters ha colocado otro ladrillo en la pared de la desinformación. Con total convencimiento, asegura que Pedro Castillo está preso porque quiso "cambiar" y "reformar" el Congreso. En un video difundido en redes sociales, Waters, aparentemente preocupado, dice que la vida del expresidente está en peligro porque ha iniciado una huelga de hambre. Y remata afirmando que detrás de todo están los líderes occidentales que quieren llevarse el litio del Perú. Pero en ese mismo video afirma que va a investigar "más a fondo sobre esto" y "averiguar todo lo que pueda". El exintegrante de Pink Floyd ha demostrado que está completamente en la luna. En el lado más oscuro de ella.

Quien sí conoce bien a Castillo es su exministro de Defensa Gustavo Bobbio. "Deben darle tres o cuatro años de cárcel por estúpido, pero no por haber hecho un golpe de Estado", dijo esta semana. Muchos podrían estar de acuerdo con la primera parte de la frase. Pero la segunda es definitivamente falsa. Castillo sí dio un golpe de Estado y los testigos son millones de peruanos que lo vieron.

El expresidente sigue tratando de convertir la sala de audiencias del tribunal que lo juzga en el escenario de una comedia unipersonal de mal gusto. Primero fueron sus vanos intentos por renunciar a su defensa legal. Luego, su frustrado retiro del recinto. Ahora, ha iniciado una huelga de hambre tan creíble como la tirada al piso que protagonizó en sus tiempos de agitador callejero. El médico que lo atendió ya certificó que esta solo duró tres días. Parafraseando al golpista, parece que todo ha sido "una pantomima".

Los jueces a cargo del proceso han sido firmes hasta el momento y no han permitido que Castillo sabotee las audiencias. Varios testigos han brindado importantes declaraciones que dan más luces sobre lo ocurrido el 7 de diciembre del 2022. Pero los magistrados deben mantenerse alertas. Los intentos por boicotear el juicio continuarán. Y seguramente llegarán más ladrillazos desde el extranjero.

ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR RÚA





Un relato de **Jaime Bayly**

El capitán del velero

Hace quince años, el hombre más rico de mi familia, el hermano mayor de mi madre que no se casó ni tuvo hijos, murió de cáncer a una edad temprana, antes de convertirse en un anciano.

Ese hombre que amaba a los perros y salía a navegar en un velero los fines de semana supo amasar una vasta fortuna como empresario minero. En los breves meses que duró su agonía, la familia de mi madre se vio sacudida por una miríada de chismes y rumores sobre quiénes serían los afortunados en quedarse con los copiosos dineros del magnate enfermo.

Ninguna de esas habladurías me consideraba favorito entre los beneficiarios del patrimonio del hermano mayor de mi madre. Se daba por sentado que aquel tío acaudalado no me dejaría un céntimo. Habíamos tenido una relación cordial cuando yo era joven y estudiaba leyes. Me invitaba a almorzar en su casona, una propiedad histórica que había sido la residencia de un presidente aristocrático, y bebíamos vino blanco, mientras se burlaba de la familia entera, haciéndome reír. Después nos distanciamos porque me marché al exilio y publiqué unas novelas que él me pidió que no publicase. Le disgustó profundamente que esos libros provocasen cierto escándalo en la ciudad del polvo y la niebla, donde ambos habíamos nacido. Deploró que yo eligiese ser un hombrecillo famoso que salía en los periódicos y en la televisión. Ese tío muy rico no salía nunca en los periódicos ni en la televisión. Le parecía una vulgaridad exhibirse en público, dejarse retratar en los eventos sociales, convertir su rostro y su voz en mercancías. No hacía concesiones en ese sentido: su vida privada le pertenecía a él y a nadie más.

Desde entonces, dejamos de ser amigos. No me invitó a comer más en su casa. Probablemente me veía como un espía, un infiltrado, un delator dentro de la familia. No confiaba en mí. Sabía que yo escribía unas ficciones inspirándome en las vidas privadas de las personas que, como él, habían ejercido una influencia más o menos poderosa en mi destino. Sabía que conmigo no había secretos. Sabía que él era un gran personaje literario y que yo podía sucumbir a la tentación de darle vida en una novela.

Me entristeció que nos distanciásemos porque, cuando yo era un niño, lo admiraba de veras, tal vez porque mi padre no le tenía cariño y hasta lo veía con hostilidad. Cuánto me hubiese gustado que ese tío extravagante fuese mi padre, qué distinta hubiera sido mi vida. Porque, a diferencia de mi padre, ese tío calvo y solterón, risueño o cascarrabias, culto y refinado, chismoso y maledicente, parecía tenerme un aprecio genuino, y por eso alguna vez me invitó a su casa en la bahía, a cuatro horas al sur de la ciudad, y compartimos habitación, ambos bien abrigados y con dos pares de medias, como me llevó también a su casa en las montañas, a casi tres mil metros de altura, cerca de sus minas de plata. Aquellos recuerdos cálidos se difuminaron cuando, por ser un escritor, desafié la autoridad de ese tío opulento y decidí que el combustible de mis primeras novelas no sería mi vida pública, sino mi vida privada, o mis vidas privadas, pues yo creía que era allí, en el ámbito de la intimidad, en el territorio en llamas de las altas y las bajas pasiones, donde se escondían las verdades de un individuo.

Cuando ese hombre poderoso falleció, sin que fuese a despedirme de él, en la casona antigua y afantasmada donde pasó la vida entera, dejó un testamento generoso, haciendo ricos a muchos en la familia, principalmente a sus hermanas, y a su sobrina predilecta, y a su sobrino favorito, quien trabajaba a su lado en la empresa minera y, por su inteligencia, discreción y nobleza, parecía el hijo que él hubiera querido tener. Todos mis nueve hermanos heredaron también bastante dinero y, gracias a esa inesperada lluvia de riquezas, pudieron reinventar sus vidas, para bien o para mal.

A nadie le sorprendió que yo no heredase nada. No merecía ese dinero. Meses antes de que ese hombre formidable muriese, yo había escrito una columna periodística enumerando a mis peores enemigos, y, sin saber que a ese pariente diezmado por el cáncer le quedaba poca vida, lo había mencionado como uno de mis adversarios, junto a mi padre, al presidente de la república y a un escritor. Estoy seguro de que antes de publicar esa columna biliosa ya había sido ignorado en sus varios testamentos. Pero, después de aquel texto guerrillero, ese hombre que se despedía de una vida novelesca, y que veía mis novelas con desdén, castigó mi conducta díscola e inamistosa y favoreció a todos mis hermanos, pero no a mí.

> “Cuando ese hombre poderoso falleció, sin que fuese a despedirme de él, [...] dejó un testamento generoso, haciendo ricos a muchos en la familia”.

Desde entonces, me propuse escribir una novela sobre él, sus hermanas, sus sobrinos predilectos, y también sobre mis nueve hermanos premiados en su testamento. No quería que fuese una historia rencorosa o vengativa. Al contrario, me animaba el deseo de convertir la fascinante vida de ese hombre en una novela a la altura de su leyenda. Quería recrear esa vida extraordinaria, describir sus grandezas y sus miserias, y convertirlo en un personaje inmortal.



ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR RÚA

También quería contar cómo cambió nuestras vidas en la familia, para bien o para mal.

Me ha tomado años escribir esa novela y siento que aún no la he terminado. Me asusta que sea demasiado extensa y esté lastrada por una desmesurada población de personajes. De momento, y todavía una obra en progreso, la trama consta de tres partes: la vida de mis hermanos antes de que el tío los hiciera ricos; la vida del tío millonario que se vuelve billonario y los meses crueles en que agoniza, confortado por mi madre, quien duerme a su lado; y la vida de mis hermanos después de su muerte, cuando ya todos disponen de fortuna, gracias a él. Quería contar cómo era la familia antes de heredar su dinero y cómo fue después de recibirlo. Quería describir cómo aquella riqueza no siempre trajo felicidad en la familia y a menudo provocó peleas feroces, disputas legales y guerras entre hermanos.

El título tentativo de esa novela, desde que comencé a escribirla hace quince años, es o sigue siendo “La sagrada familia”. Sin embargo, no sé si debo publicarla. Mi madre, que pronto cumplirá ochenta y cinco años, y que, por supuesto, no ha leído la novela, me pide que no la publique. Ella ha sido siempre muy bondadosa conmigo. Al saber que su hermano mayor no me había incluido entre sus legatarios, se compadeció de mí y me hizo una donación para igualar las cosas con mis hermanos agraciados. Por eso, y porque amo a mi madre y ya bastantes disgustos le he causado, dudo si debo publicar la novela, o si mejor la dejo reposar un tiempo más. A veces pienso: quizás mejor la publico cuando mi madre ya no esté entre nosotros. Después me digo: mi madre vivirá cien años, yo moriré antes que ella, la vida es ahora y ella ya está acostumbrada a que mis novelas no le gusten. No es una decisión fácil. Mi esposa me aconseja que no me apure. Pero yo siento la prisa del suicida que debe acometer ciertas tareas quemantes antes de marcharse.

Desde luego, a ninguno de mis hermanos le gustará la novela. Tengo siete hermanos hombres. Me llevo bien con casi todos. No somos grandes amigos, pero quiero creer que me aprecian, aunque sé que raramente me leen. Dicho eso, no dudo de que, si publico la novela, todos ellos estarán furiosos conmigo y dirán que he sido infidente, desleal y felón por contar en una ficción los secretos de la familia. Me dirán entonces lo que me han dicho tantas veces: no tenías derecho a asaltar mi vida privada, a saquear mi intimidad, a contar mis secretos. Y yo me quedaré en silencio, pensando que quizás tienen razón y que probablemente soy un mal hermano, por tratar de ser un buen escritor. Pero, si quiero novelar la historia de la familia, y relatar cómo el tío pudiente provocó la refundación de nuestra familia, estoy obligado, desde un punto de vista artístico, a contarlo todo, incluyendo cómo eran mis hermanos antes de la herencia y en qué se convirtieron después de que el testador los considerase en su última voluntad.

Curiosamente, todas las tardes, cuando me siento a escribir, pienso en el hermano mayor de mi madre, el tío adinerado que no me dejó nada, ni siquiera uno de sus tantos libros. Supongo que es una manera de preservarlo vivo en mi memoria y mi corazón. No debí alejarme de él. Me hubiera gustado darle un abrazo, antes de verlo partir en aquella, la última de sus travesías, navegando en el mar de la eternidad, como el capitán de su amado velero.